

07	१ राज्य राज्	7
96.96	اس کتاب کے جمایہ ختوق کت ناشر محفوظ ہیں	
14.50	نام كتاب مسمائع كربي	G
30260	تا ليفمولوى محداد ليس حيدر آبادي	*
वि-भू	متعلم دار العلوم د بوبند	
30000	تصحیح محمانفل سین سدهار تقی	•
9000	شريك يحميل افتاء دار العلوم ديوبند	,
9000	کتابت ایم،اے، کمپیوٹر سینٹر سفید مجد زیوبند میں میں میں میں میں میں میں ایم میں میں ایم میں میں میں میں میں میں میں میں میں م	•
10000	ان شر کتب خانه نعیمیه دیوبند مین صفحات ۱۲۳	
30000	المراح ا)
40.50	سن اشاعت سسس ربيخ الاوّل ١٠٠٧ م جون ٢٠٠٢ م	1
\$00.00°		
A STA	يه كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
3000°	ﷺ پانچ ابواب پر مشتمل ھے	•
10°50	يهلا باب معروف صلات اوران كااستعال (۱۲ر تا ۲۷)	•
30000	دوسراباب منتخب مفردومر کب کلمات (۲۸ر تا۵۳)	*
0.00	تيسراباب كثيرالاستعال افعال (۱۵۴ تا ۲۷)	r er
9°29'6	چوتھاباب واحد، جمع اور ان کے معانی (۵۵ر ۱۰س) انجاب میں مراحل کے معانی	*
5000	با بحوال باب سوالات کا طلع بی زبان میں (۱۰۵ر تا ۱۲۳۳)	25
30	ሰው አርትን አርትን አርትን ደናት። ደናት። ደናት። ደናት። ደናት ደናት ደ ርት ደርት ደር)

金

تقريظ

Charles and the factor of the contraction of the co

فامدا ومصليا

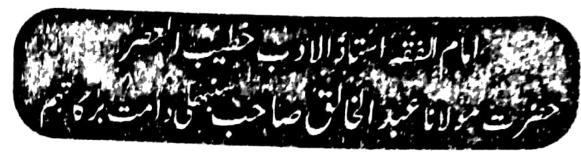
عزیزم مولوی محمد اولیں حیدر آبادی سلمہ معلم دار العلوم دیوبند نے اور کی سلمہ معلم دار العلوم دیوبند نے اور کی ا اپنے مسؤوہ کے چند اور اق د کھائے، ان کی محنت کا مقصد ریہ ہے کہ طلبہ عربی اور کی افراد کا فراد کی اظہار کا ذریعہ بنائیں۔

مقصد محمود ہے اور کوشش کامیاب، عربی ادب کاذوق رکھنے والے متعدد اساتذہ کرام نے ان کی کتاب کو بالاستعاب دیکھااور ان کی ہمت افزائی کی۔
راقم الحروف بھی دعا گوہے کہ پرور دگارِ عالم اپنے نضل و کرم سے علم و عمل میں ترقی عطافر مائے اور ان کو اپنے دین کی خدمت کی تو فیق عطافر مائے۔
آمین

ریاست علی غفرلهٔ خادم انتدریس دارالعلوم دیوبند ۱۳۰۰ صفر ۳۲۳ اه

्रहोद**्</mark>राव होत् होत् होत् होत् ।**

एं. हिरा के एं. के एं. हिरा है एं. हिरा है



زیر نظر مسودے کے بعض اور اق بندہ نے ملاحظہ کیے 'بوری کماب پانچ ابواب مشمل ہے،ان تحقیقات کو یکیا کرنے کا مقصد، عربی زبان میں افعال کا صلات کے ساتھ استعال، بولے جانے والے محاورے ، عربی مصادر ،ان کے معانی وابواب، مضمون نگاری اور بزبان عربی امتحانی سوالات کو حل کرنے اور جواب دینے کے طریقوں کو اجا کر کرنا ہے عزيزم محداويس حيدر آبادي سلمه مععلم دارالعلوم دبوبندي بيركاوش بيري خوش آبند ہے ان كا يه جذبه قابل قدر ہے كه مادر على ميں رہتے ہوئے درسات ميں لكن كے ساتھ تاليلى الله سر كرمى كا آغاز كرديا به ،غالبايه ببلا تالني كام ب اورجهال تك احتركي نظر باس مدتك كا كها جاسكا ہے كه انشاء الله بير مجموعه بنظر تحسين ديكھا جائے گااور طلبہ كے لئے نہايت ہى مفيد و بت ہو گانیز علمی حلقوں میں اس کی قدر دانی کے ساتھ مرتب سلمہ کی ہمت افزائی کی ا جائیگی، کتاب ہزاکے تعلق سے عزیز موصوف کوبندہ نے کچھ مشورے بھی دئے جنکوانھوں ا

نے قبول کیا۔ بہر حال عربی زبان پیارے حبیب ملک کی مبارک زبان اور دستور اسلام کی بنیاد ہے، دور حاضر میں ذخیر و معلومات کے حوالے سے جہاں اس کادامن موتوں سے کرانبارے وہیں ہر مر دمومن کوسر در کونین علی کے رہتے سے عربی زبان سے عقیدت ومبت کا نبعی تعلق ہے اس لئے اس پر جس نوعیت کا بھی کام ہو ہم سب کے لیے قابل قدر ہے اور ان کا یہ کام تو الگ ایک نئی نوعیت کا حامل ہے کہ بعض استعالات اور حل شدہ 🕝 ہ روں کے نمونے میں درج کردیے ہیں جس سے طلبہ عزیزادر محبین عربی کے لیے

اسم برصنے کے مزید مواقع فراہم ہو گئے ہیں۔

خدایاان مسامی جیلہ کو قبول فرما، رسالہ کو قبول عام عطافر ماکراسکی افادیت کو تام فرما۔

آمین یا رب العلمین

خیر خواہ عبد الخالق سنبعل

ope of the property of the pro

مرس دار العلوم ديوبند ١١١ عر ٢٢٧ احد

金



حامدًا و مصليًا

عزيز مكرم مولوي محمد اوليس سلمه وحيدر آبادي متعلم دارالعلوم ديوبند نے عربی زبان سکھنے والوں کے لئے برے سلیقہ سے بید کتاب مرتب کی ہے، المن نے اس کے کچھ اہم ابواب کو بھر غائر دیکھاہے، مرجب نے بری عرق ریزی ہے کام لیتے ہوئے کیٹر الاستعال الفاظ کے تراجم اور مروجہ افعال کے معانی مع ابواب وصیغہ کتاب میں جمع کردئے ہیں، اس میں کوئی شک نہیں کہ کتاب قابل استفادہ ہے اور اس لائن ہے کہ مطالعہ کی میزیر موجود رہے، میں نے محسوس کیا کہ مرتب نے افعال کا ترجمہ کرتے وقت، ملات کی بوری بوری رعایت کی ہے، عربی زبان میں صلات کوایک اہم مقام حاصل ہے، صلات کے تغیر کو معنی کے تغیر میں بواد خل ہے مثلاً دعالہ (دعاکرنا) اور دعاعلیہ (بددعا اكرنا)_اس سے پندچلاہے كه مرتب كوواتعة عربى زبان دادب سے لاكت عحسين ر کچیں ہے، میری دعاہے کہ اللہ تعالی مرتب کی عمر میں خیر و برکت دیے ہوئے ان کے قلم کو قوت و تو لنائی عطا فرمائے، تاکہ آئندہ بھی اس انداز کی کتابیں ع بی زبان کے طلبہ کے استفادہ کے لئے منصتہ شہود پر لاسکیں، خدا کرے یہ 🖹 ستفادہ ہے۔

۔۔ (آمین یا رب العالمین)
عبد الرجیم بستوی
خادم تدریس دار العلوم دیوبند
مسر صفر سسم سامیا ا

经过

مفسر قرآن مقررِ شعله بیان، طوطی مند حضرت مولانامفتی راشد صاحب اعظمی دامت بر کاتهم

عربی سمجھنا، عربی لکھنااور عربی زبان میں بات کرنا یہ تینوں چیزیں انتہائی اہم ہیں؛ اس کتاب میں مولوی مجہ اولیں صاحب حیدر آبادی نے انہی اصواوں کو جمع کرنے کی کوشش کی ہے، عربی انشاء پردازی کے سلسلہ میں ضرور کی اور مفید ہیں۔ ان سے وہ حضرات بھی استفادہ کر سکتے ہیں جو عربی زبان کمی ضمون نگاری کرنا چاہتے ہیں اور مدارس عربیہ کے وہ طلبائے عزیز بھی مستفید ہو سکتے ہیں جو اپنا امتحان کے پرچوں کو عربی زبان میں حل کرنے کا شوق رکھتے ہیں۔ بندے نے اس کتاب کا دوسر آباب ملاحظہ کیا ہے اور اسے میری دعاہے کہ اللہ تعالی اس خدمت کو قبول فرماکر شا تھین کی پیش کر دیا گیا ہے میری دعاہے کہ اللہ تعالی اس خدمت کو قبول فرماکر شا تھین کی گیئی کے لئے مفید بنائیں (آمین)

العبد محدر اشداعظمی غفرلهٔ مدرس دار العلوم دیوبند مه ۲۷ رجب ۲۲۳ اه V

海寶縣

مفسر قرآن، فقیه النفس،استاذالادب حضرت مولانانسیم صاحب دامت بر کاتهم

ہمارے لئے باعث سعادت ہے۔

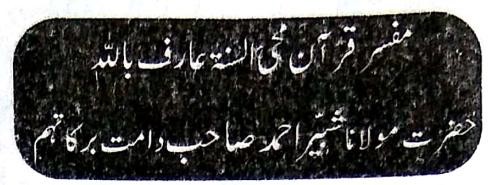
اسی سلسلے میں زیر نظرر سالہ عزیزم مولوی محدادیس حیدر آبادی سلمہ استعلم دارالعلوم دیوبند نے مرتب کیا ہے۔ اس کا مقصد عربی بول چال اور عربی الفاظ مضمون نگاری میں رہنمائی کرنا ہے۔ عزیزم موصوف نے اس میں عربی الفاظ اور تعبیرات کو عمدہ ترتیب کے ساتھ جمع کیا ہے، اس مسودے کے مجھ اوراق احقر نے دیکھے ہیں۔ امید ہے کہ یہ کتاب عربی زبان کے شا تقین کے لئے نفع احقر نے دیکھے ہیں۔ امید ہے کہ یہ کتاب عربی زبان کے شا تقین کے لئے نفع احتر شابت ہوگی۔

دعاہے کہ اللہ تعالی اس کو قبولیت سے نوازیں آمین یارب العالمین

محمد بیم قاسمی استاذ دارالعلوم دیوبند ۲رر بیج الاول ۲۳سیاه

校。好心好心好心好。好心好心好。好心好。好心好心好心,

الفالغالية



الحمدلله رب العلمين والصلاة والسلام على النبي الأمي سيد ألانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه وأتباعه إلى يوم الدين. وبعد!

زیر تظردسالہ میں میرے عزیز مولوی محداولی حیدر آبادی سلمہ معتلم دار العلوم داوبند نے ایک معتدب نغات عربیہ کی مقدار کو جمع کردیا، چو نکہ عرب میں عموماً صلات کے بدلنے سے معنی بدلتے ہیں اس لئے ملات افعال ومشتقات کوخاص طور پر ذکر کیا ہے۔علاوہ ازیں اس وقت تقریر و تحریر میں جو الفاظ عموماً رائج ہیں، جن سے عربی برجہ حل کرنے میں ایک گونہ مدد مل علی ے،ان کی خاصی مقدار کوعزیز موصوف نے اس رسالہ میں جمع کیاہے،وعلی ہٰذا اعزیز طالب علم نے اس تالف میں کافی محنت کی ہے، احقر نے سر سری طور پر الہیں کہیں سے دیکھا ہے۔ دعا ہے اللہ تعالی موصوف کی اس سعی کو قبول فرمائے اور خداکرے طلباءعزیزاس سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کریں (آمین) العبد شبیراحمد غفرلهٔ مدرس دارالعلوم دیوبند ۱۲۲۲ ماری ۱۲۲۸

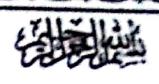
大学、特·特·特·特·特·特·特·特·特·特·特·特·特·特·特

جامع المعقولات والمنقولات ، امام النحو والصرف حسرت مولانا مين احمد صاحب بريد وارى وامت بركاتيم

حامدا ومصليا ومسلما وبعدا

عربی زبان کا تکلم و قہم عربیت کے تواعد ، محادر اُت ، صلات اور اس کی 🖁 انعات کی باد داشت اور معرفت کے بغیر ممکن نہیں ہے، الحمد للدزیر نظر کتاب، جس کوعزیزم مولوی محدادلی حیدر آبادی متعلم دار العلوم دیوبندنے مرتب کی ے ای ضرورت کی جھیل ہے ، "لفظرا محقیق خوانی تاشوی مرد کمال"احقرنے المر عسه ير نظر دُالى ہے الحمد لله اس كو قابل اطمينان يايا، ماشاء الله موصوف ارای نے ان اور اق میں اوا تیت وجو اہر کے مجموعہ کو یکجا کر دیا ہے۔ یہ کتاب طلبہ 📳 ا کے لئے ایک کرانفذر سرمایہ ہے کانھن الیاقوت والمرجان اوروہ ا اللبه حضرات بهي قابل ستائش بين جو زمانه طالب علمي بين اس عظيم خدمت ا کے لئے منتخب کر لیے گئے ہیں، إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤاً منثوراً ميد ہے اک به کتاب طلبہ عزیز کے لئے بے حد تفع بخش ثابت ہوگی اور اس کے مطالعہ اللہ استعداد مں جلااوران کی قوتِ فہم میں تکھار پیدا ہوگا۔اللہ تعالی اس سے سبری، سرری و کام فرمائے (کرمیں یا رب (لعالیں)

احقر حسین احمد ہر یدواری
مدرس دارالعلوم دیوبند





ولعسر لله رب ولعلي والصلاة والعلام على بورنا معسر واله وأصعا به أجسي أما بعرا

حمد وستائش رب کا نئات ہی کے لئے سز اوار ہے جس نے انسان کواس عالم آب وگل میں اُن گنت نغم ظاہری و باطنی سے سر فراز فرمایا اور اس پتله خاک میں علم کی قوت و دیعت فرمائی تاکہ انسان حسن عمل کو ہر وئے کار لا کر رضائے الهی کامستحق بن سکے چنانچہ یہ کاوش بھی اس مقصد کے تین ہے۔

تمام کب درسیہ کے عربی میں ہونے کے باوجود طلبہ کا ایک بولی اتعداد چندوجوہات کی بنا پر امتحانی سوالات کے جوابات عربی میں لکھنے سے قاصر ہے کیونکہ وہ معتد بہ الفاظ کے ذخیرہ سے تہی دست 'صلات کے استعال سے نا آشنااور عربی پرچہ نولی کے طریقہ سے ناوا تف ہے۔ یہ چندوجوہات ہیں جنگی بنا پر طلبہ عربی میں پرچہ حل کرنے سے گریز کرتے ہیں۔ انکی اس جانب رہنمائی کے لیے نہ کوئی مستقل نظم جب کہ کوئی مسئلہ نا قابل حل نہیں بشر طیکہ اس کے حل کی سمت صحیح رہنمائی ہوجائے۔

کم مائیگی اور بے بھنا عتی کے احساس کے باوجود مشفق اسا تذہ کرام کی جانب سے ہمت افزائی نے احقر کے حوصلے کو مہمیز کیا۔ چنا نچہ جو طلبہ ذخیرہ کی جانب سے ہمت افزائی نے احقر کے حوصلے کو مہمیز کیا۔ چنا نچہ جو طلبہ ذخیرہ کی جو بہر جو کیا پھر جو

طلبہ صلات کے استعال سے نا آشناہیں انگی رہبری کے مقصد سے معروف اللہ صلات کو، طریقۂ استعال کے ساتھ آسان مثالوں کے ذریعہ واضح کر دیااور جو اللہ عربی پرچہ نویسی کے طریقہ سے واقف نہیں انگی رہنمائی کے ارادہ سے مادر اللہ علی کے متاز طلبہ سے بطور نمونہ چند کتابوں کے امتحانی جو ابات مع سوالات کے علی کے متاز طلبہ سے بطور نمونہ چند کتابوں کے امتحانی جو ابات مع سوالات کے علی کے علی کرائے۔

تاہم بہ تقاضائے بشریت کھے خامیوں کا یقینارہ جانا ناگزیہ ہے اسلام اور فہم انہ اللہ ان یصح کتا ب بعد کتا بہ "لیکن جو چشم بینا 'زوق سلیم اور فہم مستقیم سے متصف ہو گاوہ عیب جو ئی اور نکتہ چینی کے بجائے از راہِ خیر خواہی فی فیلیوں پر مطلع کر ہے گاور نہ "خذ ما صفا و دع ما کدر "کے مطابق کتاب فی سے مکنہ استفادہ کی کو شش کریگا۔

محراولیس حبیرر آبادی متعلم دارالعلوم دیوبند (عربی ششم) مسر صفر سام میاه (معروف صلات اور أن كااسته

العبد لله ربب العلبين والصلوة والسلام على سيدنيا ومولانا معبد وآله وأصعابه أجسين: أما بعد!

معروف صلات اوران كااستعال

﴿ ١ ﴾ زَيَّنَ شَيْنًا بِشَيْءٍ تَزْيِينًا (تفعيل) كى چيز كوكسى چيز سے سنوارنا۔ جس چیزے سنواریں کے اس یر"ب"داخل ہو گاجیسے یُزین الْمُسلِمُون حَیا تَهُمْ إِلا الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ رَجمه بمسلمان ابن زندگى كواتها عمال عصنوارت إلى-﴿ ٢﴾ عَزَمَ عَلَى شَيءٍ عَزْمًا (ض) كي چيز كا پخته اراده كرنا- جس چيز كا پخته اراده كريس كي اس ير "عَلَى "داخل مو كاجيس عَزَمَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى الْجِهَادِ إ عَاجِزِيْنَ عَنْ ظُلْمِ الْكُفَّارِ ترجمه: مسلمانول في كفار كظلم عن تنك آكرجهادكا مختداراده كياب

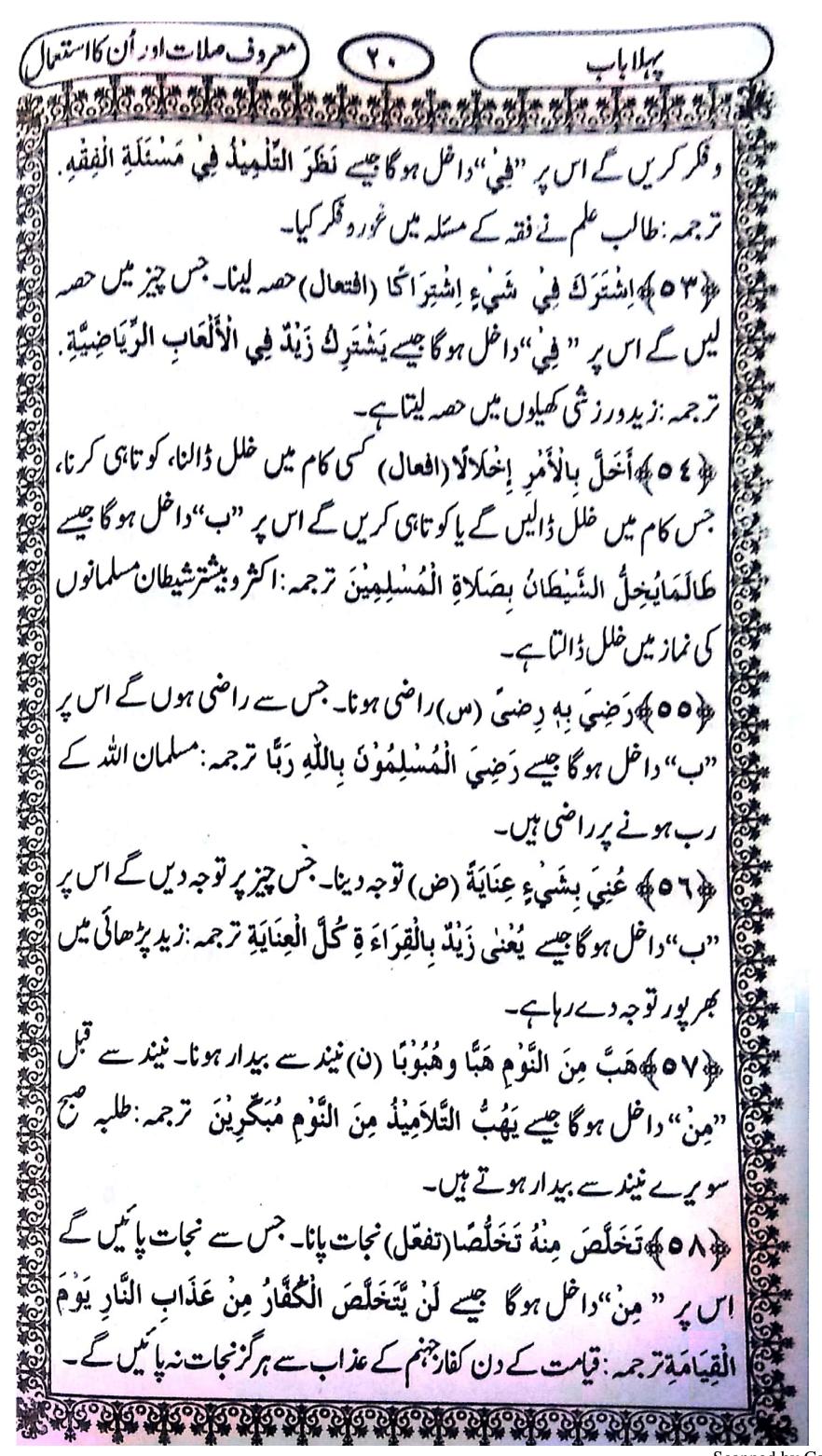
﴿٣﴾ المُنالُ أَحَدًا عَنْ شَيءٍ سُوَّالًا (ف) كى سے كھ دريافت كرنا۔ جس چر کے بارے میں دریافت کریں گے اس پر "عَن" داخل ہوگا جیسے سَنَلْتُ إلا الأستاذَ عَنْ مَسْئِكَةِ الْفِقْهِ ترجمه: مِن فِي استاذب فقه كامسِّله وريافت كيا_ ﴿ ٤ ﴾ تَمَرُّنَ عَلَى شَيْءٍ تَمَرُّنَّا (تفعل) كسى چيز كي مشق كرنا_ جس چيز كي مَثْنَ كُرِيل كَاس پر"عَلى" داخل موگاجسے يَتَمَرَّنُ ذَيْدٌ عَلَى التَّكُلُمِ بِاللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ترجمہ: زيد عربی زبان میں گفتگو کرنے کی مثق کررہاہے۔

(معروف صلات اور أن كااستعال مِن كُوتَانِي كُرِين م الله إلى إلى "فِي" واخل مو كاجيس يُقَصِّرُ زَيْدٌ فِي الْقِرَاءَةِ و الْكِتَابَةِ ترجمه زيد يرجع لكي من كوتاى كرتاب ﴿ ٢﴾ حَافَظَ عَلَى شَيْءِ مُحَافَظَة (مفاعلة) كي يزيريابندي كرنا-جس چيز ربابندى كريس كے اس پر "على" داخل موگا جيسے لينحافظ الطالب على الْحُضُورِ فِي اللَّهُ وُسِ ترجمه: طالبِعلم كويابندي سيسبق مين حاضر مونا حاسية_ ﴿٧﴾ تَمَتَّعَ بِشَيءٍ تَمَتُّعًا (تفعل) كى چيزے لطف اندوز مونا۔ جس چيزے اللف اندوز مول م اسر "ب "داخل موكا جيس سَيتَمَتَعُ الْمُوْمِنُونَ بنِعَم الْجَنَّةِ فِيْهَارْجمه: مسلمان جنت ميں اسكى نعتوں سے لطف اندوز ہوں گے۔ المنها ﴿ ٨﴾ إِحْتَاجَ إِلَى شَيْءِ إِحْتِيَاجًا (افتعال) كس چيز كاممتاج مونا جس چيز الله الروبيات المراج الله "واخل مو كاجسے إختاج زَيْدٌ إلى الروبيات لِشِرَاءِ الْمُحتُب ترجمہ: زید کو کتابیں خریدنے کے لئے روپیوں کی ضرورت پیش آئی۔ ﴿ ٩﴾ هَنَعَرَ بِكُذَا شُعُورًا (ن) كسى چيز كومحسوس كرنا_جس چيز كومحسوس كرين ك ال ير"ب "واخل موكًا جيس شَعَرَزَيْدٌ بِاخْتِيَاجِهِ إِلَى الرُّوْبِيَّاتِ 🥻 ترجمه:زیدنے روپوں کی ضرورت محسوس کی۔ ﴿ ١ ﴾ غَفْلَ عَنْهُ غَفْلَةُ (ن) غفلت برتنا جس چیز سے غفلت برتی جائے گی ر جمہ: زیدمدرسہ جانے میں غفلت سے کام لیتا ہے۔ اور جمہ: زیدمدرسہ جانے میں غفلت سے کام لیتا ہے۔ اور جس کو اجازت دیں گے اس پر "ل" اور جس چیز کی اجازت دیں گے اس پر اور جس چیز کی اجازت دیں گے اس پر "ل" اور جس چیز کی اجازت دیں گے اس پر اور جس چیز کی اجازت دیں گے اس پر "ل" اور جس چیز کی اجازت دیں گے اس پر اور جس چیز کی اجازت دیں گے اس پر "ل" اور جس چیز کی اجازت دیں گے اس پر

ترجمہ:استاذ نے شاکر د کو کھرجانے کی اجازے دی۔ ﴿ ١٢﴾ وَصَلَ إِلَى مَكَانِ وُصُولًا (ص) كَى جَلَه بَيْجِنَا- جَسَ جَلَه بَيْجِيل _ اس ير "إلى" واقل مو كاجيرة صَلَ زَيْدٌ إلى دِهْلِي ترجمه: زيد والى كَبْنِيار ﴿ ١٣ ﴾ وَاظَبَ عَلَى أَمْرِ مُوَاظَبَةُ (مفاعلة) كُوكَى كام بإبندى = كرنارجر كام كوپابندى سے كريں كے اس پر "عَلى" داخل مو كا جيسے يُوَاظِبُ زَيْدٌ عَلى أَدَاءِ الصَّلاةِ ترجمه:زيد تماز كي إبندى كرتاب-﴿ ١٤ ﴾ إغْتَمَدَعَلَى أَحَدِ إغْتِمَادًا (افتعال) كى ير بجروسه كرنا-جس م مجروسه كريس كے اس ير "عَلى"واخل موگا جيسے يَغْتَمِدُ زَيْدٌ عَلَى نَفْسِ ترجمه:زید کواین ذات پر بھر دسہ ہے۔ ﴿ ١ ﴾ عَفَا عَنْ أَحدٍ عَفْق ا(ن) كسى كومعاف كرنا جس فخص كومعاف كري ك اس ير " عَنْ" داخل موكا جيسے عَفَا النَّاسُ عَنِ اللَّصِّ مَعَ أَنَّهُ سَرَقَ أمتِعَتَهُم ترجمہ الوكوں نے چوركوان كاسامان چورى كرنے كے باوجودمعاف كرديا۔ ﴿١٦﴾ إِنَّهُمَ أَحَدًا بِشَيءِ إِنَّهَامًا (افتعال) كي يركى چيز كي تهمت لگاتا-﴿ جس چیز کی تهمت لگائیں کے اس یر "ب" داخل ہو گا جیسے إِتَّهَمَ زَیْدٌ حَامِدًا بالسّوقةِ ترجمه: زيدنے حامدير چوري كى تهت لگائى۔ ﴿١٧﴾ أَمَرَ بِشَيْءٍ أَمْرًا (ن) كسى چيز كا تحكم دينا-جس چيز كا تحكم دين كاس ﴾ ير "ب" داخل هو گاجسے أَمَوَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ. ترجمه:اللَّه فَيُ

(معروف صلات اور أن كااستعلا ﴿ ٢٦﴾ أَخْطَأُ فِي شَيْءٍ إِخْطَاءً (افعال) كسى چيز مين غلطي كرنا- جس چيز مِن عَلَظَى كرين كے اس ير "فِي "داخل مو گاجيسے يُخطِئ زَيْدٌ فِي قِرَاءَ وَ الْعِبَارَةِ كُلَّ يَوْمِ ترجمه: زيد مردن عبارت خواني مين غلطي كرتا -﴿ ٢٧﴾ أَشَارَ عَلَىٰ أَحَدٍ بِشَيءٍ إِشَارَةً (افعال) كسى كومشوره دينا - جس كو مشوره ديس كے اس ير "عَلَى"داخل ہو گا جيسے أَشَارَ الْعُلَمَاءُ عَلَى المُسْلِمِيْنَ بِالتَّدَرُّبِ عَلَى الْجِهَادِ ترجمه:علاء في مسلمانون كوجهاد كل مثق 🙀 کرنے کامشورہ دیا۔ ﴿ ٢٨﴾ أَنْنَى عَلَيْهِ إِنْنَاءً (افعال) كسى كى تعريف كرنا - جس كى تعريف كرس و الله على الله على الله على المُسْلِمُونَ عَلَى اللهِ كُلُّ يَوْم ترجمه: مسلمان بردن الله كى تعريف كرتے ہيں۔ ﴿٢٩﴾ بَعَيٰ عَلَيْهِ بَغْيًا (ض) ظلم وزيادتي كرنا-جس ير ظلم كريس كے اس ير "عَلَى "داخل هو كَا جِيمِ تَبْغِي الشُّرْطَةُ عَلَى الْمُسْلِمِيْنَ فِي الْهَنْدِ بَغْيًا شدیندارجمہ: یولیس مندوستان کے مسلمانوں پر بہت ظلم کرتی ہے۔ ﴿٣٠﴾ دَرَّبَهُ عَلَى كَذَا تَدْرِيبًا (تفعيل) مُرينَكُ دينا جس چيز كى مُرينَكُ وى جائ كَاس ير" عَلَى" داخل مو كاجيے دَرَّبَ الْمُجَاهِدُونَ الْمُسلِمِينَ على الجهاد ترجمه: مجابدين في مسلمانون كوجهاد كي شينك دى۔ ٣ ﴾ تَرَبُّصَ بأَحَدِتَرَبُّصًا (تفعّل) كَي كَات مِن لَكنا جس مِن لَكِيس مُ الله الله "ب واخل مو كاجس لايزال يَتَر بَّصُ الصَّيَّا ترجمه: شكارى، شكاركى گھات ميں لگار ہتا ہے۔ ﴿٣٢﴾ سَافَرَ إلى مَكَان مُسَافَرَةً (مفاعلة) كسى جُله كاسفر كرنا ـ جس جُله كاسفركريس مح ال ير "إلى"داخل مو كاجيے سَافَوَ زَيْدٌ إلى دِهْلِي

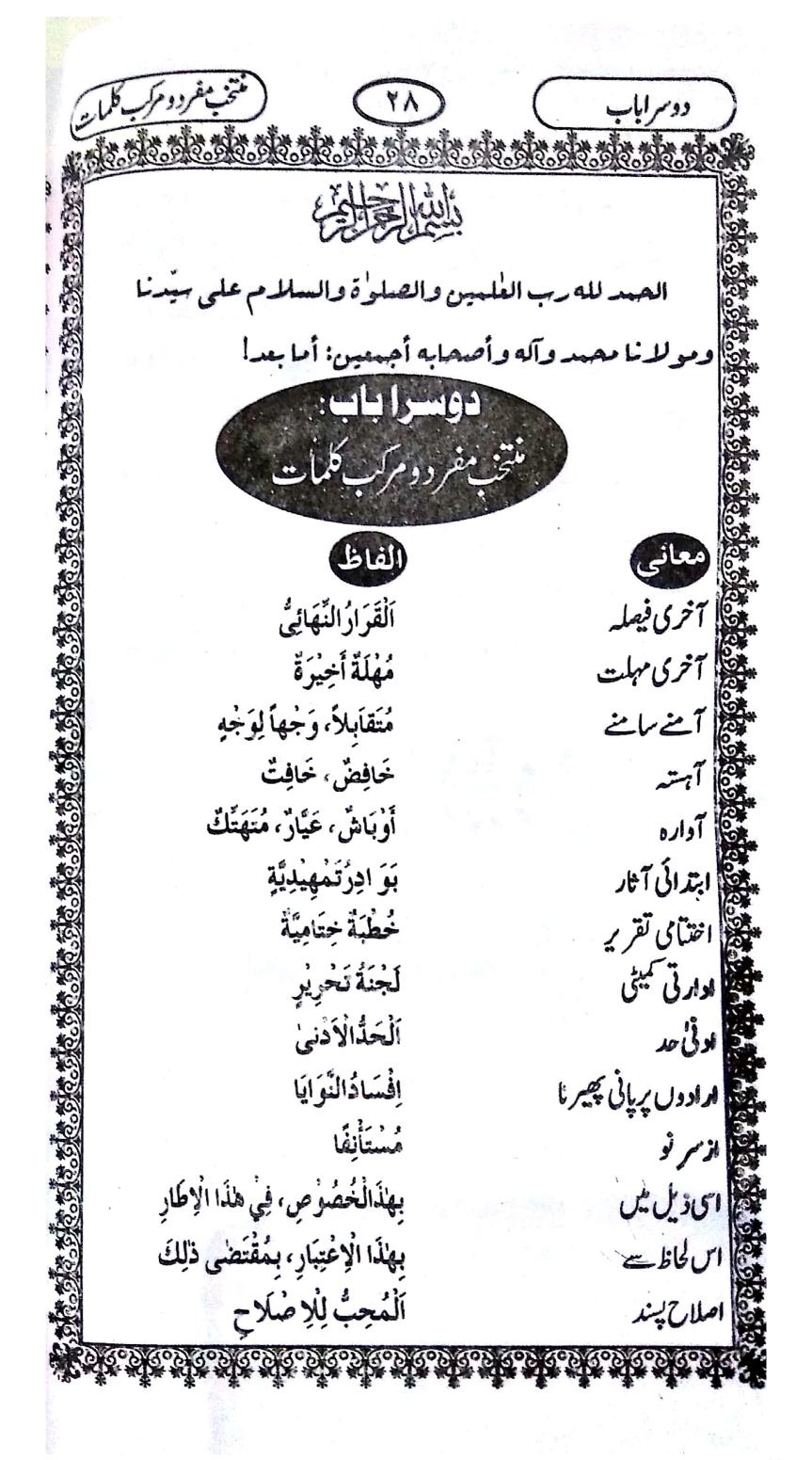
(معروف صلات ادر أن كااستعاآ ﴿ ٣٩﴾ أَشْهَدَهُ عَلَى كَذَا إِشْهَادًا (افعال) كسى چيز ير كواه بنانا- جس چيزير واه بنائيس كے اس ير "عَلى" واخل موكاجيسے أَشْهَدَزَيْدٌ حَامِدًا عَلَى قَتْل مَدِیْقِه ترجمہ:زیدنے حامد کوایے دوست کے قتل پر گواہ بنایا۔ ﴿ ٤ ﴾ إغترَف بِشَيء إغتِرافًا (افتعال) كى چيز كا قرار كرنا- جس چيز كا اقرار كري كاسير "ب" داخل مو كاجيد إغترف زَيْدٌ بالسَّرِقَةِ فِي بَيْتِ أستاذه ترجمه: زيدناياساذك كمرس جورى كالتراركيا-﴿ ٤١﴾ وَجَبَ عَلَى أَحَدِوُجُوبًا (ض) ضروري موتا-جس كے ليے و ضرورى بوگاس ير "عَلَى" واخل بوگاجيك وَجَبَ إِخْتِرَامُ الْمُعَلِّمِيْنَ عَلَيْ كُلِّ تِلْمِيْدِ ترجمہ: ہم طالب علم يراساتذه كااحرام كرناضرورى ہے۔ ﴿ ٢ ٤ ﴾ دَلَّ عَلَى كَذَا دَلَا لَهُ (ن) ولالت كرنا جس چيز پر ولالت موكى اس إِرِ "عَلَى" دَاخُلَ مُوكًا جِيمِ يَدُلُ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْعَالَمِ عَلَى أَنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ ا ترجعہ:عالم کی ہر چیزاللہ کے ایک ہونے پر دلالت کرتی ہے۔ ﴿ ٢٤ ﴾ ذَلَهُ إِلَى كَذَا دَلَالَةُ (ن) رہنمائی كرتا۔ جس چزكى طرف رہنمائی كري ك ال ير "إلى" واخل موكاجيه ذَلَّ رَاشِدُ الصَّيَّادَ إلى الصَّيْدِ ترجمہ:راشدنے شکار کی طرف شکاری کی رہنمائی کی۔ ﷺ ﴿ ٤٤﴾ حَكُمَ عَلَى أَحَدِ حُكُمًا (ن) كى كے خلاف فيصله كرنا۔ جس كے اللُّصُّ لِسَرَقَتِهِ فِي قَصْرِ الْمَلِكِ ترجمہ:باد شاہ کے محل میں چوری کرنے کی ا بناءیر قاضی نے چور کے خلاف فیصلہ کیا۔ ﴿ ٤ ﴾ حَكُمُ لِأَحَدِ حُكُمًا (ن) كسى كے حق ميں فيصله كرنا۔ جس كے حق من فيصله كريس كاس ير "ل"داخل موكاجي حَكمَ الْقَاضِي لِزَيْدِ لِكُونِهِ



﴿٦٦﴾ نَدِمَ عَلَى فِعْلِ نَدَمًا (س) شرمنده مونا- جس كام يرشرمنده مور ا كراس ير "عَلَى"وا على موكا جيس نَدِمَ زَيْدٌ عَلَى رُسُوبِهِ فِي الْإِخْتِبَا السُّنُوي ترجمه: زيد سالانه امتحان مين ناكام مون يرشرمنده موا ﴿٧٦﴾ فَطَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ تَفْضِيلًا (تفعيل) ترجي وينا-جس پرترجي وين ﴿ اس ير"عَلَى" واخل موكًا جيس فَضَّلَ اللهُ الْمُسْلِمِيْنَ عَلَى الْكُفَّارِأَبَدًا. 🛚 ترجمہ:اللہ نے ہمیشہ کے لئے مسلمانوں کو کفار پر ترجیح دی۔ ﴿ ٦٨ ﴾ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِ خُرُو جًا (ن) ثكانا جس جگه سے تكليل كاس "مِنْ"دا فل مو كاجيسے خَرَجَ زَيْدٌ مِنَ الْفَصْلِ لِشُوبِ الْمَاءِ رَجمه: زيرورسگاه سے یانی سنے کے لئے نکلا۔ ﴿ ٣٩﴾ أَخْرَجَهُ مِنَ الْمَكَانِ إِخْرَاجًا (إفعال) تكالنا بش جَكْم سِن تكاليس الله ا كَ اس ير "مِنْ" واخل موكاجيع أَخْرَجَ الْأَسْتَاذُ تِلْمِيْذًا مِنَ الْفَصْلِ لِعَدَم حِفْظِ دَرْسِهِ ترجمہ: استاذ نے ایک طالب علم کو اس کے سبق یاد نہ ہونے رورسگاہے نکال دیا۔ ﴿ ٧ ﴾ سَلَّمَهُ إِلَيْهِ تَسْلِيمًا (تفعيل) سِير دكرنا جس كے سير دكريں كے اس ير "إلى" داخل مو كاجيے سَلَّمَ زَيْدُن الرِّسَالَةَ إلى حَامِدِ ترجمه: زير ـــــــ ا ا خط کو حامد کے سیر د کیا۔ ﴿ ٧١﴾ إِخْتَصَّهُ بِالشَّيءِ اِخْتِصَاصًا (افتعال) فاص كرنا۔ جس چيز كے اللَّ ساتھ خاص کریں گے اس پر "ب "داخل ہو گاجیسے إِنَّ اللّهَ يَخْتَصُّ بِرَخْ مَتِهِ مَنْ يَّشَآءُ ترجمہ:اللّه تعالی جسے جاہیں اسے اپنی رحمت کے ساتھ خاص فرماتے ہیں۔ ﴿۷۲﴾ أَعْرَضَ عَنْهُ إِعْرَاضًا (افعال) اعراض کرتا۔ جس سے اعراض کریں گے ال ير "عَنْ"واظل مومًا بيك إلَّ الطُّلَابَ يُعْرِضُونَ عَنِ الْحِدِّ وَ الْإِجْتِهَادِ

(معروف صلات اور أن كااستعلا ﴿ ٩١﴾ تَقُرُّبَ إِلَيْهِ نَقُرُّبًا (تفعّل) سي كا تقرب عاصل كرنا جس كا تقرب ا حاصل كريس من إس ير"إلى" داخل موكا جيسے عِبَادُ اللهِ الصَّالِحُونَ يَتَقَرَّبُونَ إِلَى اللَّهِ ترجمه: الله عن يك بندے الله كا تقرب عاصل كرتے ہيں۔ ﴿ ٩٢﴾ إِفْتَدَىٰ بِهِ إِفْتِدَاءُ (افتعال) پیروی کرنا۔جس کی پیروی کریں کے اس ير "ب" داخل مو كا جيسے كان أَصْحَابُ النَّبِي عَلَيْكُ مِ يَقْتَدُونَ بِهِ كَمَالَ إِ المقتِدَاء ترجمہ: نبی علیہ کے اصحاب آپ کی مکمل پیروی کرتے تھے۔ ﴿٩٣﴾ حَرَّمُ الشَّيءَ عَلَيْهِ تَحْرِيماً (تفعيل) حرام كرنا جس يرحرام كرين كُ الله المُسْلِمِينَ جَمِيعاً الله الرّباعلى الْمُسْلِمِينَ جَمِيعاً ترجمه:اللدنے تمام مسلمانوں پرسود کو حرام کردیا۔ ﴿ ٩٤﴾ حَرُمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ حُرْمًا وحُرْمَةً (ك) حرام بونا حس يرحرام بوكا اس ير"عَلَى" داخل موكًا جيسے حَرُمَتِ الْجَنَّةُ عَلَى الْمُشْرِكِيْنَ أَبَدًا ترجمہ: جنت ہمیشہ کے لئے مشر کین پر حرام ہو گئی۔ ﴿ ٩٥﴾ تَوَسَّلَ إِلَيْهِ تَوَسُّلًا (تفعّل) التماس كرنا، در خواست كرنا-جس سے التماس كريس ك اس ير"إلى"داخل مو كاجيس أتَوَسَّلُ إِلَيْكَ أَنْ لاَ تَذْهَبَ الْمُ إلى السُّوْقِ الْيَوْمَ رَجمه: مين آب سے درخواست كرتا مول كه آج آب بازار اندجانيں۔ و ٩٦﴾ إلْتَحَقَ بِهِ الْتِحَاقا (افتعال) داخله لينا، وابسة مونا- جس كے ساتھ وابسة ہوں گے اس پر "ب" داخل ہوگا جیسے اِلْتَحَقْتُ بِدَارِ ترجمہ: میں نے دار العلوم دیو بند میں داخلہ لیا۔ ﴿٩٧﴾ كَفَ عَنِ الْأَمْرِ كَفًّا (ن) بازر منا-جس كام سے بازر ہیں كے اس پر "عَنْ"دا فل مو گاجيے كَفَّ زَيْدٌ عَن الْمُنْكُرَاتِ رَج

(معروف صلات اور أن كااستعال ﴿٩٨﴾ قَالَ لِأَحَدِ قُولًا (ن) كَيْ سِي كَمِنا - جس سے كہيں گے اس ير" ل" داخل ہوگا جیسے قُلْتُ لِزَیْدِ آن یَدُهُبُ إِلَى السُّوْق رَجمہ: میں نے زیدے ا بازار جانے کے لیے کہا۔ ﴿ ٩٩ ﴾ أَشَارَ إِلَيْهِ إِشَارَةً (افعال) اشاره كرنا جس كي طرف اشاره كري ك اس ير" إلى" واخل موكا عيس أَشَارٌ زَيْدٌ إلى تَحْفِيدٌ أَنَّهَا بَيْتُ اللهِ الْحَرَامُ رجمہ: زیدنے کعبہ کی طرف اشارہ کیا کہ میں بیت اللہ شریف ہے۔ ﴿ ١٠٠ ﴾ سَخِرَ به ومِنهُ سَخُوا، سَخُوا (س) مُداق ارُانا - جس سے مُداق كريس ك الله ير"ب" يا "مِنْ واخل موكا جيسے كان يسخرُ الْكُفَّارُ المسلمين ترجمه: كفار مسلمانون كانداق الرات تهد فر الباس الأول بعو ف (لله تعالي/



اصول بسند آدمی صَاحِبُ الْمَبْدَءِ المراف شهر ضَوَاحِيُ الْبَلْدَةِ اَلشُّوُونَ الْإِدَارِيَّةُ انظامی امور فُوْقَ التَّقْدِيْرِ اندازهسے زیادہ اہلِ دائے ذُوْ الرَّأْيِ وَالْفِكْرِ بَا لِغُ الْخُطُوْرَةِ اہم ترین اہم کام الشُّغُلُ الشَّاغِلُ حَدَثْ هَامٌ خُطُورَةً، أَهَمِّيَّةٌ مُنْفَرِداً، عَلَى حِدَةٍ، عَلَى الْإِنْفِرَادِ أَهْلُ الزَّيْخ مُوَحَّدُ الْكَلِمَةِ ایکزبان

مِنْ ثَمَّ، لِهَذَا السَّبَبِ اسي وجهت شَاعَةٌ، إِشَاعَةٌ افواه آمِل، مُتَوَقّع اميدوار خُفْيَةً، سِرِّياً اندراندر فَرْدِيٌ ، إِنْفِرَادِيٌ انفرادي انوكما بَدِيْعٌ، عَجِيْبٌ، غَرِيْبٌ، نَادِرٌ لَجْنَةُ، جَمْعِيَّةُ لِهٰذَا، لِذَا لِكَ اللهٰ لِكَ اللهٰ لِكَ اللهٰ لِكَ اس لئے اس کے کہ لِأَنَّ، فَإِنَّ المَكْهُ ، كَالِكُ مُكُلِّلُهُ اللَّهُ اسىطرح وَ اللَّهُ ا اشاعت أَخْبَارٌ، اِسْتِخْبَارَاتٌ اطلاعات اعتدال پبند مُعْتَدِلُ الْ بَلاً غُ، إغلامٌ، إغلانٌ، إطَّلاعُ اطلاع ْ عَوْلٌ، إِعَانَةٌ، نُصْرَةٌ، مُعَاوَنَةٌ عَاقِبَةٌ، نِهَايَةٌ

ثَابِتٌ، مُحُكَّمٌ، رَاسِخٌ اخراجات مَصَارِيْفُ، نَفَقَاتٌ ازدحام إِزْدِحَامٌ، زِحَامٌ اداكار مُمَثِّلٌ، سِينِمَائِيٌّ مَعْهَدٌ، مُؤسَّسَةً أختأم خِتَامٌ، نِهَايَةٌ، آخِرُ اخبار جَرِيْدَةُ،صَحِيْفَةٌ قُرْبَ...، حَوْلَ...، بِجَوَارٍ.. آل انڈیا لِعُمُوم الْهِنْدِ آلانڈیاریڈیو إذَاعَةُ عُمُوْمِ الْهِندِ اله مثق جِهَازُ التَّذْرِيْبِ ا توگیس اَلْغَازُ الْمُسِيلُ لِلدُّمُوْع ابتدائی دور ٱلْمَرْحَلَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ، أَوَّلُ الْعَهْدِ ابمرتى جواني شَبَابٌ غَضٌّ ا بھی ابھی حَالِياً، التَّهُ

بَغَيَّةً، فَإِجَامً ، مُهَا جَأَةً ، مُصَادُفَةً فِي وَقْتِ وَاحِلِهِ، فَجَأَةً، مَرَّةً وَاحِدَةً آخِرَ الْأَمْرِ، عَاقِبَةُ الْأَمْرِ بارباد كبزا تَرْدِيْدُ الْقَوْل بارىبارى نَوْبَةُ بَعْدَ نَوْبَةٍ اَلُواعِي، عَاقِلٌ، بَالِغُ الرُّشٰدِ باشندگان سُكَأَنُّ، أَهَالِي بإضابطه مُنَظَّماً، رَسْمِيًّا، قَانُوْنِيًّا مُشَرَّق، مُكْرَمٌ، كُرِيْمٌ طَاغ، عَاصٍ، مُتَمَرِّدٌ باغی لوگ اَلطَّبَقَةُ الْبِاغِيَةُ نِظَامِيٌّ، مُنَظَّمٌ،مُرَتَّبٌ يا قاعده بَاقِي، حاصِلٌ، فاضِلُ ماَهِرٌ، مَوْهُوْبٌ، بارعٌ فَرْضاً، عَلَى سَبِيْلِ ا فَرْضِ ٱلْمُغَالَبَةُ، ٱلتَّصَارُ عُ، ٱلْمُصَارَعَةُ

فِيْمَا بَيْنَ، بِالتَّعَاوُن اَلْتُعَارُنِي، الْمُشْتَرَك، الْمُتَادِلُ مُؤرَّخٌ فِي تَلْرِيْجِياً، شَياً فَشَياً 国 بدر 3 عَلَى حَالِهِ، عَلَى مَايُرَامُ وَيُبِيعُ، سَيِّي، فَاحِشُ مَنِينُ الْأَخْلَاقِ، ذُوْ أَخْلَاقِ مَيْئَةٍ بداخلاق مُوْءُ الْخُلَقِ، فَسَادُ الْخُلَقِ الله الله ٱلْفُوَاحِشُ، ٱلْقَبَائِحُ المال المال إضطِرَابُ الْأَمْنِ بدامنی خَبِيْتُ النَّفْسِ، لَئِيْمُ شَقِي، سَيَّى الْحَظَّ بربخت بدسختي شَقَاءً، سُوْءُ الْحَظَّ بِصِفَةٍ، بِإِغْتِبَارٍ، بِوَصْفِ كَذَا سَيٌّ السِّيرَةِ وَالسُّلُوكِ

كَالْمُعْتَادِ، وِفْقَ الْعَادَةِ أَقْبَحُ، أَسْوَأُ، أَكْرَهُ بدترين قَبِيْحُ الْمَنْظَرِ، دَمِيْمٌ، بَشِعُ الْمَنْظِرِ عَنِيْفُ السُّلُوْكِ سَيِّئُ الْحَظِّ وَالطَّالِعِ، مَنْكُوْدٌ برصورتي دَمَامَةُ، بَشَاعَةً بركاني الْفَاحِشُ الْفَاحِشُ الْفَاحِشُ فَاحِشٌ، فَاجِرٌ، اَلزَّانِي،اَلْعَاهِرُ فَاجِرٌ، اَلزَّانِي،اَلْعَاهِرُ يركمان سيني الظَّنِّ بدگمانی سُوْءُ الظُّنِّ بـ..... مُفْتَضِحُ بدنام بِغَيْرِ، بِلاَ برون يَّةٌ مَشْوُوْمَةٌ الراده مَصِيْرٌ وَخِيْمٌ أبراانجام جَنْباً إِلَى جَنْبِ، مُتَسَاوِياً 1.11.11.

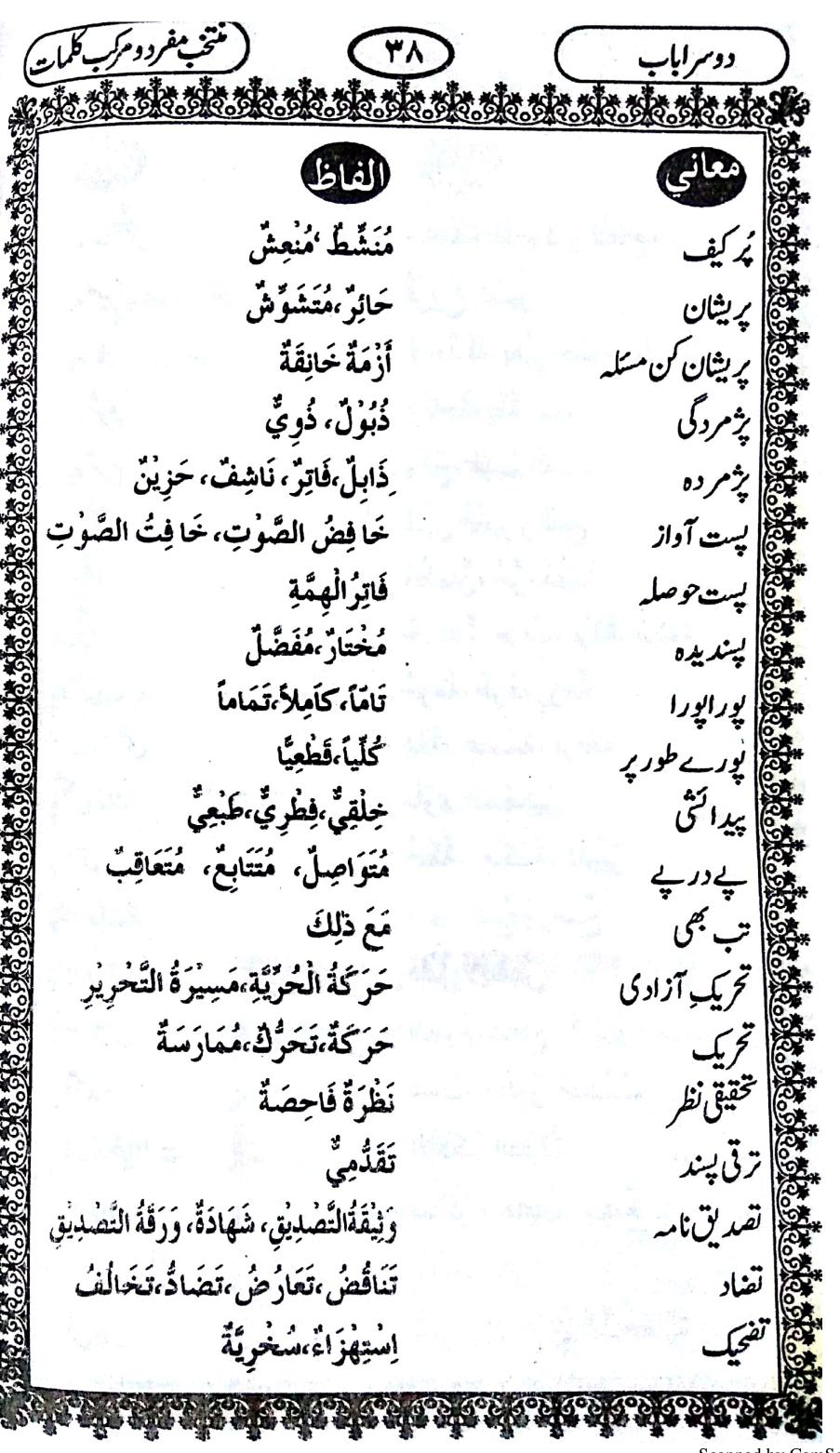
ابرائعتام إسْمِيًّا، بِالْإِسْمِ أَعْلَى، أَرْفَعُ، فَائِقُ برداشت كاماده رُوْحُ الصَّبر شِبْهُ الْقَارَّةِ برسرافتذار ذُوْسُلُطَةٍ، صَاحِبُ السُّلُطَةِ وَ النَّفُوْذِ بروقت فِي وَقْتِهِ ، فِي حِينِهِ ، فِي الْمِيعَادِ برسی حد تک إِلَى حَدِّ كَبِيْرٍ، إِلَى أَبْعَدِ حُدُوْدٍ بزدل بزدلی ا بسے باہر لَيْسَ بِوُسْعِ، غَيْرُ مُسْتَطَاع طَالَمَا، كَثِيْراُمَّا، رُبَّمَا بسااه قات اللاقيمت تَبَرُّعُا مُحْتَالٌ بهانهباز حِيْلَةً، عُذْرٌ لا ع، عَدِيْمُ الْفَعَّالِيَّةِ

Scanned by CamScanner

بَسَالَةٌ، جُرْأَةٌ سَافِرَةٌ، كَاشِفَةٌ، بِغَيْرِ حِجَابٍ مِسْكِيْن، عَاجِزْ، بَائِسْ بعاره غَيْرُ مُلَائِمٍ، غَيْرُ كُفُو مُضْطَرِب، قَلِق، ضَجِرٌ بے چین تَذَمُّرٌ، قَلَقٌ بے چینی رَثُ الْهَيْئَةِ، سَيِّي الْحَالَةِ لاَحَدُّ لَهُ، كَثِيرٌ جدُّا هَتْكُ الْحُرْمَةِ، إنْتِهَاكُ الْحُرْمَةِ بےحرمتی ٰ زَائِفٌ مَأْمُوٰ لُنَّ، غَيْرُ خَائِفٍ بےخوف قَسْوَةٌ، قَسَاوَةٌ بےدردی بِغَيْرِ تَرَدُّدٍ أَوْ تَأَمُّلِ بے در لیغ قَاسِيُ الْقَلْبِ، ظَالِمٌ

ٱلْآفْكَارُ الْعَتِيْقَةُ

Scanned by CamScanner



تعارفنامه خِطَابُ تَعْرِيْفٍ، رِسَالَةُ تَقْدِيْمٍ تعاقب مُتَا بَعَةً، طِرَادٌ تعاون تَعَاوُنُ، دَعْمٌ، تَدْعِيْمٌ تعبرخواب تَفْسِيْرُ الرُّوْ يَا عَلاقَةُ، رَابِطَةٌ العليمي اداري ٱلْمَعَا هدُالتَّعْلِيْمِيَّةُ اِمْتِثَالاً لِأَمْرِهِ تفریح گاه (پارک) منتزة،مُتنزّة ا تفريئ سفر رخلات سِيَاحِيَّةٌ

تفريحي مقامات أماكِنُ التَّسلِيَةِ طُوْلَ الْعُمْرِ وَالْحَيَاةِ نَظْرَةُ الْإِنْتِقَادِ تنقيدي نگاه سَرِيْعُ التَّأَ تُرِوَ الْغَضَب تنك مزاج سُرْعَةُ التَّأْثُرِ وَ الْغَضَبِ تنك مزاجي مُعْسِرٌ، فَقِيرٌ

بالطُّبْطِ، عَلَى وَجْهِ التَحْدِيْدِ وَالتَّحْقِيْقِ ضَرِيْبَةُ ، رَسْمُ الْإِنْتَاج مُثَابِرٌ صُمُوْدٌ، اَلنَّبَاتُ، اَلْمُثَابَرَةُ البت قدى جَدَّابٌ، أَخَّاذٌ، خَلَابٌ ا جاذب نظر مُغَامِرٌ، مُنَاضِلٌ جانج پرتال مُحَاسَبَةً، تَحْقِيقٌ، إِخْتِبَارٌ جائے قیام مَحَلُ الْإِقَامَةِ كُلُّمَا جِهَادٌ، مَسِيْرَةٌ ، كِفَاحٌ عَوَاطِفُ، أَحَاسِيْسُ، مَشَاعِرُ رُوْحُ الْجِهَادِ، جَذْوَةُ النَّضَال عَاطِفَةُ الْمَوَدَّةِ، شُعُورُودُيّ جذب دوسي

إِخْضَارِيَّةً، إِيْصَالٌ، تَصْرِيْحٌ حالان عالعلن سُلُوٰكَ،سِيْرَةُوَسُلُوٰكَ دَوْرٌ ، فُرْصَةً ، نَوْبَةً ، إِحْتِمَالٌ سَاكِتاً،صَامِتاً،سِرًّا فَوْراً، عَلَىٰ الْفَوْدِ، بِسُرْعَةٍ عَيْنِي، مَارَّأَتُهُ الْعَيْنُ خِدْعَةٌ،حِيْلَةٌ،ضَرَرٌ، عرين والنواب جَوَابٌمُرَاوِ ثُحُ فَلِذَٰلِكَ، كُمَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ چنربار بهذالقدر چنرال سِرّاً، خُفْيَةً چوری سے سِرّاً، فِي غَفْلَةٍ

مُعَادِ، مُعَارِضٌ كَمَايَأْتِي، كَمَايَلِي كالسَّابق ٱلْعَاقِبَةُ الْحُسْنَى، حُسْنُ الْمَصِيْرِ فاتمه الخر عَدَدٌ مُمْتَازٌ فاص نمبر مُتَوَاضِعٌ فاكسار تَوَاضُعٌ خاکساری الإيراد الصافي أ خالص نفع هَادِئُ، وَدِيْعٌ عاموش طبع فته حال بُوْسٌ، رَثَاثَةٌ رَتُ الْهَيْئَةِ، رَقِيْقُ الْحَالِ خَاصُّةً، بِالْأَخَصِّ خُطْبَةُ الْإِفْتِتَاحِ، كَلِمَةُ الْإِفْتِتَاحِ خُطْبَةُ الرِّئَاسَةِ خطرناك خَطِيْرٌ، مُخْطِرٌ خِلاَفًا لِلْقَانُوْن خِلاَفًا لِلْعُرْفِ مُخَالَفَةً، عِصْيَانً إِنْكَارٌ، نَقْضٌ، إِخْلاَلٌ بـ

ٱلْعُجْبُ، ٱلْكِبْرُ ﴿ خود پسندی خود غرض مُحِبُ الدَّاتِ، نَفْعِیٌ خود مختاري اِسْتِقْلَالْ، ٱلْحُكْمُ الدَّاتِي خودنمائی حُبُّ الظُّهُوْر خو شبودار مُعَطَّرٌ، ذُوْرَ البَحَةِ، عَاطِرٌ مخوش بیاں فَصِيْحُ الْكُلاَم خوشحال رَافِهُ، ثَرِيٌّ، مُتْرِقُ خوشحالي خوشحالي سَعَادُةٌ،رَفَاهِيَّةٌ وش حال طبقه الطَّبَقَةُ الْمُتْرِفَةُ خوشگوار طَيِّبٌ، رَائِعٌ، لَطِيْفٌ خوشگوار فضا جَوٌّ صَالِحٌ خوش وخرم بَشَّاشٌ، طَرُونٌ، هَشُوشٌ فَرِحًا، مَسْرُوْراً خوشی خوشی فخوش سے عَلَىٰ السَّمَاحَةِ وَالرِّضَا مَلاَ مِحُ الْبِشْرِ، ذَلَاثِلُ الْفَرَحِ وَالسُّرُوْرِ خوشی کے آثار دُمُوْعُ الْفَرَحِ خوشی کے آنسو

ٱلْعَارِضُ، مُوَاجِةً تَذْرِيْجِيًّا، حَسْبَ الْمَرَاتِبِ وَ الرُّتَبِ حَقِيْقَةُ، فِي الْحَقِيْقَةِ ورحقيقت كُدُّابٌ، أَفَّاكُ دروع کو يَدُا بِيَدٍ يَدُالْمُعَاوَنَةِ وست وتعاون وشمنان إسلام ٱلْحَاقِدُونَ عَلَى الْإِسْلامِ عَدَاوَةً، خُصُوْ مَةً رُفْعَةُ الدَّعْوَةِ مُشَوِّق، سَارٌ، فَكِهُ دل سوز محبت حُبُّلَاعِجُ نَبْضَهُ الْقَلْب ول ي دهر كن مُزَاحٌ، فُكَاهَةٌ، دُعَابَةٌ ول حكى بِالْقَلْبِ وَالرُّوحِ، عَلَىٰ الرَّحْبِ والسُّعَةِ ولوجانس مَقْطُوْعُ الدُّيْلِ

ثَرُوَةً، غِنيُّ، ثَرَاءً ٱلْبَيْتُ الْعَامِرُ، ٱلْمَحَلُّ الْعَامِرُ ئَرِي، غَنِي، ذُوْجِدَةٍ ومثت پيند ٳڒؙۿٵؠێ دحاكه إِنْفِجَارً، دَوِي وحاكه خيز إنْفِجَارِي، مُتَفَجِّرٌ، قَابِلٌ لِلْإِنْفِجَارِ وهاكه خيزاجلاس الجلسة المشخونة وهوم دهام رُوْيَةً، لِقَاءً، تَجَلِّي عَمَداً، قَصْداً ديده درانسته زَمَنًا، وَقْتًا طَوِيْلاً وريک و کیم بھال مُرَاقَبَةُ، تَعَهُّدُ، رِعَايَةٌ مُتَدَيِّنَ ديهاتى علاقے ٱلْمَنَاطِقُ الرِّيفِيَّةُ وينداري قَاطِعُ الطُّرِيقِ، نَهَّابٌ، قُطًّا عُ

مُهمَّة، مَسْنُولِيَّة فِكْرَةً، عَقْلِيَّة، تَفْكِيرٌ ز ہنی الجمنی<u>ں</u> مُشْكِلاتٌ نَفْسِيَّةٌ ذ منی انتشار تَوَزُّ عُ الْفِكْرَةِ نَفْسِيًّا ذ ہنی طور پر ر می غلامی عُبُوْدِيَّةٌ عَقْلِيَّةٌ و من من من المناش اَلتَّوَتُّرُ النَّفْسِيُّ راج دهانی عَاصِمَةُ الْبِلَادِ دَارُ الْحُكُومَةِ، قَصْرُ الْحُكُومَةِ راج بھون راش کارڈ بِطَاقَةُ الطَّعَامِ ،بِطَاقَةُ التَّمْوِيْنِ مَجْلِسُ الشُّيُوْخ زَعِيْمٌ، مُرْشِد، قَائِدٌ داونمائی زَعَامَةٌ، قِيَادَةٌ، إِرْشَادٌ ر جحان تَوَجُّة، مَيْلُ MAYOVAYOVAYOVAYOVAYOV

الفاظ فَصَاحَةٌ، لَسَنَّ زبان زوري زبان ك دريكى إسْتِقَامَةُ الْلِسَان شَفَهِيٌّ، شَفَويٌّ، شَفَهِيًّا، شَفَويًّا زيالي مَعْرِكَةً، اِنْتِخَابِيَّةٌ عَنِيفَةٌ ز بردست انتخاب خَدَمَاتٌ جَلِيْكُةٌ 🧱 زبردست خدمات زبردست طاقت قُوَّةٌ قَاهِرَةٌ عَمَلٌ مَجِيدٌ، مَأْ ثَرَةٌ خَالِدَةٌ زبردست كارنامه ز بردست کردار اَلدَّوْرُ الْمُتَعَاظِمُ زبردست كوشش ٱلْجُهْدُ الْجَبَّارُ، ٱلسَّعْيُ الْحَثِيثُ خَسَارَةٌ فَادِحَةٌ ز بردست نقصان ز بردست محرانی رقَابَةٌ صَارِمَةٌ إِقْطَاعِي، صَاحِبُ الْأَرْضِ ازمیندار إِفْطَاعِيَّةً، مَلَكِيَّةً زمینداری تَحْتَ التَّصَرُّفِ زيراختيار ذَهَاءُ سِيَاسِيَّ اساسي حاليازي

مُجْتَمَعٌ، مُعَاشَرَةٌ شَنْقٌ، مِشْنَقَةٌ شَهَادَةً، سَنَدُ مُتَكَاتِفًا سَهْرُ الْلَيَالِي قُوَى الشُّرُّ نِصْفُ سَنَوِيٌ هَزِيْمَةٌ فَاحِشَةٌ المستوفاش ضَجِيْجٌ، صَخَبُ شوروغل صَافِي الْقَلْبِ، نَقِيُّ السَّرِيْرَةِ مافدل صَفَاءُ الْقَلْبِ، نَقَاءُ السّرِيرَةِ مافدلي صَافِيُ الذُّهْن مبعسورے مبعوثام مبعوثام مدرمفل صَبَاحًا مُبَكِّرًا صَباَحُاوً مَسَاءً، بُكْرَةً وَّاصِيلاً عَرِيْفُ الْحَفْلِ، رَئِيْسُ الْحَفْلَةِ

Bill

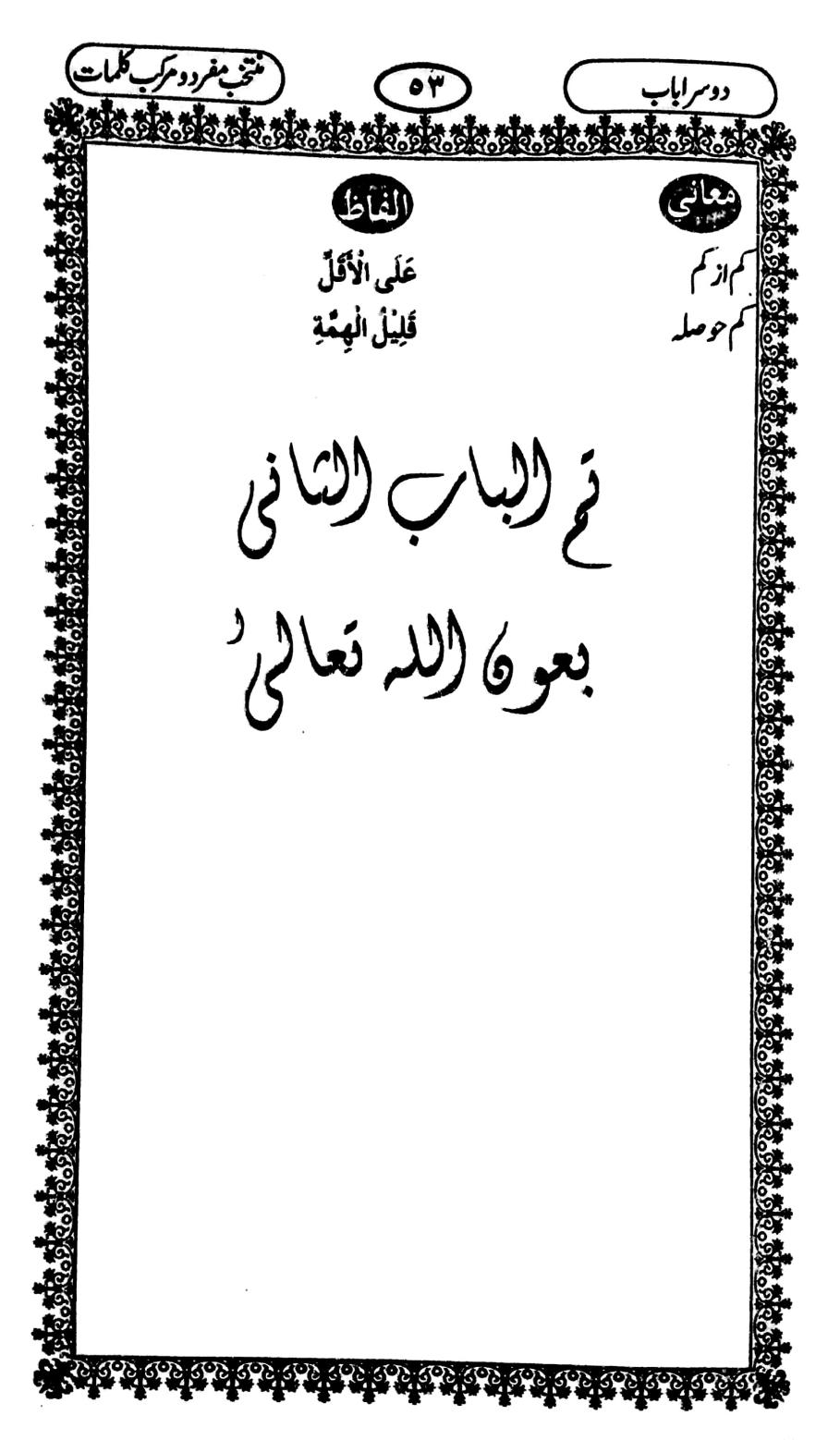
أَسَاسِيَّاتٌ، مُقَوِّمَاتٌ مُبَادَرَةً لاَ زِمَةً مُوَافَقَةُ ضِمْنِيَّةُ عَلَى نَحْوِ ضِمْنِيً وَخَيْ مِنَ الصَّمِير إستيخدامُ الْقُوَّةِ ٱلْغُرُورُ بِالْقُوَّةِ نَظْرَةٌ عَابِرَةٌ أَلْوَانٌ مِنَ الْبَلَاءِ ٱلْمَشَاكِلُ الْمُتَشَعِّبَةُ طريقة الإستيذلال أُسْلُوْبُ الْبَيَان سُلُوكَ، مَوْقِفٌ لهجة الكلام وصوغه لَهْجَةُ النَّطْقِ وَ التَّكُلُّمِ طريق الْحَيَاةِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ

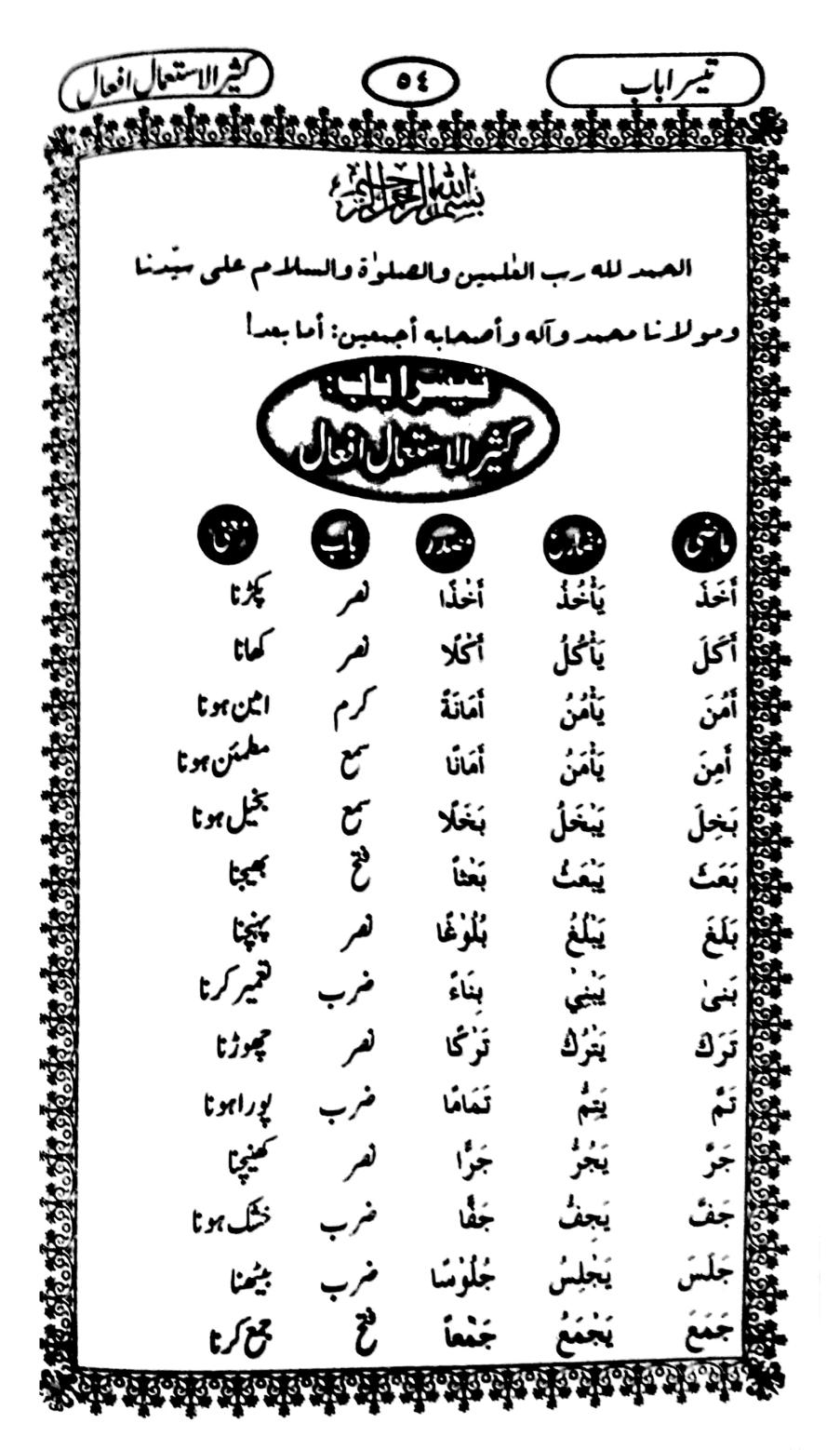
ضروری چیزیں ضرورى اقدام في ضمناً منظوري ضمنی طور بر ضمير کي آواز طانت كااستعال طانت كأتحمند ظائرانه نظر طرح طرح کی آزمائش المرح طرح كى مشكلات طرزاستدلال 🎘 المرزبيان ا طرزعمل المرذيكلام طرز تفتكو

جَائِرٌ، تَسَلَّطِي ظالمانه تجويز الْقَرَارُ الْمُجْحِفُ مُعَامَلَةٌ قَاسِيَةٌ، مُعَامَلَةٌ ظَالِمَةٌ كالمانه برتاؤ ظريف الطبع ظريْف، فَكِه، مَزَّاحٌ مُؤُقَّتُ، عَابِرٌ مُؤقَّتا عار ضی طور پر ا عاش زار هَائِمٌ، مُسْتَهَامٌ صَحْوَةُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيّ عالم اسلام کی بیداری مُؤسَّسَة عَالَمِيَّة عالمي اداره حَرْبٌ عَالَمِيَّةُ عارمی جنگ

عدم تغيل عَدُمُ اِمْتِثَالِ لِلْأَمْرِ علاقه بندى تُحْدِيْدُ الْمَنَاطِق المناسبة المناسبة عَلاَنِيَّةً، جَهْرًا، عَلَنا علاوهازي عَلَى أَنَّ، فَوْقَ ذَلِكَ، مَاعَدَاذَلِكَ على معلومات ٱلْمُعْطَيَاتُ الْعِلْمِيَّةُ علىده علىده عَلَى الْإِنْفِرَادِ، مُنْفَرِدِيْنَ عدگی لَطَافَةً، بَدَاعَةً، جَوْدَةً عررسيده ٱلْمُتَقَدِّمُ فِي السِّنِّ، مُسِنَّ عنقريب فِي الْقَرِيْبِ، عَمَّا قَرِيْبِ غصہ سے بھری ہوئی آواز صَوْتُ مُغْتَاظً عصه سے لال بیلا ہونا إختِدَامٌ اغلوبيند غاَلِ، مُغَال عير اختياري غَيْرُإِرَادِيٍّ سُوْءُ التَّفَاهُمِ، ٱلْفَهْمُ الْخَاطِئُ غلط فنهى ظَافِرًا، مُنتَصِرًا فاتحانه إستيمارة الإلتحاق فارم داخله

🕻 فرقه دارانه رُحْلَةٌ جَوِّيَّةٌ فضائى پرواز نَاقِلَةٌ جَوِّيَّةٌ فضائی جہاز هُجُومٌ جَوِي فضائی حملہ سِلاَحُ الطُّيَرَانِ فضائی فوج طَبْعًا، خِلْقَةً، طَبِيْعِيًّا فطری طور پر حَشْدُ إِسْتِغْدَادٍ عَسْكُرِيُّ فوجی تیاری اَلْقُوَّةُ الْعَسْكُرِيَّةُ فوجىطاقت مَوَاقِعُ الْجَيْشِ فوجی موریچ بصِفَةٍ عَاجِلَةٍ، أَوَّلاً بِأَوَّلِ فوری طور پر عَامُ الْجَذِبِ وَالْقَحْطِ تحطساني خَطُوَةً خَطْوَةً قدم بعدم أُسطُورِيُّ قديم طرزكا حَسَنُ الْحَظَّ، وَالْبَخْتِ مُذْنِبٌ، آثِمٌ، مُجْرِمٌ تَارَةً، حِيْنًا، حِيْنٌ مِن الْأَحْيَان





العال	كثيرالاستعال كالمنتعال		00) 800 800 800		تنبرابار
10 690 G		9			6
00 GO	ديوانهمونا	نفر	جُنُونًا	يَجُنَّ	وَ چَوْنَ چُونَ
V 62	كوحشش كرنا	نخ	جُهٰذَا	يُجْهَدُ	جَهَدَ
6°0	ناداقف ہونا	سمع	جَهَالَة	يَجْهَلُ	جَهِلَ
600%	tyour	نفر	جَوْدَةً	يَجُوْدُ	جَادَ
(S)	جانزبونا	نفر	جَوَازُا	يَجُوزُ	ِ جَازَ
୍ଚ । ଜୁନ	قيدكرنا	ضرب	حُبْسًا	يَحْبِسُ	حَبَسَ
300	واقع بوتا	نفر	حُدُوثًا	يَخُدُكُ	حَدَث
S C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	گرانا	ضرب	حَذْفًا	يَخٰذِث	حَدَث
500	ال جلانا، جوتنا	ض،ن	حَرْثًا	يَحْرِثُ	حَرَثَ
8	غمكين موتا	سمع	حَزَنًا	يَحْزَن	ء خزن
869	خوبصورت ہو:	ک،ن	ر ، ر حسنا	يَحْسَنُ	َ رَدِيَ حَسنَ
800	تحيتى كاثنا	ض،ن	خضدًا	يخصِدُ	خَصَدَ
60000000000000000000000000000000000000	حاصل ہوتا	فر	خُصُولًا	يَحْصُلُ	خَصَلَ
60 (Go	موجودبونا	نفر	خُضُورًا	يَحْضُرُ	َ حَضَرَ
866	نصيب والامونا	سمع	حَظًا	يَحَظُ	ء حظ
(30)	محفوظ كرنا	سمع	حِفْظًا	يَحْفَظُ	خفِظ
2002	ثابت كرنا	نفر	حَقًا	يَحْقِ	حَقَّ حَقَّ
o) da	دانابونا	كرم	حِكْمَةُ	يَخْكُمُ	ا خگم
XX	نقل کرنا	ضرب	حِگایَةُ	؞ یَحْکِی	مُحكىٰ
	حلال ہوتا	ضرب	حَلالًا	يَحِلُ	خل
CONTROL OF	POPULATION OF THE PROPERTY OF	**************************************	Second Second	<u> </u>	6.540.540.5

ير توف ہونا خنگا دِذْگا دَغْلَا نعر سع روز ی پهنجانا ؠٙڒۯڡ يُرضى بادل كرجنا يَزْعُدُ 3 افمانا ز**ف**مًا يَرْفُعُ يَزْجُرُ لمر دچ زُجْرًا ؤانمنا زَرْعَا tx يَزُرَعُ يَزُولُ يَسْجُدُ يَسْجُدُ يَسْجُدُ زا کی ہوتا زَوَالَا زَالَ مجددكرنا هر دخ گ نيك بخت مونا س،ک كوشش كرنا سَعْيًا ف،س تقط سُقُوْطَا

((کثیرالاستنعال افعال		VO		تيرابار
3	**************************************	3.000.000	100 St. 100	হত হৈতে হত	3.983.983 <u>%</u>
2.00 C					
(d)	بہادر ہونا	کرم	شجاعة	يَشْجُعُ	شُجُعَ
(S) (S)		سمع	ر. جنثا	يخنئ	خَنِثُ خَنِثَ
90°0	قشم توژنا	0	خَبَاقَةً	يَخْبُكُ يَخْبُكُ	خَـنَ
10°0	بليد وناپاك مونا	ک اس ان	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
100 P	وانف مونا	ک،ف	نحبوا	يَخبو	حبر
100 S	وحو كادينا	متح	خُدُعًا	يَخَدُعُ	خدع
200	خدمت کرنا	ض،ن	خِذْمَةُ	يَخْذُمُ	المحالة أنحدم
	جفكزاكرنا	ضرب	نخضمًا	يَخْصِمُ	خَصَمَ
2000	وعظكهنا	نفر	خُطْبَةُ	يخطب	و المحصم المحصم المحصوب
40°54	بلكابونا	ضرب	خِفْة	يَخِفْ	خُفُ خُفُ
6000	پيداكرنا		خَلْقًا	يَحْلَقُ	خَافَ خَلَقَ
9960	ن. خیانت کرنا		خِيَانَةُ	يَخُون	خَانَ
00000	داخل ہو نا	لفر	دُخُولًا	يَذْخُلُ	دُخَلَ
16°00	دور کرنا	نتح	دَفْعًا	يَذْفَعُ	دُفْعَ دُفْعَ
2000 2000	ذكركرنا		ذِكْرًا	يَذْكُرُ	ذُكُرُ
600	برائی کرنا	نفر	مَذَمَّة	يَذُمُ	خَمْ
2000 2000 2000	واپس آنا	ضرب	رُجُوعًا	يَرْجِعُ	رُجُعُ رَجُعُ
(GO)	حنگساد کرنا	نفر	رُجْمًا	يَوْجُمُ	رُجَمَ رُجَمَ
600	و فم کرنا	سمع	زخمة	يَرْحَمُ	المجارِ المجارِ
100	ا وائیس کرنا	لفر	رَدًّا	يَرُدُ	رُدُ
とは	پيا	سمح	شُرْبًا	يَشْرَبُ	هرب شرب منابع
SP	6.5%0.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.0	90 690 69	36.586.5	<u> </u>	CHE OF THE

فرالاستعال افعال	D (<u>0</u>		تيرابار
) हर्ने रेन्डि रेन्डि	ए. हा ए. हा ए. हा	ত্তি হত হত হ	Q. F Q. F Q. F	9.590.59
U		The same	CA.	
احت کرنا	فتح وضا	شَرْحَا	يَشْرَحُ	هَرَحَ
فول کرنا	فتح مشا	شغلا	يَشْغَلُ	هُ خَفَلَ
ے کرنا	نفر شک	شُكُا	يَشُكُ	هَكُ
رادا کرنا	نفر شکر	شُكْرًا	يَشْكُرُ	هُ كُرُ
ty	سمع حاف	شُهُوْدًا	يَشْهَدُ	هَ مَهِدَ
لِرنا	ضرب مبر	صَبرًا	يَصْبِرُ	صَبَرُ
	مٰن،ن،ف رکک	صَبْغًا	يَصْبُغُ	صَبَغَ
ر ست ہونا	ضرب تند	مِخة	يَصِحُ	الله الله
و لنا	اله اله اله الم	حِبدُقًا	يَصْدُق	مَدُقَ
منا	7 2	صُعُوٰدُا	يَضْعَدُ	صُعِدُ
ست ہونا	ک،ف ورا	صَلاحًا	يَصْلَحُ	المسكنة المسكنة
	tt. E	صُنعًا	يَصْنَعُ	وَ مَنعَ
زه ر کھنا	نفر روز	صُوْمًا	يَصُومَ	مَامً
	مع بنه	ضِحُكا	يضخك	ور منجك
- O	ضرب مار:		•	ضَرَبَ
سان دينا	نقر نقه	ضُوًّا	يَضُرُ	و منر
راه بونا	ضرب محمر	ضَلاَلَةُ	يَضِلُ	ضل صل
من ہونا	سمع ضا	ضَمَانًا	يَضْمَنُ	ضَمِنَ
ش ہونا	نفر رو	ضُوٰءً	يَضُوْءُ	ضاء الم
ے ہو تا	ضرب تك	ۻؚؽڤ	يَضِيقُ	شاق ضاق
A CONTROLLE	<u>ભાલભાલ હ</u>	PR. PR. P.	SON CONTRACTOR	

كثيرالاستعال افعال		09		نبرابار	
**************************************	0.90.90.	9k°.9k°.9k	269 (269	2.000.000	
		The	مفارق		
t K	ن،ف	طبنحا	يَطْبِخُ	طَبَخَ	
r (Ir	ن. زه	طک	يَظُلُبُ	الله الله الله الله الله الله الله الله	
طلب ترنا	مر آه	طُلُهُ عُا	َ يَطْلُعُ	خاله ا	
طلوع ہونا	هر	عنوق	يكني يَظُوْ لُ	116	
لسابهونا	هر	طولا مام.	يسون سَنْا ا	16	
هم کرنا	ضرب ونة	ظَلْمًا	يطلِم سائوسرو	علم علم	
ظاہر ہونا	\mathcal{E}	ظهورًا	يظهر	ظهر	
عبادت كرنا	نفر	عِبَادَةً	يَعْبُدُ	عَبُدُ	
جلدی کرنا	سمع	عَجُلا	يَغْجَلُ	عُجِلُ	
شاركرنا	نفر	عَدُّا	نَعُدُ	عُدُّ عُدُّ	
بېچانا ئېچانا	ضرب	مَعْرِفَةُ	يَعْرِثُ	عَرَثُ	
يرابونا	کرم	عِظُمَا	يَعْظُمُ	عَظُمُ	
سمجهدار مونا	ضرب	عَفَلا	يَعْقِلُ	عَقَلَ عَقَلَ	
جانا الله	سمع	عِلْماً	يَعْلَمُ	عَلِمَ	
كام كرنا	سمع	عَمَلاً	يَعْمَلُ	عَمِلَ عَمِلَ	
لوثن ا	هر	عَوْدًا	يَعُودُ	عَادَ	
عيب لگانا	ضرب	عَيْبًا	يَعِيْبُ	غَابَ عَابَ	
غروب ہونا	نفر	غُرُوبًا	يَغْرُبُ	غَرَبُ غَرَبُ	
غروب بونا دُوينا دُوينا	سمع	غَرَقًا	يَغْرَقْ	غُرِقَ غُرِق	
は か 、	ضرب	غَسلا	يَغْسِلُ	غَسَلُ	
فغبناك بونا	2	خطبا	يَغْطَبُ	غَضِبٌ غُضِبٌ	
STOP KON	ON CONTROL	AON AON A	or zor zor z	Scanned by	CamScanner

کثیرالاستعال افعال * ۱۹۵۵ ۱۹۵۵ ۱۹۵۸ ۱۹۵۸ ۱۹۵۸ ۱۹۵۸ ۱۹۵۸ ۱۹۵۸		てい ではながれない。 ではながれない。		النيسرار النيسرار المناه المناه
10.57.40.74	9		CONTROPICO CONTROPICO	
غالب ہونا	ضرب	غُلْبًا	يَغلِبُ	عَلَبَ غَلَبَ
گناه کرنا، زناکرنا	نفر	فجورا	يَفْجُرُ	وَ الْحَرَ
بمأكنا	ضرب	فَوَّا، فِرَارًا	يَفِرُ	و فر
فارغ ہونا	ف،ن،س	فَرَاغًا	يَفْرَغَ	ه فو فرغ فرغ
ن،خراب ہونا ف	ک،ض،ر	فُسَادًا	يَفْسِنُدُ	فَسُدُ
جداكرنا	ضرب	فصلا	يَفْصِلُ	فَيُ فَصَلَ
MEZ X X	كرم	فَقَارَةً	يَفْقُرُ	فَقُورُ فَقُرُ
مقلس ہونا سمجھنا معرف	سمع	فهما	يَفْهَمُ	فَهُمُ فَيْهُمُ
مار ڈالنا	لفر	قتلا	يَفْتُلُ	وَالْمُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللّالِي اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّا الللَّهُ اللّل
tī	سمع	قُدُوْمًا	يَقُدُمُ	قَلْدِمَ فَدِمَ
رِ أَنَا رُنَّا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَ	كرم	قُدَامَةُ	يَقُدُمُ	فَدُمَ قُدُمَ
پڑھنا 💮	2	قِرَاءَ ةً	يَقْرَأ	والم المرا
قريب ہونا	ک،س	فُرْبَانًا	يَقُرُبُ	ور المرابعة
كاشا، جداكرنا	نخ	قطعًا	يَقْطَعُ	وَ اللَّهُ اللَّ
ببيصنا	لفر	فحودًا	يَقْعُدُ	الله الله
ي پليٺ دينا عليٺ دينا	ضرب	قلبًا	الما يَقْلِبُ	وَ اللَّهُ الل
جزے اکھاڑنا	نخ	قُلْعًا	يقلع	الله الله الله الله الله الله الله الله
کمرُ اہونا کھ	نفر	قِيَامًا	يَقُومُ	قًا فَامَ
لكمنا	نفر	كِتَابَةُ	يَكْتُبُ	گُلُّتُبُ
يوشيده كرنا	نعر	كُتمًا، كِتمَانًا	يَكْتُمُ	وَ كُتُم
क्षिक्ष क्षित्र क्षित्र क्षित	000000	BROBE SE	origo rigo	it at I

	كثيرالاستنعال افعال		71)		نبرابا
	रि.ह.रे.ह.हेरे.हेरे.हेरे	। हे रि.हे रि.	980.980.9	269,269,269	200920
300			The state of the s		
900X	توژنا	ضرب	گسرًا	يَكْسِرُ	وَ كُسُرَ
, co	كفركرنا	نفر	كُفْرًا	يَكْفُرُ	يَّ كَفَرَ
100	نان ونغقه كاذمه دار موتا	نفر	كَفَالَةُ	يَكْفُلُ	كَفَلَ كُفُلَ
1600 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000	کافی ہوتا	ضرب	كِفَايَةً	يَكْفِي	گُون کفی
0000	حجمار ودينا	م ضرب	كُنْساً	يَكْنِسُ	وَ كُنَسَ
100	واقع ہونا	تقر	گۈنا	يَكُونَ	كَانَ الْمُ
(S)	کپڑا پہننا	سمع	لُبْسًا	يَلْبَسُ	المِسْ الْمِسْ
600	ملا قات کرنا	سمع	لِقَاءً	يَلْقَىٰ يَلْمَعُ يَكْمُدُ	القي لَقِي
000K	چكنا	نتح	لمعا	يَلْمَعُ	لَمْعَ الْمُعَ
02/60	تجيلانا	نفر	مَدًا	عُمْدٌ	الله الله الله الله الله الله الله الله
260	יארתפי	سمع	مَوَضًا	يَمْرَضُ	هُ مُرِضَ
16°0	حجفونا	じっし	مُسًا	يَمُسْ	مُسَّ الْحَالِيَّةِ الْحَالِيَّةِ الْحَالِيَّةِ الْحَالِيَّةِ الْحَالِيَّةِ الْحَالِيَّةِ الْحَالِيَّةِ الْحَالِيَّةِ الْحَالِيِّةِ الْحَلِيِّةِ الْحَالِيِّةِ الْحَالِيِ الْحَالِيِّةِ الْحَلِيِّةِ الْحَالِيِّةِ الْحَالِيِّةِ الْمَالِيِّةِ الْمَالِيِّةِ الْحَالِيِّةِ الْحَالِيِّةِ الْمِلْمِيلِيِّةِ الْمِلْمِلِيِّةِ الْمِلْمِلِيِّةِ الْمَالِيِّةِ الْمِلْمِلِيِّةِ الْمِلْمِلِيِّةِ الْمِلْمِلِيِّةِ الْمِلْمِلِيِّةِ الْمِلْمِلِيِّةِ الْمِلْمِلِيِيلِيِّ الْمِلْمِلِيِّةِ الْمِلْمِلِيِّةِ الْمِلْمِلِيِّةِ الْمِلْمِلِيِّةِ الْمِلْمِلِيِّ الْمِلْمِلِيِّةِ الْمِلْمِلِيِّ الْمِلْمِلِيِّةِ الْمِلْمِلِيِّةِ الْمِلْمِلِيِيِيِيِّ الْمِلْمِلِيِّةِ الْمِلْمِلِيِيِيِيِّ الْمِلْمِلْمِلِيِّ الْمِلْمِلِيِّ الْمِلْم
300	بونچصنا، مسح کرنا	نخ	مُسْحُا	يَمْسَحُ	مَسُحُ
000	بارش ہونا	نفر	مَطْرًا	يَمطُرُ	ه ه ه ه مطر
40°C	د هو کارینا	نفر	مَكُرُا	يَمْسَحُ يَمْطُرُ يَمْكُرُ	الم مكر
600	مالك بهونا	ضرب	مِلْكُا	يَمْلِكُ	الله الله الله الله الله الله الله الله
0000	روكنا	فتح	مُنعًا	يَمْنَعُ	مَنعَ مَنعَ
0000	رنا	نفر	مَوْتًا	يَمُوْتُ	مَاتَ
10°00	تجولنا	سمع	نِسْيَانًا	يَنسيٰ	نَسِيَ
600 E	مددكرنا	نفر	نَصْرًا	ينصر	نَصَرَ
學學	કું <u>કોલું કોલું કોલું કોલું</u>	060060	6%66%	<u>୍ତ ହେଉ</u> ଣ୍ଡ	OF COPE

أفعال	كثيرالاستعال		77		تبسرابار
	श्रुवे हे वि हो वि हो वि	. P. Q P. Q.	90.90.9	0.0 0.0 0.0	₹.5₹.5₹?
10.00 10.00			J.L.	مفارن	
Sec.	د یکھنا، غور کرنا	لفر	نَظْرُا	يَنظُرُ	يَنْظُرُ لَظُرُ
\$ G. 20.5	منتقل كرنا	نعر	نَفْلًا	يَنْقُلُ	نَقُلَ
23502	اوتجھنا،سونا	سمع	نَوْمَا	يَنَامُ	نَامَ
io sida	t <u>l</u>	سمع	نَيْلا	يَنَالُ	يُن لُ
SAGO	ti	ضرب	وَجُدُا	يُجِذُ	وَجَدَ
3.605	تولنا	ن ضرب	وَزْنَا	يَزؙؙِؚۘٛٛ	وَزَن
AC STA	ر کھٹا		وضعكا	يرِن يَضَعُ	وضع وضع
0.5%Q	تهرنا	ضرب	وَ قُفًّا، وُقُوفًا	يَقِفُ	وَقُفُ وَكُفَ
N.CO.Y	بمأكنا	لفر	هَرَبًا	يَهْرُبُ	هَرُبُ
NA CONTRACTOR	مجكمنا	هر	ذَوْقًا	يَذُوْق	خواق ذاق
<u>्र</u>	پییثاب کرنا	نفر	بَوْلَا	يَبُوٰلُ	بَالَ
30 PAC	رجوع کرنا، تو به کرنا	نفر	تُوْبًا	يُتُوْبُ	تُنابُ
2000	سوتکھنا	ل ، س	شَمَّا	يَشُمُّ يَسُبُّ	المراجع المام
ONGO	گالىدىينا	ثفر	سَبًا		المنابعة الم
2002	ظاہر ہونا	نفر	بُدُوًّا	يَبْدُوْ مَدْمُ '	il il
1630 N	تلاوت كرنا	نفر	تِلاوَةُ	يَتْكُوْ	
SOLICIO	خالى بونا	هر	خُلُوًّا	يُخلُو	
25.50	نجوزنا	ضرب	عَصْرًا	يعصِرُ س	من عصر عصر عصر عصر عصر
100 E	کم ہونا	ضرب	قِلَة	يقِل مَ بُ	
300	وعده كرنا	ضرب	وُغدًا	78i	00 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
196	<u>୧୭ ଓ୧୭ ଓ୧୭ ଓ୧</u> ୭	00000	लिंद, जिंद, लेद	All Als Als	APA APA OL.

افعال	(كثيرالاستعال		TT) .		نبرابار
Fig.	*.*.*	1. P Q. P Q.	10.00.00	205 605 605	3.578.57
3. 82		9	J. Line		
100 100 100 100	زياده كرنا	ضرب	زِيَادَةً	يَزِيدُ	زَادَ
000	فرونست کرنا	مر <u>ب</u>	بَيْعًا	يَبِيعُ	باغ
	جانا	مرب	دِرَايَةُ	يَلْرِي	و دری
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	رونا	مرب	بگاءً	يَبْكِي	یکی بکی
CO.	سواربونا	سمع	رُ گُوبًا	يَرْ كُبُ	رَكِبُ
	پارابونا	سمع	عَطشًا	يَعْطَشُ	عَطِشَ عَطِشَ
	انكادكرنا	فتح	جُحُودُا	يُجْحَدُ	جَحَدُ
बन्ध दन्ध दन्ध दन्ध	د بکھنا	نخ	رُوٰيَة	يَرَئ	رأى
(C)	اميدد كحنا	هر	رَجَاءً	يَرْجُو	رُجا و و المائز المائز المائز
820	بجوكابونا	نفر	جَوْعًا	يَجُوعُ	جَاعَ
	كامياب بونا	نفر	فَوْزُا	يَفُوزُ	فَازَ
60 20 20	نااميد مونا	سمع	فنوطا	يَقْنَطُ	فيط فيط
्राप्त के बन्ध के बन्ध विकास के बन्ध के बन्ध विकास के बन्ध के बन्ध कि बन्ध के बन्ध के बन्ध के बन	وجنا	ضرب	صَيْحَةُ	يَصِيْحُ	صاح ماخ ماخ ماخ ماخ ماخ ماخ
100	مونثرنا	ضرب	حَلْقًا	يخلِقُ	حَلَقَ حَلَقَ
**************************************	زند کی گذارنا	ضرب	عَيْشًا	يَعِيْشُ	عَاشَ
100 P	ليفنا	ضرب	طيًا	يَطُوِي	طَوَىٰ طَوَىٰ
6	tT	ضرب	إِ ثَيَانًا	يَأْتِي	
2000	سينا	ضرب	خيطا	يَخِيطُ	خاط خاط
300	لاحق بونا	سمع	لخوقا	يَلْحَقُ	لحق لحق
300 000 000 000 000 000 000 000 000 000	محبت كرنا	2	وَدُّا	يَوَدُ	و د
STATE OF	e de la come	ો ઉપ	16.946.94	000000	CHOCK THE

	كثيرالاستنعال افعال		71		(تيسراياب
10.75	ल. हा रे. ही रे. ही रे. ह	१.७१.०	रे.क रे.क रे.क	Q. 9 Q. 9 Q.	R. Sk. Sk.
(SO)	3		مصدر	مغارع	
Section	وارث ہونا	حسب	وَ رَاثَةُ	يَرك	ن کی ن
ુ આઇડ	حإبنا	فنتح	مَشِيئة	يَشَاءُ	وَلَيْ الْمُ
100	كهبرنا	نفر	مَكْثًا	يَمْكُ يَمْكُكُ	مُکُ
Rest	اختلاف كرنا	افتعال	إختِلافًا	۔ يَخْتَلِفُ	والمحتكف المحتكف
9800	গে	افعال	إخوَاجًا	يُحر جُ	الخورج أخرج
<u>્ર</u>	حجشلانا	تفعيل	تُكۡذِيبًا	يُكَذُّبُ	كُدُبُ كُدُبُ
300	عطاءكرنا	افعال	إغطاء	يُعطِي	أغطى ا
1900	گفتگو کرنا	تفعتل	تَكُلُمُا	يَتَكُلُمُ	يَّ الْكُلُمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ
2000	پر ہیز کرنا	اقتعال	إجتينابا	يَجْتَنِبُ	اجتنب
<u>્રજ્</u> યુલ	مشغول مونا	اقتعال	إشتِغَالًا	يَشْتَغِلُ	المنتغلَ
र दिश्के	مغفرت جإبنا	استفعال	إسْتِغْفَارُا	يَسْتَغْفِرُ	المنتخفر المنتخفر
(GOD)	مكمل كرنا	استفعال	إستيكمالا	يَسْتَكْمِلُ	اسْتَكُمَلُ
3026	منقطع ہونا	انفعال	إنْقِطَاعًا	يَنْقَطِعُ	ونقطع
SE 30	منهدم ہونا	انفعال	إنْهِدَامًا	يَنْهَدِمُ	انهَدَمُ اللهُ
अ ं	اکرام کرنا	افعال	إِكْرَامًا	يُكْرِمُ	الخرم أخرم
(d°)	لے جانا	افعال	إِذْهَابًا	يُذْهِبُ	أَنْعَبُ
3°23'63	عذاب دينا	تفعيل	تُعۡذِيبًا	يُعَذَّبُ	عَدْبُ
00 GO	ظاہر کرنا	تفعيل	تَصْرِيْحُا	يُصَرِّحُ	مَرْحَ
क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक	د هو کادینا	مفاعلة	مُخَادَعَةً	يُخَادِعُ	خَادَعَ
(Sep.)	جنگزاکرنا	مفاعلة	مُنَازَعَةً	يُنَازِعُ	نَازَعَ
K T	<u> </u>	50 KO 0 K	D6.00.0	6.612.012.0	CO CO CO

تَقَبُّلًا تَعْمَلُ قبول كرنا يَتَقَبُّلُ تَذَكُّوا تَعْمَل هيحت يادكرنا يَتَذَكُّرُ الله الله المراكز يَكْتَسِبُ اِكْتِسَابًا الْمُعَالُ كَمَانَا يَغْتَسِلُ اغْتِسَالًا اقتعال استعال كرناه خدمت ليئا إستيخدامًا استفعال إستيمتاعًا استقعال نفعالخانا إنفِصَالًا انغمال جدابونا يَنْفَصِلُ يَنْقَسِمُ اِنْقِسَامًا انفعال منقتم مونا يُسْكِتُ إِسْكَاتًا انعال حِبِ كرنا، فاموش كرنا يُسْكِتُ إِسْكَاتًا انعال حِبِ كرنا، فاموش كرنا إنْقَسَمَ أَنْكُتُ يُنْصِتُ إِنْصَاتًا افعال چپ، ونا، چپ كرنا أنْصَتَ تُخلِيلًا تفعيل طال كرنا تَفْلِيلًا تفعيل كم كرنا يُحَلِّلُ حَلُّلَ تَقْلِيلًا يُقَلِّلُ قُلُلُ مُنَادَاةً مفاعلة آوازدينا ؠؙٚڹٵۮؚؠ نَادَئ مُشَاوَرَةً مفاعلة بالهم مثوره كرنا يُشَاوِرُ شَاوَرَ تفعل سيكمنا تَعَلَّمُا والمنطق المنطقة المنطق تفعل تَفَكُّرُا

	كثيرالاستعال افعال	(77)		11.5
	ह राज्य विकास राज्य विकास	3.57.5		5.513.513.5	S Sale stay
0000	G.	9	f*		
Sold of	جلنا	انغعال	إنطِلاقًا	يَنْطَلِقُ	المناق المكاني
800	لوثأ	انغعال	إنْصِرَافًا	ينفرث	المرق المرق
Good Second	رہبری کرنا	افعال	إرْضَادًا	يُرْدِدُ	أَزْ فَدَ
Sec.	دوركرنا	افعال	إِبْعَادُا	يُغِذُ	أَبْعَدُ
ું હું	مشهوركرنا	تعيل	تَشْهِيْرُا	يُشَهُّرُ	مَنْ فَهُرَ
000	زیاده کرنا	تخعيل	تَكْثِيرًا	ؠؙػؿؙڒ	كُثرَ
300	يركت دينا	مفاعلة	مُبَارَكَةً	يُـَارِك	بَارَك
a _o bio	ا کے دوسرے سے جدا ہونا	مغلملة	مُفَارَ فَةً	يُفَارِق	فَارَقَ
98	يقين كرنا	مخعل	تيفنا	يَتِيفُنُ	مَيْعُ نَيْعُنَ
0000	تخبرنا	تغعل	تَوَقَّفًا	بَتَوَكُفُ	. ﴿ فَيُعَالِمُ لَوَقَٰفَ
র্ভার বিভার বিভার করিব	مقابل ہونا	تفاعل	تَقَابُلًا	يَتَقَابَلَ	تَفَابَلَ
3000	پے در پے ہوتا				
9990°	ختم ہونا			يختيم	اختتم
9.00 P	سخت ہونا	اقتعال	إفتيكادًا	يَشْتَدُ	اِنْتَادُ
90.5	فائده حاصل كرنا		إسْتِفَادَةُ	يَسْتَفِيدُ	استفاد
ઉજ્છાત	مددجابنا	استفعال	إستيمدادا	يَسْتَمِدُ	إستمد
ું આવે	بنحانا	افعال	إجلامًا	يُجلِسُ	أجلسَ
080	حاضركرنا	افعال	إخضارًا	يحضر	اخضر اخضر
(0.0)	فائده يبنجإنا	افعال	إِفَادَةُ	يُفِيْدُ	غَافَا دُ
19.50	اراده کرنا	افعال	لِرَادَةُ	يُرِيْدُ	أزاد
	<u> </u>	i Die Die	. 18.0 M. O.	P 6 9 6 9 1	1000000

_					11 - 11
	<u>کثیرالاستعال افعال</u> ماه مراه مراه مراه	Ste ete	1V)	500.500.5	0.510.500 C
	रुके १५० १५० १५० १५०	₩			CD .
300		تفعيا	الأحفة	يُعَجُّلُ	عَجْلَ
**************************************	جلدی کرنا بدلنا	ين تفعما .	تبديلا	يُبَدِّلُ	بَدُلَ
600	بدن چیمرنا	تفعمل	تَصْرِيْفًا	يُصَرُّث	المناق صَرْق
800	مبيره مضبوط كرنا	تفعيل	تأكيدا	يُؤكُّدُ	آگذ
2008	بوط سره کژانی کرنا	مفاعلة	مُجَادَلَةً	يُجَادِلُ	جَادَلَ
600	ربن ربا باہم شریک ہونا	مفاعلة	مُشَارَكَةً	يُشَارِك	شَارَكُ اللهِ اللهُ الله
0000	ا کے دوسرے کی مخالفت کرنا	مفاعلة	مُخَالَفَةُ	يُخَالِفُ	خَالَفَ
00°2	مطالبه كرنا	مفاعلة	مُطَالَبَةً	يُطَالِبُ	كالب
0000	tb	تفعل	تَغَنِّيا	يَتَغَنَّىٰ	مَنْ الْمُنْ
0000	خالى بونا	تفعئل	تُخَلِّيًا	يَتَخَلَىٰ	تَخَلَیٰ
960	كرربونا	تفعل	تَكُورُا	يَتَكُرُّرُ	المجالة المحرر
8000	در میان میں ہوتا	تفعل	تَوَسُّطَا	يَتُوسُطُ	تُوسط تُوسط
0000	تنجاوز كرنا	تفاعل	تُجَاوُزُا	يَتَجَاوَزُ	تَجَاوَزَ
0°0	<i>גוג</i> ופי	تفاعل	تُسَاوِيًا	يَتُسَاوِئ	المنافق تساوى
600	ایک دوسرے ہے سوال کرنا	تفاعل مه ب	تَسَاءُ لَا	يَّتُسَاءَ لُ رِيْرَ '	تَسَاءَ لَ
00/60	پیروی کرنا عه ما	اقتعال بوربا	اِفْتِدَاءً معرب	يَقْتَدِي رَوْ	اِفْتَدَىٰ
860	د عویٰ کرنا په د	اقتعال معسا	اِدعاء سُيُّنَ، *	يدعِي س.	المنافعة الدعى
600	بچنا م	اقتعال اقتعال	اِتُّفَاءُ ادْمادُ	يتقِي ~ ' ـُ ا '	ا الله الله الله الله الله الله الله ال
Soldie	جریا کا ۱۰۱	تفعا <i>ل</i> تفعار	اِمتِلاء تَـمَكُنا	يمتلِي رير ع ب	المتلى
	45.55.85.95.85.95.85.85.85.85.85.85.85.85.85.85.85.85.85	<u>0</u>	0 60 60 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	يتمحن <u>١٥٥٥، ١٥٥٥</u>	500 500 500 600 600 600 600 600 600 600
A STATE OF	ት» ብቻል ብ ኛል ብቻል ብ ኛል	. afa afa	ata ata at	# # [# #]# #	** *** *** *** *** *** *** *** *** ***

افعال	كثيرالاستعال مناه هناه هناه ها		1		تبرابار
40 (60)	CONTROL GOND	92 60 5 6F		्री: १५११ १५६	SOE SOE SOE
(S)	زیاد نی کرنا	تفعل	تَعَلِّيًا	يَتَعَدُّئ	تَعَدِّي تَعَدِّي
SO 160	نمازيزهنا	تفعيل	صَلاة	يُصَلِّي	مَدُ مَدُ
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	اذان دينا	تفعيل	تَأْذِيْنَا	يُؤذَن	نځ ادی
3(2)	جكه دينا	تفعيل	تُمْكِيْنَا	يُمْكُنُ يُمْكُنُ	مکن 📆
Sec.	للمجمانا	تفعيل	تَفْهِيْمُا	يفهم	فهر الم
(S)(40)(40)	بيداد كرنا	افعال	إِيْقَاظَا	يُوقِظُ	أَيْقَظَ
200	مباح کرنا	افعال	إَبَاحَةُ	يبيخ	أباح
360	موت دينا	افعال	إَمَاتَةُ	يُجِيتُ	أَمَاتَ
September 1	مددكرنا	افعال	إِعَانَةُ	يعين	أعَانَ
્રેક કર્યું જ	تابعدار ہونا	افعال	إسلامًا	يُسْلِمُ	المنكم أسكم
(S)	سرخ ہوتا	افعلال	إِخْمِرَ ارًا	يُحْمَرُ	الحمر الحمر
	سبز ہونا	افعلال	إلخضِرَارُا	يخضر	إخضر إخضر
600	تكاح كرانا	لتفعيل	تُزُوِيجُا	يُزُوِّجُ	خَوْجُ زُوْجَ
	<i>נ</i> ر כ אפ	افعلال	إصْفِرَارًا	يَصْفَرُ	اصفر اصفر
2000	نام د کھنہ	لتفعيل	تُسْمِيَةُ	يُسَمِّي	منعی
(S)	وراذ کرنا	تقعيل	تُطْوِيلًا	يُطَوُّلُ	مَعُولَ مُعُولَ
50) (30)	تائدكرنا	الفعيل ت	تأييدًا	يُؤيِّدُ	عَيْنَ الْمُ
200	جمع کرنا	تقعيل	تَأْلِيْفًا	يُؤلِّفُ	مَلِينَ الْفَ
360	بمشكل مونا	مفاعلة	مُشَابَهَةً	يُشَابِهُ	منابك
300	باہم قال کرنا	مفاعلة	مُقَاتَلَةُ	يُقَاتِلَ	قاتل الم
ROE?	<u> </u>	<u>જુ હજા</u> હ	Sec. Sec. Sec. Sec. Sec. Sec. Sec. Sec.	6.000.000.000	6.010.010.

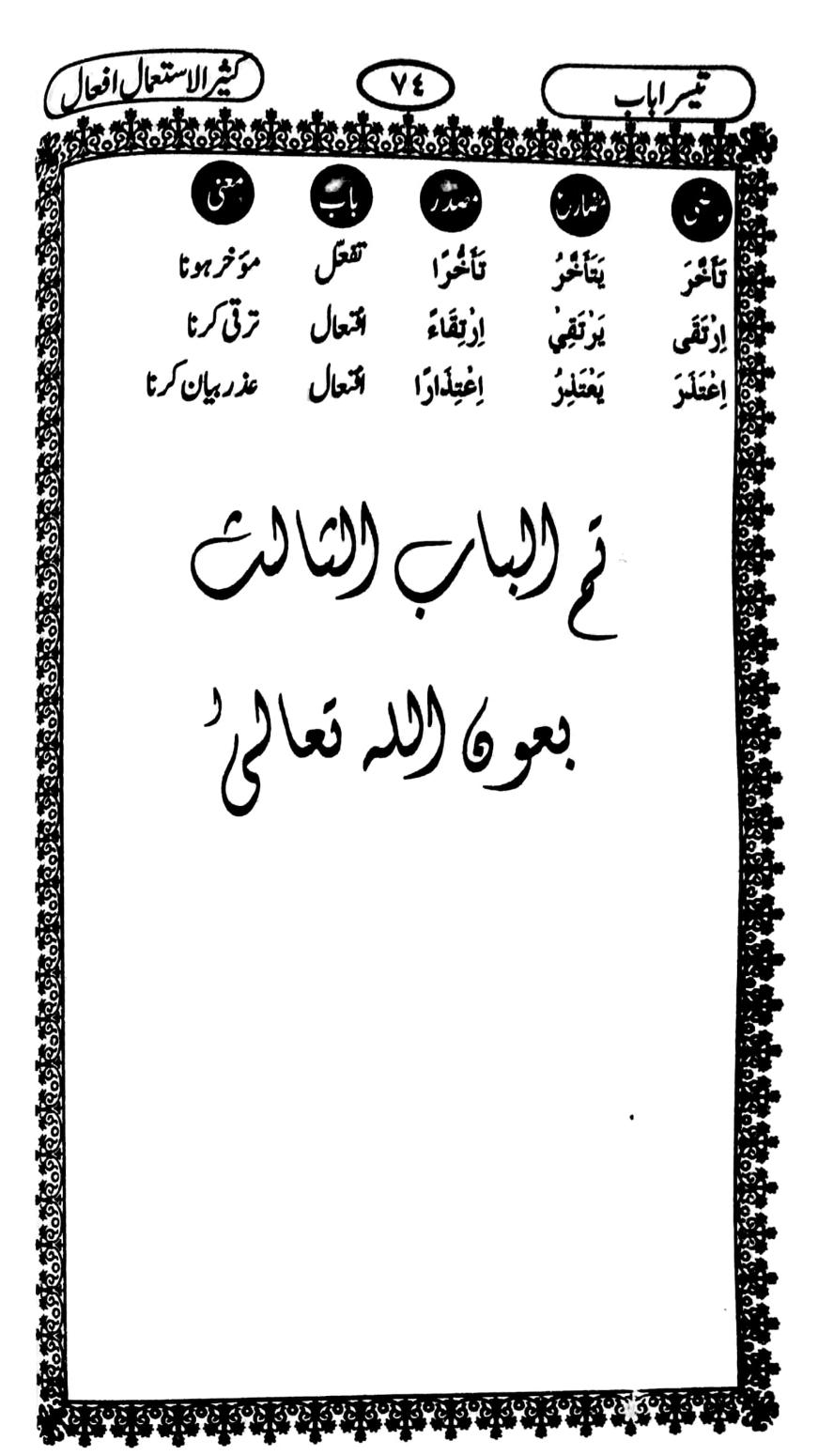
	كثيرالاستعال افع مناه هذه هذه مناه	* *\$* *\$*	77	0.000000000000000000000000000000000000	تبراباب		
200000	TON TON TON TON	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	OYAKOYAKOYA				
***	كومشش كرنا	اقتعال	إجتِهَادُا	يُجْتَهِدُ	إجتهد		
	يعينا	اقتعال	إنْتِشَارًا	يَنْتَشِرُ	اِنْتَشَرَ		
**************************************	مضبوط كرنا	افتعال	إغتِصَامًا	يغتصم	اغتصم		
100	مجبور كرنا	افتعال	إضطِرَارًا	يَضْطُرُ	إضطر ا		
***	یے قرار ہونا	اقتعال	إضطرابًا	يَضْطَرِبُ	إضطرب إضطرب		
	تكاح كرنا	تفعل	تَزُوجُا	يَتَزَوُّ جُ	مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ أَ		
	بميشه بونا	استفعال	إستيمرارًا	يَسْتَمِرُ	إستَّمَرُ السَّمَرُ		
600	اكيلابونا	انغعال	إنْفِرَادُا	يَنْفَرِدُ	الفَرَدَ الفَرَدَ		
	شعريزحنا	افعال	إنشادًا	يُنشِدُ	ا الله المسلمة الشكر		
8	كامياب هونا	افعال	إفٰلاَحًا	يُفْلِحُ	أَفْلَحَ		
# 60 60 60	ز بردستی کرنا	افعال	إنحراها	يُكْرِهُ	أنحرَهُ		
600	انصاف كرنا	افعال	إنصَافًا	يُنْصِفُ	المُنْ أَنْصَفَ		
0°06	غرق کرنا	افعال	إغراقا	يُغْرِق	أغرق أغرق		
866	عاجزكرنا	افعال	إغجازًا	يُعْجِزُ	أُغْجَزَ		
	خوش خبری دینا	تقعيل	تُبْشِيرًا	يُبشُّرُ	المنظمة المشر		
*6	بیان کرنا	تفعيل	تُحدِيثًا	يُحَدُّثُ	حَدُّثُ		
**************************************	يبنجانا	تفعيل	تُبْلِيْغُا	يُبَلِّغُ	بَلْغَ بَلْغَ		
	پاکی بیان کرنا	تفعيل	تُسْبِيْحُا	يُسَبُّحُ	سُبُّحُ سَبُّحُ		
	حمربیان کرنا	تفعيل	تُحْمِيْدُا	يُحَمَّدُ	حُمَّدُ		
***	جماع كرنا	مفاعلة	مُجَامَعَةُ	يُجَامِعُ	جَامَعَ جَامَعَ		
A CONTRACTOR	A CONTROL OF CONTROL O						

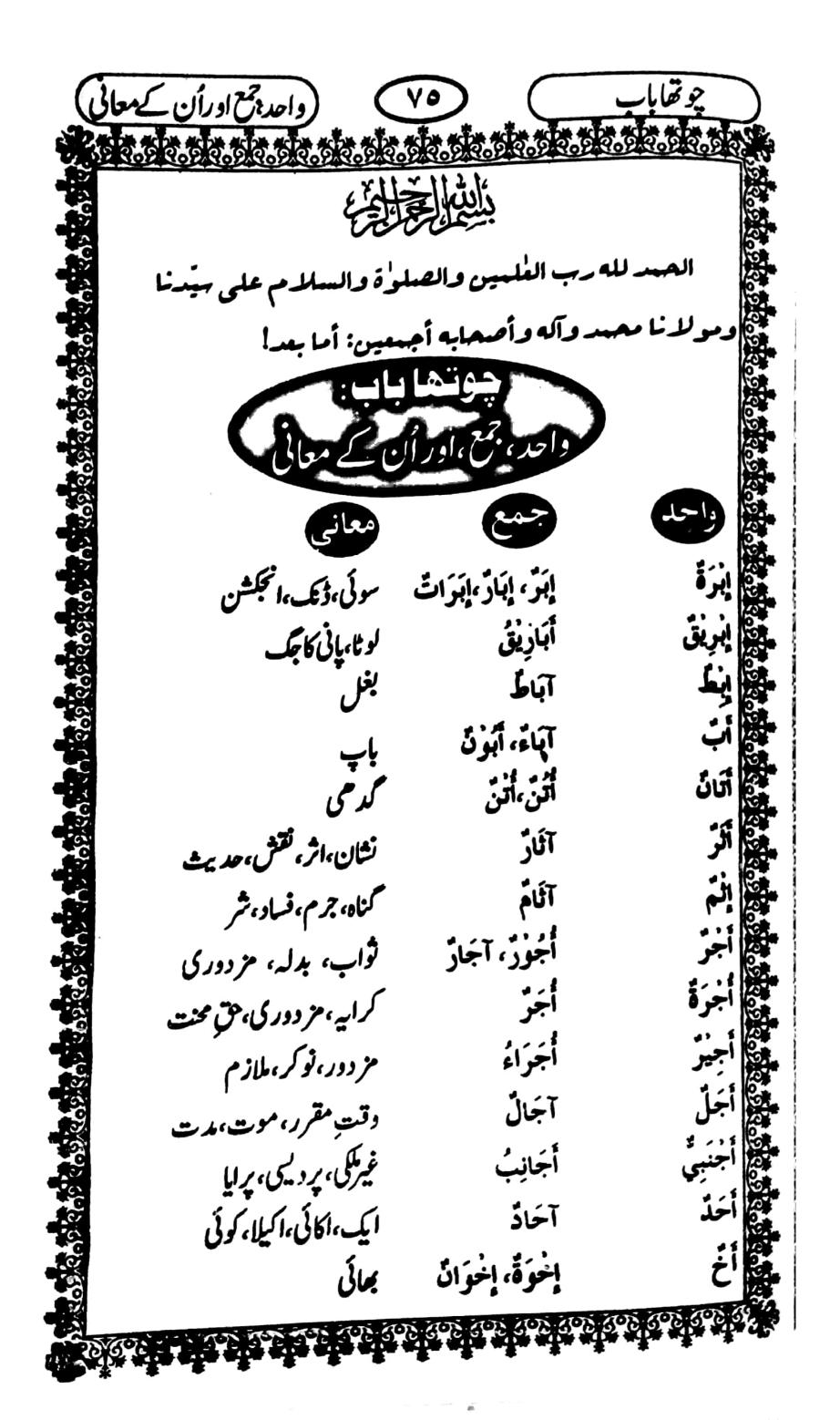
افعال)	(كثيرالاستعال		v.		11 -		
10 00 O	रि. हरि. हरि. हरि	নূৰ্ব-নূৰ্ব	28.28.20	et et et	. 10 to 10 t		
600	G ,	9	12	(A)	G)		
000	محاصره كرنا	مغاعلة	مُحَاصَرَةً	يُحَاصِرُ	حاصر		
800	7 کے پوھنا	مفاعلة	مُسَابَقَة	يُسَابِقُ	المنتخبط المسابق		
(S)	مواخذه كرنا	مغاعلة	مُؤَاخَذَةً	يُؤاخِدُ	آخذ		
ું જ	منعقدہونا	انغعال پيزير	ٳڹٝڡؚؚڡٞٵۮٵ	يَنْعَقِدُ	انعقد		
180°E	ا تظار کرنا پرسر سے	تفعک بید به	تَرَبُّهُا معاد	ؠۜڠؘۯؠٞ۠ڞؙ	مَنْ اللَّهُ الْمُرَّامِينَ		
	دین کی سمجھ ہوتا، تاسب	سمعن سوي	تَفَقَّهُا وود	مُعْفَقُونُ	مَعْنَهُ اللَّهُ اللَّ		
	غور و فکر کرنا	يخعل سيوا	تأملا	يَتَأَمَّلُ	تَأْمُلُ		
	سو کھنا دور تھ	تغعل تغمیل	تَجَفُّفًا	يَتَجَفُّ ثُ معدد	تَجَمَّلُتُ		
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	طلاق دینا مطلب بیان کرنا	تعيل	تَطَلِيْ قُ ا	يُحَلِّقُ	علق علق		
100 Miles	معلب بیان کرما نرم کرنا	تعيل	تَعْبِيرًا تَلْيِينًا	درود پهپر داود	مرابع مارا		
	ر م رها ترجع دینا	ىر افعال	لليينا إِيْثَارًا	يُلَيُّنُ مُنوبُ	الن الن الن		
13°22	وحی کرنا	العال افعال	إيتارا إيخاءً	يُولِرُ يُوجِي	الركانية ال		
100 SEC.	ر میت کرنا ومیت کرنا	انعال	إيضاء	يوجي د. يوجي			
	test	افعال	إغادة	يوندي يُويدُ	المنافق المنافقة المن		
30°53°5	ذليل كرنا	افعال	: إِهَانَةُ	يُهِينُ	أَهَانُ		
300 300 300 300 300 300 300 300 300 300	ردكرنا	تفعيل	تُرْدِيْدًا	يُرَدُّدُ	رَ دُدَ		
(8) (8)	بنيادر كھنا	تفعيل	تأميسا	يۇمس	المنظمة المست		
83 80 80 80	باادب مونا	تفعل	تَأَدُبَا	يَتَأَدُّبُ	تَأْذُبُ		
	ایکدوبرے نفرت	تفاعل	تكافرا	يَتَنَافُرُ	تَنَافَرَ		
A CONTRACTOR	Western the second control of the second con						
					Scanned by CamS	canner	

	كثيرالاستنعال افعال		VI)		تبسرابار
	रि. हरि. हरि. हरि. हरि	্নহিত্ত কৰি	होरे.हिरे.ही	राज राज राज राज	रा-१ रा-१ रा-१
600		9		معارف	
3000	ضائع كرنا	افعال	إضَاعَة	يُضِيعُ	أضَاعَ
es G	ثواب دينا	انعال	إِثَابَةُ	ر ٠ ٠ يژيب	أَثَابَ
0000	یے ہوش ہونا	افعال	إغماء	يغمي	أغمى
SO SE	پداکرنا	افعال	إِنْشَاءً	يُنشِيءُ	أنشأ
3000	تكليف دينا	افعال	إِلْمُاءً	يُوٰذِي	الخي الذي
000	زنده کرنا	افعال	إخياء	يحيي	المحلق أحي
860	جميانا	افعال	إخفاء	يُخفِي	أخفى أخفى
300	ريا	افعال	ولتواء	يُوتِي	آتی
(C)	اصراد کرنا، مندکرنا	افعال	إضرارًا	يُصِرُ	أَصَرُ
0380	بلندكرنا	افعال	إغلاء	يُعْلِي	أغلى أغلى
	باقى ركمنا	افعال	إِلْقَاءُ	يُبقِي	المقلق أبقى
8000	بملانا	افعال	إنساء	ينسي	أنسى
00.63 63.63	جاری کرنا	افعال	إجراء	يجري	الجوري أجرى
300	نجات دينا	افعال	إنجاء	يُنجِي	النجي أنجى
600	بلاك كرنا	افعال	إهلاكا	يهلك	أَمْلَكُ أَمْلَكُ الْمُلْكُ
0000	محرانا	افعال	إسقاطا	يسقِط	أسقط المقط
0000	ڈراٹا	افعال	إِنْدُارُا	يُنْذِرُ	الله الله الله الله الله الله الله الله
60°0	بندكرنا	افعال	إغٰلاَقًا	يُغْلِقُ	الخيا أغلق
(G)	جلاتا	افعال	إِخْرَاقًا	يُخرِق	المحرق أحرق
3°00	بالخل كرنا	افعال	إبطالا	يُبطِلُ	أبطل أبطل
	Soft of the Paris	A CASO	Rolling.	Roll of	Scanned by C

() ()	كثيرالاستعال افعال معرفة والمعرفة والمعرفة		VY Starts		تيرابار
1000 1000 1000 1000			معدر	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	SPECTOR STATE
800	سجاكرنا	تفعيل	تَصْدِيْقًا	يُصَدِّق	مَدُقُ
600	ترجيح دينا	تفعيل	تَرْجِيْحُا	يُرَجُحُ	رَجْحَ
	حر کت دینا	تفعيل	تَحْرِيْكُا	يُحَرُّكُ	خَرُكُ
900	بوسدكينا	تفعيل	تَقْبِيْلًا	يُقَبُّلُ	قَبُّلُ عَبُلُ
	نياكرنا	تفعيل	تُجْدِيْدُا	يُجَدُّدُ	جَدُّدَ
	جنگ کرنا	مفاعلة	مُحَارَبَةً	يُحَارِبُ	خَارَبَ
60	عماب كرنا	مفاعلة	مُعَاتَبَةً	يُعَاتِبُ	غاتَبَ
	لازم پکڑنا	مفاعلة	مُلازَمَة	يُلازِمُ	لاَزَمَ
	عينا	تفعل	تَرَشُحُا	يَتَرَشُّحُ	مَنْ اللَّهُ عَرَشُحَ
6	بهنا	تغتل	تَفَسُخُا	يَتَفَسَّخُ	مَعْظُمُ لَهُمُّ لَعُمْسُخَ
* 60°	محربيه وزارى كرنا		تَضُرُعُا	يَتَضَرُّ عُ	المُنْ عَلَيْهُ عَضَرٌ عَ
\$000 \$000 \$000	بحكلف بياربنانا		تَمَارُضًا	يَتُمارَضُ	تَمَارَضَ
300	آپس میں فخر کرنا	تفاعل	تَفَاخُرُا	يَتَفَاخَرُ	مَنْ الْحَارَ
1000 1000 1000	المضانا	فعللة	بَعْثَرَةً	يُبَعْثِرُ	المُعْثَرُ بَعْثَرَ
	ساه بونا	افعلال	إِسْوِدَادًا	يَسْوَدُ	السُوَدُّ السُودُدُّ
	عادى بونا	افتعال	إغتِيَادُا	يَعْتَادُ	اغتادَ الْحُرَادُ الْحُرادُ الْحُرَادُ الْحُرادُ الْحُرَادُ الْحُرادُ الْحُرَادُ الْحُرادُ الْحُودُ الْحُرادُ الْحُرَادُ الْحُرادُ الْحُرادُ الْحُرادُ الْحُرَد
	سفيربونا	افعلال	إبيضاضًا	يَبْيَضُ	وَ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ
****	پاک کرنا	تفعيل	تَزْ كِيَةُ	ؠُزَكِي	المنتج وكالمنتج المستعلق المستعلم المستعلم المستعلق المستعلم المستعلم المستعلم المستعلم المستعلم المستعلم المستعلم المستعلم المست
*360	اجرت پرلینا	استفعال	اِسْتِيْجَارُا	يَسْتَأْجِرُ	استأجر استأجر
630	قائم كرنا	افعال	إِقَّامَةُ	يقِيم	أَفَامُ
2				र्वे रेवर रेवर	Scanned by CamScanner

كثيرالاستعال افعال		VY .		نبراباب
\$ 50.50.50.50.50.50	ই.চুহি.চুহ	. છે શે. છે શે. છે	?; 9 ?; 9; ?; ?; ?	R. 68 6. 68 6.
	9	J. Co		
شرمانا	استفعال	إنستيخياء	يُستُحيي	استحي
يجسلانا بجسلانا	افعال	ٳۯ۬ڵٲڵ	يُزِلُ	اَزُلُ
مخفر کرنا	افعال	إيجازًا	يُوْجِزُ	أُوْجَزَ
خوش ہونا	افتعال	إبْتِهَاجُا	يَنْتَهِجُ	النَّهُ الْمَنْهُ عَ
گناه کرنا	افتعال	ٳۯؾؚڰٵؠؙٵ	يَرْتَكِبُ	إِرْتَكُبُ
كافرينانا	تفعيل	تَكْفِيْرًا	يُكُفِّرُ	كُفُّرَ كُفُّرَ
يناه دينا	افعال	إِيْوَاءُ	يُوْرِي	اوَیٰ
محاسبہ کرنا	مفاعلة	مُحَاسَبَةً	يُحَاسِبُ	حَاسَبَ
יאל ז	افعال	إِفْسَادُا	يُفْسِدُ	أَفْسَدُ
جهاد کرنا، مجامِره کرنا	مفاعلة	مُجَاهَدَةً	يُجَاهِدُ	جَاهَدُ
غيبت كرنا	افتعال	إغتِيَابًا	يَغْتَابُ	إغتاب
كمانا كهلانا	افعال	إطْعَامًا	يُطعِمُ	أطعم
بازآنا	اقتعال	إمتناعا	يَمْتَنِعُ	إِنْ إِمْتَنَعَ
ترک کرنا	مفاعلة	مُغَادَرَةً	يُغَادِرُ	غَادَرَ
ti ti	تفعل	تَلَقِّيًا	يَتَلَقَّى	مُنْ اللَّهُ
روش کرنا	افعال	إِيْقَادُا	يُوْقِدُ	و أرقد
بندوق جِلانا	افعال	إطْلاقًا	يُطْلِقُ	والمنطق المطلق
ל אפ ל פרי	افتعال	اِبْتِلاًلا	يَبْتَلُ	البَيْلُ البَيْلُ
بيدار بونا	استفعال	اِسْتِيْقَاظًا	يَسْتَيْقِظُ	إستيقظ
تافركرنا	تقعيل	تأخِيرًا	يأخر	أخو
Selection of the select	.K.K.	学学学		





٧٧ (واحداث اوران كمعالى ٧٧ (واحداث اوران كمعالى عدادة واحداث اوران كمعالى عدادة واحداث اوران كمعالى عدادة واحداث اوران كمعالى المدادة واحداث		چوتراپاب محمد معام محمد
GIL.	CONTROL ON A CONTROL	THE OPENING
٠٠٠٠	أُخَوَاتُ	اخت اخت
تهذيب، سلقه، تميز	آذابٌ	أَذَبُ أَدُبُ
ذى علم، مهرزبان، قادر الكلام	أُدُباَءُ	أدِيْبُ أَدِيْبُ
كان	آذَانٌ	نَّذُنُ
تاریخ، ڈیٹ	تَوَارِيْخُ	تَارِيْخُ
مدرس، استاذ، ماسر	أَسَاتِكُةٌ	المتاذ
خاندان، فيملى	أسو	المناه السرة
بنياد، فاؤنثريش	أَسَاسَاتُ	أَسَاسٌ
نمونه	أسى،اسى	السوة أسوة
کناره، کنارهٔ آسان	آفاق	مُلِينًا أَفْقَ
ملک، صوبہ شکع، علاقہ	أقالِيْمُ	افليم
تحكم، آر دُر	أوَامِرُ	أمر أمر
مسكه، معامله	أمور	أَمْرُ أَمْرُ
ماکم، صدر، ہیڈ	أَمَرَاءُ	أمير
اميد، توقع، ارمان	آمَالَ	أمَلُ
مال	أُمُّهَاتُ	أم
ا توام ،امت	أمَمْ	المنا المناه
قائد، پیشوا، سربراه	ٱئِمَّة	إمّامً
دیانتدار، و فادار، قابلِ اعتماد	أُمَنَاءُ	أمِينُ
J't	أنوث	أَنْفُ أَنْفُ
\$\$\\\ \alpha\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ઉભ્યાલ છે. ઉભ્યાલ	Second Second

हें हरे हैं एक हैं के हैं हैं के हैं के है के हैं के है के हैं के है के हैं के	Car.	A.S.A.
اوزار، ذریعه ممل	آلاَتُ	扩
نشانی، علامت	آیَاتُ	آية
كنوال	آبَادٌ، بِغَادٌ	ابغر
	أَبْحَاثُ، بُحُوْثُ	ابُحَتْ
موضوع، مو ضوع تحقی ق	مَبَاحِئ رو	مبخت
سمندر، دریا	بِحَارٌ رَدُهُ مُ	بحر اد د
عجیب، عمدہ،احچھا جنگل جنگل	بَدَائِعُ بَادِيَاتٌ، بَوَادٍ	بچیح نادن ة
بعن نیج، نسل محمل نیج، نسل محمل	باريات. بوار بُدُورٌ	ؠؘۮٚڗ
محلوق محلوق	. رر بَرَایَا	ؠؘڔؚؽٞڎ
حوض، تالاب، گڑھا	ؠؚڔؘۘڰ	بِرُكَة
باغ	بَسَاتِيْنُ	بُسْتَانُ
فرش فرش	بسط	بساط
بهادر	أبطالٌ	ا بَطَلَ
نگاه، علم د	أَبْصَارٌ مَدَ 1	بصر ء ، رو
پیاز راز،رازدار	بَصَلَّ بَطَائِنُ	ا بصنه مکاناً تُ
ליוג יתיוננית פיני איניונית ואד	بطانات <u>ٌ</u>	بطانة
حصه، مکثرا حصه، مکثرا	أَبْعَاضٌ	: بَعْضٌ
ظالم، نا فران	بُغَاةً	اباغ

وامد الحال كوماني كوماني مادي مادي المورة الأوران كوماني المورة ا	VA SK.SK.SK.SK.	چو تمایاب در در د
چانی		
2.5	بَقَرَاتُ	بَقَرْ بَقَرَةً
گو نگا	بُكْمَانُ، بُكُمُّ	بَكِيْمُ
ملک، خطه زیمن	بِلاَدٌ، بُلْدَانً	بَلَدُ
خبر،اطلاع،اعلان	بكلاغات	بَلاغ
بیک، سیٹ	بُنُوْكَ	بَنْكُ
عمارت	أبنية	بِنَاءً
عمارت	مَبَانِ	مُبنى
الو کی	بَنَاتُ	ېنت
لز کا، بینا	أَبْنَاءً، بَنُونً	ابن ابن
مؤسس	بُنَاةً	بَانِ
دروازه، کیٺ	أَبْوَابُ	بَابٌ
کینوں کی ٹولی م	أُوْبَاشَ	بَوْش
گھر، ہاؤس، ہوم آفد ما	بيُوْتْ، أَبْيَاتٌ	ہیّت
تفصیل، و ضا حت و س	بَيَانَاتُ	بَيَانُ
صندوق، مکس	تَوَابِيْتُ	تَابُوتُ
ایک د نعه ، مجمعی ، بعض او قات	تَارَاتُ رَرِ م	ئ ارَة
خدام، نو کر چاکر، مصاحب معاد مدا	تُوَابِعُ د	تابع
تاجر، ۋيلر	تُجُّارٌ مِر م	الجر دري
منی، زمین، مقبره منی، زمین، مقبره	تَرُبُّ ئار م	و تربة
ہمسر، ساتھی ۱۹۸۶ میں میں میں ایک ایک کا ایک ک	أَثْرَابُ كار ١٩٥٨ ١٩٥٨ ١٩٥٨	ورب در دره دره دره دره دره دره دره

وامدين اوران كمعالى	V1 (چو تمایاب مام داده داده داده
چاپی		To you
نهر، حوض كادمانه	تُ رَعٌ	تُرْعَةً
سيب	تَفَافِيْحُ	تُفَّاحُ
میلی فون	<u>ب</u> ِلْفُوٰنَاتُ	بِلْفُوٰڎ
ممرمجه بمعزيال	تَمَاسِيْحُ	تِمْسَاحٌ
تاج،سبرا	تِیْجَانٌ	تَاجُ
دولت مند	أثويكاء	ئَرِيُّ
سانپ	لُعَابِيْنُ	ثُعْبَاتٌ
وزن، بوجم	أفقال	<u>ئ</u> ِفْلُ
وزنی، بعاری	ثُقَلاءُ، ثِقَالٌ	ئَقِیٰ لٌ
وزن کا پیانه	مَثَاقِيْلُ	مِثْقَالٌ
کھل، پ <u>د</u> اوار	فِمَارٌ	ئَمَرُّ
قیت،ریٹ	أفمان	ئَمَنَّ
سيكنثه	ف ُوَانِ	ثَانِيَةٌ
کپڑا، جادر	أَنْوَابٌ، ثِيَابٌ	ئۈ ْ ب
יאַל	فِيْرَانُ	ئۆ ر
قیام گاه، منزل، ہاسش	مَثَاوِ	مَثْویٰ
بہاڑ	جِبَالٌ	جَبَلَ
پیثانی	جِبَاهٌ، جَبَهَاتٌ	جَبْهَة
بل،سوراخ	أَجْحَارٌ، جِحَرَةٌ،	جُحُو
قسمت،نصيب، دادا،سلف	أجداد	جُذُ

واحد الحمان كمعاني		چوتقایاب
क्षान्त्र वि जिल्ला वि वि वि वि वि वि वि वि	· 100.000.000.000	50° 50° 50° 50° 50° 50° 50° 50° 50° 50°
معانی	جمع	
ريوار	جُدُرٌ	
زخم (خم	جُرُوخ	
محمنی، کھنٹا	أجراس	المنافع المناف
بادی جسم	أجساد	خَسَدُ
چراه کھال	جُلُودٌ	جلد الم
نشت، نشت گاه	مَجَالِسُ	مُجلِسُ
رساله، میگزین	مَجَلاتٌ	مُجُلَّةً
سميني، عليم، المجمن	جَمْعِيَّاتٌ	جَمْعِيَّة
بردي مبد وصول کننده ، وسيع	جَوَامِعُ	جَامِعٌ
پېلو،جسم كادا بنايا بايال حصه	جَوَانِبُ	جَانِبٌ
بازو، حصه، پُر	أجنِحَة	جَنَاحٌ
فوج الم	جُنُودٌ	جُندٌ
نوع، قتم	أجناس	جنس جنس
باغيچ	جُنَيْنَاتٌ	جُنينة
قصور، خطاء، ار تکابِ جرم	جِنَايَاتٌ	جِنَايَةُ
مجرم، گنهگار، حاصل کننده	جُنَاةٌ	جَانِ
محنت، مشقّت محنت، مشقّت	جُهُوٰ ڏ	جَهٰدُ
طاقت، محنت، توت	مَجْهُوْ دَاتٌ	مُجهُودٌ
لاؤد اسپیکر	مَجَاهِيْرُ	مِجْهَارٌ
میکرسکوپ،خور دبین	مُجْهِرَاتٌ	مُجهِرُ
? <u>6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,6,</u>	છે લગ્ફોલગ્ફોલગ્ફોલગ્	9,609,609,609,6

C	واحد المح اورأن كمعا	M	وتقامات
	R. 1980, 1980, 1980, 1980, 1980, 1980	. 100. 100. 100. 100. 100. 100. 100. 10	PR. PR. PR. PR.
600%	معانی		
500	سامان سغر، جبير، سنم	أجهزة	الم الم
000	نامعلوم مقام، كمنام جكيه	مُجَاهِلُ مُجَاهِلُ	مُجْهَلُ
0000	چواب چواب	أُجْوِبَادُ	عرب المعالمة المعالم المعالمة المعالمة المعالمة المعالم المعالم المعالمة المعالمة المعالم المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة ال
400	بر ب جواب دہی،جواب	بحرِ. إِجَابَاتُ	اجَابَةً
Sopie Sopie	مر ما دوم کانوں کا در میانی فاصلہ	ءِ جُوَبٌ	خَوْبَةً
9000	سوراخ کرنے کا آلہ	بر ب مَجَاوِبُ	
960	حادثه،معيبت، آنت	جَائِحَاتُ جَائِحَاتُ	جَائِحَةً
600	محورُ ا	جيَادٌ	جَوَادُ
3000	موزه	- جَوَارِبُ	جُورَبُ جُورَبُ
0000	اجازت، جواز (پاسپورٹ)	•	م مَواز جَواز
9696	سند، پرمٹ، لاتشنس	إِجَازَاتٌ إِجَازَاتٌ	اَجَازَةً
600	انعام	، جَوَاتِزُ	ا المائزة جائزة
5000	فضاء ، ماحول	أجواء	
000	ياكث،جيب	بر. جُيُوب	المنافع المناف
000	مر دار	جِيَفٌ	الم
6000	دانہ	خُبُوْب	المُ المُحْبُ المُحْبُ
8	واقعه ، نوجوان ، برعت	أخذات	المنتقب المنتق
900	كلام، مُفتَكُو، قول رسول	أحَادِيْكُ	عَدِيثَ عَدِيثَ
600	واقعه، مصيبت، واردات	حَوَادِثُ	حَادِثَة
Sep. 6	باغيجيه اغ	حَدَائِقُ	خديقة
	940,940,940,940,940,940	જો હજો હજો હજો હજો હજ	060000000000000000000000000000000000000

(واحداث اورأن كمعالى)	AY)	
# 540.540.540.540.540.540.540.540.540.540.	The Property	الله مرابع مرا
معانی		CED ST.
جو تا	أخلية	
جگ ، لزائی	ڂۯؗ ۅؙٚٛؖٛۛ	
تيم مدته احان	حَسَنَاتُ	
كيرا	حَشَرَاتٌ	خَشْرَةً
نون، کردو پیش کے لوگ	حَوَاشِ	خاشية
چنان	حَصَالِرُ	خَصِيرَةً
قلعه بمخوظ مجكه	حُصُوْلًا،أَخْصَالًا	حِصْنَ
آمن، بدادار	مَحَاصِیلُ	مخصول المنافق
خواب، بلوغ	أخكام	خلم الم
كدما	حَمِيرٌ	جِمَارٌ
پوچچ،بار ت	أخمال	خَمْلٌ
دوست، سائمی	أخدان	خِذَنْ
خزانه، بیت المال کده	خَزَائِنُ	خَزِينَةُ
کلزی	ٱخْشَابٌ	خشب خشب
فاميت مخصوص مغت	خَوَاصٌ	خَاصَةً
	خِصَال م ر ۲	خَصْلةً
مقابل، مخالف غلطر	خصوم	خصم
47.16	أخطاءً	خطأ
کناه، جرم الله می آفته به	خَطِيْئَاتْ مىكارىدى	خطيئة
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 1	خِطَابَاتُ ٤ ١٥٥٤ (١٥) (١٥)	خطاب د د د د د د د د د د د د د د د د د د د

۱۸ (واور دی اوران کے معالی معالی معالی		
چانی		واجل
مقرر	خُطَبَاءُ	خَطِیْتِ
اخلاق	أخلاق	خُلُق
دوست	أخكال	خِلُ
عادت،خاصیت	خِكال	خُلَّة
شراب	نحمور	ئے مو
پانچوال حصہ	أنحماس	ر . نحمش
ماموں	أخوال	خَالُ
خالبہ	خَالَاتٌ	خَالَةُ
ہو ممل	خَانَاتُ	خَانُ
دحاكا	خيوط	خَيْطُ
ر پچھ	أُذْبَابُ	ۮؙٮؚٞ
جانور، مورثی	دَوَابُ	دَابَّة
پچچلاحصہ ن	أَدْبَارٌ	ۮؙڹؙڒ
سیاست، نظم و نسق ·	تَدَابِيْرُ	ؾؘۘۮ۬ؠؚؽڒۘ
مرغی،مرغی کابچه	دُجَاجٌ	ذَجَاجَةً
گیٹ، داخلہ کادر دازہ	مَدَاخِلُ	مَذْخَلٌ
دهوا <u>ل</u> س	أذخِنَة	دُخَانً
راسته، گلی	دُرُو ^ن ٽِ	دَرْب
سیرهی، رتبه مقدار	دَرَجَاتٌ	دَرَجَة
موتی،زیور	ۮؙۯڗؖ	ۮؙڒؙةٞ

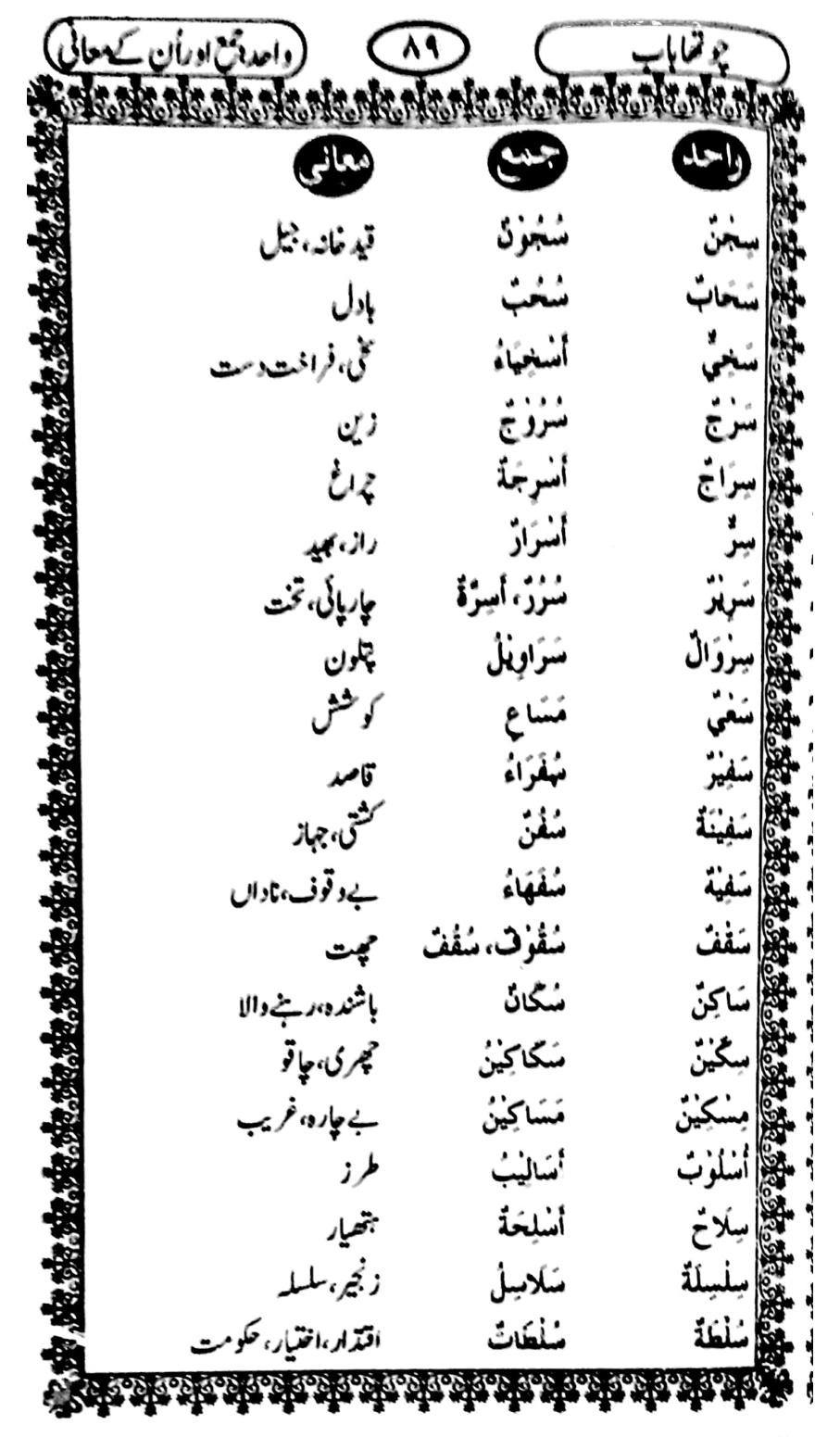
سبق اسکول، مدرسه میل کچیل دوپیم، در جم کالی، نوٹ بک دکان، شاپ دکان، شاپ دکان، شاپ دول دکیل، ججت، ثبوت دول خون آنو، آب چثم خون گزیا، نصویر زمانه در از	مُدُونَ مُدُونَ مُدُونِ مُدَائِمُ مُدَافِعُ مُنَافِعُ مُدَافِعُ مُدَافِعُ مُدَافِعُ مُنَافِعُ مُنَافِعُ مُدَافِعُ مُدَافِعُ مُدَافِعُ م	مَذُرَثُ مَدُرَثُ مَدُرَثُ مَدُرُثُ مَدُرُثُ مَدُرُثُ مَدُرُثُ مَدُرُثُ مَدُوعَ مَدُوعً مَدَاعً مَدَاعً مَدُوعً مَدَاعً مَدَاعً مَدُوعً مَدَاعً مَدَا	1500 1500 1500 1500 1500 1500 1500 1500
میل کچیل روپیه، در هم کالی، نوٹ بک منٹ دکان، شاپ دکان، شاپ درلل، جحت، ثبوت دول شور، آب چشم خون خون مریا، نضویر زمانهٔ دراز	مَدَادِسُ أَذْرَاثُ دَوَاهِمُ دَفَاتِثُ دَفَائِقُ دَفَائِقُ دَفَائِقُ دَفَائِقُ دَفَائِقُ دَفَائِقُ دَفَائِقُ دَفَائِقُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَکَاکِینُ دُکاکِینُ دُکاکِینُ دُکاکِینُ دُکاکِینُ دُکاکِینُ دُکاکِینُ دُکاکِینُ دُکاکِینُ	دَرْسٌ مَدْرَسٌ دَفْتَرٌ مَذْفَعٌ دُفِيْقَةٌ دُفِيْقَةٌ دُفِيْقَةً دُفِيْقَةً دُفِيْقَةً دُفِيْقَةً دُفِيْقَةً دُفِيْقَةً دُفِيْقَةً دُفِيْقَةً دُفِيْقَةً دُفْعَانً دُفْعَانً دُفْعَانً دُفْعَانً دُفْعَانً دُفْعَانً	
میل کچیل روپیه، در هم کالی، نوٹ بک منٹ دکان، شاپ دکان، شاپ درلل، جحت، ثبوت دول شور، آب چشم خون خون مریا، نضویر زمانهٔ دراز	مَدَادِسُ أَذْرَاثُ دَوَاهِمُ دَفَاتِثُ دَفَائِقُ دَفَائِقُ دَفَائِقُ دَفَائِقُ دَفَائِقُ دَفَائِقُ دَفَائِقُ دَفَائِقُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَفَائِوُ دَکَاکِینُ دُکاکِینُ دُکاکِینُ دُکاکِینُ دُکاکِینُ دُکاکِینُ دُکاکِینُ دُکاکِینُ دُکاکِینُ	مَذْرَثَ دَوْمَمْ دَفْتَرٌ دُكُانً دُكُانً دُكُانً دُكُانً دُكُانً دُكُانً دُكُانً دُكُانً دُكُانً دُكُانً دُكُانً دُكُانً دُكُانً دُكُانً	. 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
میل کچیل روپیه، در هم کالی، نوٹ بک منٹ دکان، شاپ دکان، شاپ درلل، جحت، ثبوت دول شور، آب چشم خون خون مریا، نضویر زمانهٔ دراز	أَفْرَانُ دَرَاهِمُ دَفَاتِنُ مَدَافِعُ دَفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفَائِقُ دُفائِقُ دُفائِقُ دُفائِقُ دُفائِقُ دُفائِقُ دُفائِقُ دُفائِقُ دُفائِقُ دُفائِقُ دُفاؤِ	دَرُهُمْ دَفْتَرٌ دَفْتَرٌ دَفْتَرٌ دَفْتَرٌ دَفِيْقَةٌ دَفْتَرُ دَكُانَ دَفِيْقَةٌ دَلُوْ دَفْقُ دَلُوْ دَفْقُ دَلُوْ دَفْقُ دَوْقُ دَفْقُ دَاقُ دَفْقُ دَفْقُ دَفْقُ دَفْقُ دَفْقُ دَفْقُ دَفْقُ دَفْقُ دَفْعُ دَفْقُ دَاقُ دَفْقُ دَفْعُ دَفْقُ دَفْقُ دَفْقُ دَفْقُ دَفْقُ دَفْقُ دَفْقُ دَفْقُ دَفْقُ دَفْعُ دَفْعُ دَفْعُ دَفْقُ دَفْعُ دَاقُ دَفْعُ دَفْعُ دَفْعُ دَفْعُ دَفْعُ دَفْعُ دَفْعُ دَفْعُ دَفْ	10.540.540.540.540.540.540.540.540.540.54
توپ منك دكان، شاپ دليل، مجت، فبوت ژول آنو، آب چشم خون خون کريا، تصوير زمان دراز	دَفَاتِرُ مَدَافِعُ دَقَائِقُ دَگاکِیٰنُ اُدِلَّة دُمُوعُ دُمُوعُ	دِرْهُمْ دَفْتُرٌ دُفِيْقَةُ دُكُانً دُلُو دَلُو دَمْعٌ دَمْعٌ	8.518.518.518.518.518.518.518.518.518.51
توپ منك دكان، شاپ دليل، مجت، فبوت ژول آنو، آب چشم خون خون کريا، تصوير زمان دراز	دَفَاتِرُ مَدَافِعُ دَقَائِقُ دَگاکِیٰنُ اُدِلَّة دُمُوعُ دُمُوعُ	دَفْتُرٌ مِذَفَعٌ دُفِيْقَةٌ دُكُانٌ دُلُو دَلُو دَمْعٌ دَمْعٌ	50 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0
توپ منك دكان، شاپ دليل، مجت، فبوت ژول آنو، آب چشم خون خون کريا، تصوير زمان دراز	دَقَائِقُ دَگاکِیٰنُ أَدِلَةُ دِلَاءٌ دُمُوْعٌ دُمُوْعٌ	مِذَفَعٌ دَقِیٰقَةٌ دُگانٌ دَلْوٌ دَمْعٌ دَمْعٌ	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
من دکان، شاپ دلیل، جمت، ثبوت ژول انسو، آب چشم خون خون کریا، نضور زمانهٔ دراز	دَكَاكِيْنُ أَدِلَةُ دِلَاءٌ دُمُوعٌ	دَقِیٰقَة دُمُحان دَلِیْلٌ دَلْوٌ دَمْعٌ	10.500.500.500.500.500.500.500.500.500.5
دول آنبو، آب چیم خون خون گژیا، تضویر زمانهٔ دراز تیل	أدِلة دِلاءٌ دُمُوعٌ	دُعَانً دَلِیْلٌ دَلُوٌ دَمْعٌ	0.500.500.500.50
دول آنبو، آب چیم خون خون گژیا، تضویر زمانهٔ دراز تیل	دِلَاءٌ دُمُوعٌ	دَلِیْلٌ دَلْوٌ دَمْعٌ	
آنبو، آب چیم خون مخریا، تضویر زمانهٔ دراز تیل	دُمُوع	دَ لُوٌ دَمْعٌ	90.90.9
خون گریا، تضویر زمانهٔ دراز تیل		أدمع	12.5
محرثیا، تضویر زمانهٔ دراز تیل		<u> </u>	7
زماعهٔ دراز تیل	دِمَاءٌ	دَمّ	000
تيل	دُمی	دُمْيَةً	
	دُهُو رٌ	دَهْرٌ	
	أَذْهَانُ	دُه <i>ن</i> ً	
	دُوْدٌ،دِيْدَ	دُوْدَةً	
21	ۮؙۅٚڒۥۮؚؽٵۯ ؞؞؞؞	دُارَ مَارَ	
حلقه،علاقه، محکمه ک	حَوَاتِرُ برج	دَائِرَة - ۱۶۰	
خلومت،ریاست الماری،مشین	دُوَلَ مَدَانَ مُ	دولة ا بن _{كد} ه	
20 600 600 600 600 600 600 600 600 600 6	دواييب	دو لا ب	

رأن كمعالى	واصافح ا	the side side side si	چوتمایاب ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳۵۵، ۱۳
A LANGE PARTY OF THE	POP GOP GOP GOP GOP	TAUS LOS LOS TOS	
	علاجهدوا	أذويَة	خُواءً
	دوات	ۮؙۅؚؗڲ۫	حَوَاةً خُواةً
	مرغا	دُيُو الله	دِيك
	قرض	دُيُونَ	دَين
	ندب،مقيده	أذيات	دِين
	فيجميغريا	ۮؚٮؙٲؙؙؙۘڹ؞ۮؙۅٝؠؘٲڽ	﴿ فِئْبُ مِنْ رِيْ
	نممی	ڈہَا بٌ	دہابة ماریخ
	ذرع خانه وي	مَذَابِحُ ذَخَالِرُ	مَذْبَحَةُ
	جمع کرد ما ل نسل		دجیره درید
	•	ۮؙڗؙؠؘٵٮٞ ۮؙػۏڒ	125 E
9 90	ر يادگار	د عور أَذْكَارٌ	ذی دی
	يادگار يادگار	ڏخريات ڏخريات	﴿ كُرىٰ ﴿ كُرىٰ
	يادگار ، ^ب کلث	تَ دُ اكِوُ	تَذْكِرَةً
	حقير	ٱۮؚڵٲؙؙ	خَالِيْلٌ خَالِيْلٌ
	مناه، غلطی، جرم	ۮؙڹؙۯؙ۫۫ٮٚ	خُنْبٌ ذَنْبٌ
	مسلك،اعتقاد	مَذَاهِبُ	مَذْهَبٌ
	سر،چونی	رُۇۈش ئىسىد	رَأْسُ
	رقم	أَمْوَالُ مدّر م	مَالُ
ON CONCORD	مدر،لیڈر ۱۹۶۰ه ۱۹۶۰ه ۱۹۶۰ه	رُوْسَاءَ مرده مرده کارده کارده	رَئِيسَ
BAN AL AL	१ अर्देश सर्देश सर्देश सर्देश सर्देश सर्देश सर्देश	। अपीक अपीक अपीक अपीक	WANT WANT WATER

واحد المحمد الموسولية المان كرمعاني	17) (Table 18) (Table	چوتقاباب
्रे इं		
رائے، خیال	آزاءً	رَأَي
ي خواب	رُوْی	رُوْيَا
آئينہ آئينہ	مَرَايَا مِمَوَاءٍ	مِرآةً
גנו כאר הרוצות	أُرْبَابُ،رُبُوْبُ	رُبُ وَعَالَمُ الْمِنْ
فائده بياج	ازباخ	ربح
اصطبل	مَرَابِطَ ۲۰۰	مربط
چوتفالی حصہ ماں نجی د معہ سان	أزباغ	
غیلہ ،او نجی زمین ، دس لا کھ م	زُہیؑ مَرَاتِبُ	
مر تبد عرد مرد	مر.بب رجَالُ	رَجُلُ
	رِ بەت أرْجُلُ	رخل دخل
اجازت، پر میشن	رُخُصُ	رُخصَةً
جواب، انگار	رُ دُود ُ	رَدُ
چادر، دريس	ٲڒڿؽؘڎٙ؞	رِدَاءً
پنالہ پنالہ	مَراَذِيْبُ	مِرزاب
روزی	آرزاق مرده	رزق ا
مقاله، خط، لينر قاصد، داعي قاصد، داعي	رَسَائِلُ د د ۲	وسالة
قاصد، داعی ایک وزن مساوی ۴۴ توله	رُسُلٌ أَرْطَالٌ	وسون ما
ایک ورن مساوی ۱۹۰۰ توله محکوم لوگ	ارطان رَ عَایَا	المنا المنا
भूति होता होता होता होता होता होता होता होता	લગ હળ લગ્દ હળ હ	Scanned by CamScan

مالی) معرفی	(واحد الأحلام الألف كرم مناع مناع مناع مناع مناع مناع مناع	^V () () () () () () () () () (50.50.50.50.50.50.50.50.50.50.50.50.50.5	4
2000	Giles .			
100%	.51.Z	مَوَاع	مُزعیٰ مُرعیٰ	
100	سائتھی،دوست	رُفَقَاءُ،رِفَاقٌ	وَ فِيقَ	
1000	گرد <u>ن</u>	ڔؚڰٵٮٞۥڒۘڰڹ	رَقبَة	
1000 1000	محافظ ، محرال	رُقْبَاءُ	رَقِيْبُ	
3000	پوند، کپڑے کا مکوا	رُ فَعُ بِقَاعُ	رُقْعَةُ	
	تمبره عدد	أزقام	رَفَمُ	
3600	سيرحى وينه	مَرَاقِ	مِرْقَاةً	
	مختا	رُگبُ	وُ كُبُةً	
- CO	سواد	ر گاب	وَاكِبُ	
1000	وسطءدائره	مَرَاكِقُ	مَرْكُزُ	
300	كونه، كوشه ، اصل ، ستون	آرگان	رُخُنَّ رُخُنَّ	k k
3000	اشاره كنابيه دليل	رُمُ و زُ	رَمز	No.
260	ریت	رِمَالُ	رَمْلُ	i e
260	تیرانداز، نشانه باز	رُمَاةً	رَامِ	
600 000 100 100 100 100 100 100 100 100	خرکوش	أُرَانِبُ	أُرْنَبُ	i.
9000	تارك الدنياء كرجاكا غربى رهنما	رُهْبَانً	وُ اهِبُ	*
1000 1000 1000	ليد	أزوَاك	رَوْكَ وَالْ	
600 1000	جان، جوہر، حوصلہ	أُرْوَاحٌ	رُوخ	
3000	تيزبوا	أُرْيَاحٌ، رِيَاحٌ	ويخ	
100	بگيا	مَراَوِحُ	مِرُوحَة	
	্টাৰ্ড-চাৰ্ড-চাৰ্ড-চাৰ্ড-চাৰ্ড-চাৰ্ড-চাৰ্ড	स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्रोत-स्	Residence of the second	

	واحداث اوران كموا		چوتھاباب
11 22 P	TOP ROP ROP	रिकृ रिकृ रिकृ रिकृ	0.90.90.90
900	معاني	جمع	
900	باغبي استبززمن	رِيَاضٌ	
8		َرِي ن أَرْيَاشٌ	5)
800	نو کری نو کری	• • •	مریش
V	_	زَنَابِيْلَ معدد	ونبيل ونبيل
000	هجيتي	ذُرُوغ	ذَرغ ﴿
000	ليڈر،صدر	زُعَمَاءُ	رُعِيمٌ زَعِيمٌ
) (0°)	جماعت	زُمَرُ	وُمْرَةً
600	سائتنى	زُمَلاءُ	أَمْنَا ل
600	*	زَنَاہیرُ	رَبُور وَنُبُورٌ
\$00.6	پيول	أَزْهَارٌ أَزْهَارٌ	
80	توشیرسفر ، زادِراه	ردر أزْوَادُ، أَزْوِدَةً	خار در
e de la	گوشه، کونه، خانقاه	-	
e Go		زُوَايَا رود پ	زاریه
660	تیل،روغن زینون په نهم	زُيُوْتُ	رُيتُ
869	آرائش	زِيْنَاتُ	زينة
16°C	ضرورت معامله ،مسکله	مَسَائِلُ	مَسْأَلَةُ
600	علت،وجہ	أُسْبَابٌ	سَبَبُ
600	يو تا، نواسا، خاندان	أسباط	سِبط
\$000 \$000	خونخوار جانور، در نده	سِبَاعٌ	سُبُعُ
960	راسته	مُربِ سُبِلُ	سَبيْلُ سَبِيْلُ
10°	اسیر، قیدی	أسبياء	سُبي سُبي
\$ 60°	ر جنر ، دستاویزات ر جنر ، دستاویزات	سجلات	سِجل المِ
	5 505 505 505 505 505 50	કુલા હું છે. કુલા હું છે હ	6.016.016.016
.90	ደቸው ፙቸው ልቸው ልቸ ው ል ቸው ልቸው ል	* * * *	• • •



واحد الحم اورأن كموالي		چوتھاباب
१ हिल् हिल हिल हिल हिल हिल हिल है।	र होत् होत् होत् होत्	90.90.90.90.90
مانی		
حكرال	سَلاطِينُ	مُلْطَانً
مجملي	أسماك	سَمَكُ سَمَكُ
طریقه دراسته	مَسَالِكُ	مُسْلَكُ
نو کری ممندی	سيكال	نلذ
زینه ، سیر همی	سكاليم	ملتم الماتم
کماد	أسمِدَة	سِمَادُ
زېر ، سوني کانا که	شموم	مندم
فربه، موتا	سُمَنَاءُ	مَعِينَ
آسان	سَمَاوُاتٌ	سَمَاءً
of the second se	أسماء	المستم
بالى، كيهون كاخوشه	مَسْنَابِلُ	منبكة
دانت، عمر، نوک قلم	أُسْنَانُ	مين مين
طريقه ، خاص ضابطه	و - ه مینن ر بر ه	المناه
سال، برس	سَنُوَاتٌ	مننة
من علط من غلط	نینهام، اسهم ریزر پ	المام المام
مناه، معلی سر دار، مدر	سیثات سَادَاتٌ، سَادَةٌ	Argus Constant
مر داره صدر	سادات، ساده ر ۲ پ سو د	
سیاه د بیوار ، احاطه	سود أُسُوارٌ	
بازار	المتواق أَسُواق	
2 110 \$105 &105 &105 &105 &105 &105 &105 &105 &		Scanned by CamScanner

(1) (3) (2)		1170
واحداث اوران كمعالى دواعد دائه دائه دائه دائه دائه دائه دائه	标。特。特·特·	
	جمع	
الله الرائيور اليور	سُواق	مَانق
موری موری	متوايئ	مَائِمَةُ
طِن،عاوت، سوائح حیات عادت، سوائح حیات	مييو	مِيرَةً
قافله، ستاره	مَيَّاوَاتَ	مَيُّارَةً
سيلاب	مُيُولُ	المناز المناز
عادت	شِيم	بنة
حالت، كيغيت، ضرورت	شُؤُونَ	خان
بالشت	أخبار	و المراد
مال، پمندا	شَبَكَاتُ	ا انکان
کمر کی مروش دان، جنگل	شَهَابِیْكُ م	عُبُاكُ
مشتر جيز	شُبَهٔ	المنه المنه
كالى، ندمت	خُتَاثِمُ : د رو	و مَنِعَة
در فت	أُشجَارٌ	المُجَرُ
لوراه چيو نادر خت د ا	شُعَهٰ رَاتُ شُعِمَانٌ	شَجَيرة
بهادو، دلير		٥ خُرَابُ فَرَابُ
شراب، پینے کی پیز مرنحہ	أَفْ رِبَةٌ شَوَارِبُ	سرب شارِب
مونچھ فساد، خرابی	مورب دورو شده	و درب
حاد، تربن قانون ساز	مسرور شُرُّاعٌ	ان مر ان کار ان
موک،عام داسته موک،عام داسته	سراح هُدَاد ءُ	المار ع
Carrier and an entire an entire and an entire an entire and an entire an entire and an entire an e	Resident Color	

واصدين اوران كموالي		ر پرتاب
معانی	TO TO TO SE	
تمه ،جوتے کا فیتا	َ أَشْرِكَةً أَشْرِكَةً	
ER RR	مُصُوصٌ	بران هده
كناره ساحل	خُوَاطِئُ	خواب مناطئ
شاخ،انظامی شعبه	دُعَبُ	فَعْنُ فَعُنْ
آگ کی لیٹ	شُعَلُ	فنانة الم
مضغله، کام	أَشْغَالُ	كفنل
مپتال م	مُستَشْفَيَاتُ	مُسْتَشْفَى
فئاف، مچنن	شفرق	خَنْ خَنْ
بد بخت، بد حال	أشقِيَاءُ	خَفِي
آ فآب	هُ مُوْسٌ	فنن ا
موم موم	شُمُوعَ	و من
چادر قا	شَمَلَاتُ	خنلة
حتاره غ	شُهُبُ	چې <i>پ</i> ې
مُهر م	ڇُهاڏ	حهد الله
تقىدىق نامە،سند مى تىكەن بىد	هُهَادَاتٌ بردو	فهادة
گواه، دیکھنے والا دلیل دلیل	خُهُوْدٌ دَ عَدَهُ	غيد غيرة
)-E	هُـــــَوَاهِـدُ هُــــَـــادِ *	
خواهش، رغبت مسافت، حکر	شُهَوَاتٌ أَشُوَاطُ	
مسافت، چگر بکری	اشواط ه کام	
\$\text{605.605.605.605.605.605.605}	\$6.5 8.5 8.5 8.6 \$4.5 8.5 8.5 8.5	લગ લગ લગ લ
क्षा । स्रोतिक स्रोतिक	ita ata ata ata at	

(واصداح اوراُن كمالي		17) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	وقاباب
200 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 3	PROPERTY OF	CONTROL TO LA	CED IN
		شاثعات	
	افواه ذ - م	مارس	
روه، جماعت	فرو _د ، ر رنگا	المينيع أمراه	هيمه
	احتی رنگ	أَصَابِعُ أَصْبَا عُ	اصبع اصبع
	رنگ جنگل	اطبباع صَحَادَی	و مبغ
	,	م بر در م جدد	والمحراء
00000000000000000000000000000000000000	چٽان سينه، دا	صدور صُدُور	معر والمارة والمارة
	حیمنه، در دوست	أضدِقاءُ	ه صدر ه صديق صديق
	روست راسته	مُرُطُ	صبيق في صراط مسراط
يلي رنگ كا		صُفْرٌ	وَ أَصْفَرُ
بيدها خط		صُفُرِ ^ق	والمنافقة المنافقة ال
	پیچه ک	أضكاب	المُنْ اللهُ
	گوند	أصماع	المنافقة الم
	بهرا	م صم	اَصُهُ اَصُهُ
60 00 00	كاريكر	صُنَّاعٌ	مَّانِع في صَانِع
2	ن قتم،نور	أَصْنَافَ، صُنُوْق	و المنتقب المن
	مصيبت	مَصَائِبُ	مُصَابٌ
60°	آواز	أُصْوَاتٌ	الله الله الله الله الله الله الله الله
14	فوڻو، تص	صُوَرٌ	المُورَةُ اللهُ
	شكار	م.ر صيود	المَّا مَدُ
Control of the second of the s	6.0 6.0	609 609 609	લ્ડા હતા લાગ શા

واصفي اورأن كرموا		جو تمایاب
CONTROL OF ON PROPERTY	हे द्राव्य होता हो हो हो हो हो हो	18.05 18.05 18.05 SI
Giles	Car	
انجام، حثر	مَصَالِرُ	مهرد
بستر، پیک	مَضَاجِعُ	مضجع
نقمان	أضراد	مَنود
حاجت، ضرورت	ضَرُوْ دَاتُ	مَنْرُورَةً
دو کنا	أضعات	مِنْ عَنْ
مينزك	ضَفَادِ عُ	مِنْفَدِعُ مُنِفَدِعُ
روشی	أضواء	ضوءً
معالج، محيم	أطِبّاءُ	عبيث عبيث
و حول	أطْبَالَ، طُبُولَ	عنل عنل
آنکو، کناره	أظرات	عرت عرق
رائة الم	طُرُق	طریق
کھاتا	أطعِمَة	طَعَامُ
راسته کمانا مونم، ریشورنث مرکش، نافرمان بحرکش، نافرمان	مطاعم	مطعم
سر کش، نا فرمان	طُغَاةً	كاغ كاغ
٠ ا	أظفال	عِفْلُ
ر خواست، ایمل معلم	طكبات	علب علب
معلم	ځلاب،ځلبَة	عابت
مقعد، مطالبه، موضوع	مَطَالِبُ	مَطْلَبٌ
خوابش، لا مح، حرص	أظمَاعٌ	المنع المنع
جماعت ميار في	ح َوَائِفُ	عربنة
िहार हो	છે. ઉજરો ઉજરો ઉજરો ઉજ	M. Belle Belle Belle

وامدي اوران كممالي	10	يو تفاياب من هن
جاني		(F)
خوشبو	طُيُوٰبٌ، أَطْيَابٌ	طِیْبٌ
پرنده	طيور	طير
موائی اڈہ	مَطَارَاتٌ	مَطَارٌ
אַכט	ظِبَاءٌ	ظبي
ناخن	أَظْفَارٌ	ؙڟؙؚڡٚٚڗ
سابي	أَظْلَالٌ، ظِلَالٌ	ڟؚڵ
چھتری س	مِظُلَاتُ	مِظَلَّة
خیال، گمان	ظُنُوْنَ	اظن ا
عبادت گذار ته تند ا	عُبَّادٌ	عَابِدٌ
تعبير، تفصيل، وضاحت	عِبَارَاتُ	عِبَارَةً
بوژهام د، بوژهمی عورت ک	عُجُزٌّ، عَجَائِزُ	عَجُوزٌ
کمزور، بے بس میرام میں دریات		عَاجِزٌ
آٹاگوندھنے کابرتن نم سکنتہ ہے	مَعَاجِنُ أَعْدَادٌ	مِعْجَنْ
نمبر، حمنتی، شاره انصال بردر، منصف	اعداد عُدُوْلٌ	عَدَدُ عَدْلٌ
الضال چرور به منصف گاڑی	عدون عَرَبَاتٌ	عدن عَرَبَةٌ
تخت _ب شابی، حبیت	عربات عُرُوش	عرب. عَرْشُ
ر خصتی، ولیمه کا کھا تا	أغراش	ر د ي غونبر
ر دانها، دو ^{له} ن	آغرَاسٌ أغرَاسٌ	ر ن ، پ غوس
ر کاوٹ، مانع ر کاوٹ، مانع	ر ن عَوَادِضُ	ءِ رق عَارِضٌ

واحداث اوران كمعالى	97 C	چوتھاباب معربہ معربہ معربہ
Signatura Antor Morres Press	STAODY AODY AODY AOD	SCOPEGO PER CONTROL
مانير	عُرَفَاءُ	عَرِيْثُ
تغارف، اصطلاح	تَعْرِيْفَاتُ	تَعْرِيْفُ تَعْرِيْفُ
آشا، آشائی	مَعَلِرِثُ	مَعْرِفَة
فوج، لشكر	عَسَاكِرُ	عَسْكُرُ
ئے گروہ، جماعت انگارہ میں انگارہ انگ	عُصَبٌ، عِصَابَا	عُضبَةُ
زمانه، دور، وقت	عُصُورٌ	عصر
آندهی، طوفان	عَوَاصِفُ	عَاصِفَةً
בלים בלים בלים	عَصَافِيْرُ ع	عُضفُورٌ
لاحمی	عِصِي عِصِي ۱۰	عَصَا
ممبر، رکن، جسم کاایک حصه	أغضاءً	عضو
خوشبو	مُطُورٌ مُسَانِ ^ر	عِطْرُ
جذبہ ہڑی	عَوَاطِفُ عِظَامٌ	عَاطِفَةُ عَالِمُهُ
مېرى ايرى، بچه، پو تا	عِطام أغفَابٌ	عَفْبُ
،یرن،پچر، سزا، پنالنی	احداب عُقُوٰبَاتٌ	عِفَابٌ
ق جرارا کا امرات ق	عُقُوٰلٌ	عَقْلُ
و ت روز ال المام ا	عُلُوْك	عِلْكُ عِلْكُ
بیاری، سبب، عذر	عِلَلّ، عِلَاتٌ	عِلنا
پرچم، جھنڈا	أغلام	عَلَمُ
زندگی،عمر	أغمار	غمر عمر
શાહુલ છે. લું કે	લ્કાલક હતા.	3.05 Q.05 Q.05 Q.05 Q.05 Q.05 Q.05 Q.05 Q

وامدين اوران كرماني دوم دوري وامدين اوران كرماني	97	يوقاياب
Gine Constitution of the C		
فعل، کام، اقدام	أغمال	عَمَلُ
ملازم،نوکر	عُمَّالٌ	عَامِلُ عَامِلُ
اندما	ر ، ، عمي	أغمى أغمى
انگور	أغناب	عِنَبٌ
گردن گردن	أغناف	گرار بر عنق منق
کوری	عَنَاكِبُ	عَنْكُبُ عَنْكُبُ
و فاداری، ذمه، وعده	عُهُوٰدٌ	عُهْدُ وَرُ
اداره	مَعَاهِدُ	مَعْهَدُ اللَّهُ اللَّهُ مُعْهَدُ
عادت، اخلاق، معمول	عَادَاتُ	عَادَةً
خوش،خوش کادن	أغيَادٌ	عِيدٌ
ستر، قابل پوشیدگی،اعضائے جسم	عَوْرَاتٌ	عُوْرَةً
سال	أغوام	عَامٌ
شرم، عیب	ٱغْيَارٌ	عَارٌ
آنکه، چشمه آب، نوع	عُيُونَ	عَيْنً
جاسوس	أغيان	عَينٌ
لو دا الو دا	أغراس	ا غُرْسُ
مقصد، مراد، منشا	أغراض	ا غَرَضٌ
كمره، روم، بالاخانه	غُرَفٌ، غُرُفَاتٌ	عُرْفَة
جرمانه المجانب	غَرَامَاتٌ	غَرَامَةً
قرض خواه، قرض دار	غُرَمَاءُ	غُرِيْم
म्हिल्बर, जेंद्र, जेंद्	.646.646.646.646	ଂଧ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟ

2 343.3	واحداث اوران		جو تما ب
20 SS	رزني المارية	CO TO TO THE PER	
800 E	غلاف، جملی، جلد	أغينة	ilia Sal
	ڈ حکن، غلاف، کور	أغطية	خطاء
80 80 80	آمه ني، پيد اوار اناخ	غَلاث، غِلالَ	11.
60	خادم، لڑکا، جوان	غِلْمَانُ	以
300	ر نج ملال	غُمُومٌ	غم
600	ک <u>بر</u> ی	أغنام	
<u>စ</u> ေ	بالدار م	أغنياء	غنى
169 0	مخزها	أُغُوَارٌ، غِيْرَانَ ''رَبُ	غار
ବ୍ରବ୍ୟ ବ୍ୟ	چو د کلیاژی	فِتْرَانَ يه	فأر
0 0 0 0	منبار ن نیک فحکون	قۇرش قۇرل	ئاش ئان
00°0	یب موں مروہ جماعت	ھووں فِنَاتُ	عال الله الله الله الله الله الله الله ا
300	عاني	مَفَاتِيْحُ	بالم المفاخ المفاخ
20°2	۰۰ نوجوان، لڑکا	ين فِيَادَ، فِيَة	خوا خی
\$0°22	بد کاری، گناه، زنا	فُوَاحِشُ	غَنْهِ فَاحِسَةُ
જું છે.	ران	أفخاذ	عَجِدُ الْمُ
\$ 60°	عورت کی شرم گاہ	فررج	مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى مُنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى مُنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل
9,40,5%,40,5%,40,5%,40,5%	خوشی،شادی	أفراخ	المنتج المرخ
	مغرد،ایک،طاق	أَفْرَادُ	فرد
	کیاموتی، قیمتی موتی معاون (۱۹۷۵)	فَرَادِدُ معروب مورود	عَلَيْدة
Both !	do cito cito cito cito cito	क्षेत्र देश क्षेत्र देश	ca ca ca ca

واحدين اوران كمعاد	19 (18.50.50.50.50.50.50.50.50.50.50.50.50.50.	جو ها باب جو ها باب
خاني	Car	واحل
موقع،وفت، چانس	فُوَصٌ	فُرْصَة
امتياز، خصوصيت	فُرُوق	فَرْقْ
جماعت، گروه	فِرَقْ	ڣؚڒٛڡٞڎ
درسگاه، کلاس	فُصُولٌ	فَصِٰ لٌ د م
جوڑ، دوہڑیوں کے ملنے کی جگہ	مَفَاصِلُ	مَفْصِلُ
احبان، کرم	أَفْضَالٌ	فَضُلَّ
بلنداخلاق،خوبي	فَضَائِلُ ٢٠٠٠ .	فَضِيْلَة من م
خيالات	أَفْكَارٌ أَنْهُ تَّ	فِکر
کام، عمل • مفا	أَفْعَالُ	فِعَلَ
غریب و مفلس بیر ب	فُقَرَاءُ عنيه	فَقِیرٌ نکویو
آسان مد	أَفْكَركَ أَفْوَاهُ، أَفْمَامٌ	فَلَكُ ءَ •
منط صحن، آگن	افو اه، اقتمام أَفْنِيَةٌ	قم فِنَاءٌ
فهرست،لسٺ	فَهَارِسُ	فِهْرِسُ
بالمقى	أَفْيَالُ	فِيْلُ
مكنبد	قِبَابٌ، قُبَبٌ	غَب ْةُ
م کلاس، پیالی	أَقْدَاحٌ	قَدَحْ
مقدار، اندازه، سائز	مَقَادِيْرُ	مِقْدَارٌ
زخم	فُرُوخ	فُرْحَة
ارحار ١٩٤١	ڤُرُوْضٌ	قُرْضٌ

واحد المحمد الوران كمعاني		جو تقاباب
के विश्वे हैं विश्वे विश्वे विश्वे विश्वे विश्वे विश्वे विश्वे विश्वे	त्र इत्युष्ट इत्युष्ट इत्युष्ट इ	. SEC. SEC. SEC. SEC.
معانی		
لېنتى، گاؤل	ۇ رى	فَرْيَةُ
حمد، شعبه	أفساط	فيسط فيسط
جملكا،غلاف، چرا	قُشُ ورٌ	في في المراجعة
محل .	فصور	قصر قصر
مقدمه، کیس	قضايًا	فضية
فیمله کرنے والا، جج	قُطَياةً	فاض قاض
ر بل گاڑی، فرین	قُطُرٌ	فَطَارُ
مکلوا، حصہ	قِطَعٌ	قطعة قطعة
جگه،سیك، بینج، صوفه	مَقَاعِدُ	مَفْعَدُ
رستانه	قَفَافِيْزُ	المُعْلِقُ الْمُعَادِّ
بنجره	أفخاص	قَفُصٌ قَفَصٌ
Jt.	ٱقْفَالُ	ففار المعالمة
تېرىلى، غىس، د ل	ق لوټ	فنت الله
	قلابد	قَلادَةً
ر نو بي	فكريش	قَلْنُسُهُ أَ
	أقلام	عَلَىٰ اللهُ ا
	قنَابلُ قنَابلُ	1111
غزا، کمانا، خوراک، آب ددانه	ت. أفرات	
را منما، ليدر ، سربراه ، جنرل ، گائد	فَادُةً	בונ בי
را، ما، میرر، مررراه، مرراه ما بات، کلام	أفرال	
्रिट्ट इंटिंग्ड इंटिंग्ड इंटिंग्ड इंटिंग्ड इंटिंग्ड इंटिंग्ड किंद्र	609 609 609 0. h	300 800 800 800 800 800 800 800 800 800

واحد الحمال كمعالى		چو تھاباب
हरिल्हिर हरिल्हिर हरिल्हिर हरिल्हिर	११.११.११.११.११	वर हर हर हर है
معاني	Car.	
قوم، پېلک	ٱقْوَامٌ	قوم
قیت،وزن، قدر،حیثیت،معیار	قِيَمٌ	قيمة
طاقت، مختی، مت، دلیری، تندرستی	رد ۱۰ قُوَّات، قُوًى	
بیری، جھکڑی، رکادٹ	بر. فيود	
بردا، بلندمر تبه، بنیادی	کبار کبار	گيد گ
رائش مصنف، مضمون نگار	رِب. گتاب	ا گاتت گاتت
مدرسه ، دفتر ، لکھنے کی میز ، ڈیسک	مَگاتِبُ	مُكْتَبُ
كندما	ر. أُكْتَا ت	کین مین کین کین
کرسی	گوامیی	المنافقة المرسي
گولا، گلوب، گیند	ر بِي گُرَاتٌ	حُرَةً كُرُةً
ایزی،اعزاز،جوتے کی ایزی	أ أكْعَابٌ	كُفِّ كُفْبُ
ضامن ، ذمه دار	كُفَلاءُ	كَفِيْلُ كَفِيْلُ
مر ده کالباس	أكفان	عَفَنٌ كُفَنٌ
	کِلابٌ	حُنْبُ كُنْبُ
آستين آستين	أَكْمَامٌ، كِمَمَةً	کُمْ کُمْ
مد فون خزانه ، د فینه	کُنُوز	گنز گنز
غار، کھوہ	كُهُوْ ث	كَهْفٌ كُهْفٌ
ستاره	گوَاکِبُ	كُوْ كُبُّ كُوْ كُبُ
استرى	مَگاوِ	مِكُواةً مِكُواةً
پا ل	مَگائِدُ	مَكِنْدَةً
Control of the Contro	6 366 366 366 366 10 366 366 366	કેલ્ડિક લાગા હતા છે.

(1)	و احد الحجمع اوراًن كرمو		
	0.980.980.980.980.980.980.	Secretary states and	2 8 14 8 15 8 14 SK
Spice	معاني		TONGO PROPERTY
Sec.	تمیلا، بوری، بیک، بۇا		
000	حیرابروں میں حالت، صورت	اُکیَا سٌ ترور در در در	حيس کيس
9000		كَيْفِيَّاتُ	كيفية
्रोत्य े	يناه گاه، كيمپ	مكلاجي	مُلْجَا
्रेड्ड इ.स.	اگام محمد محمد	ألجمة	لِجَامٌ
युक्त	سمینی، بورژ ، نمیشن	لِجَانُ	الجنة
1000	ایک نظر، سرسری نگاد، کھے	لحظات	الحظة الحظة
्रे इ.स.च्य	زبان،جيب	السِنة	ناسنا والم
55.60	پور ،	لضوض	لم الم
5600	الممثل، ليبل، لقب	ٱلْقَابُ	نَقُبُ لَقُبُ
900	لقمه تز، ترثواله	لقم	انمة
960	ریک، حتم، منف	الْوَات	لز د
2013	سامان	أمعِمة	مَتَاعَ
2000	عبرت، منرب المثل مشهورتول	أمكال	مَعَلَ اللهِ
400	عبرت، ممونه بهاڈل	أميلة	نانه الله
G69	آزمائش بخق، تجربه	مِحَنَّ	المنابعة الم
300	هم هم	مُدُنَ	
92.6	بر ررا ی	***	مدینه
560016	بردن اک دف	مود 14.5	مود معالم امود
360	ایک د نعه من ع	مَوَّاتَ عدة	مره الم
200	گذرگاه . ه	ممرات ۱۰ د د	ممر
100 m	بارس	أمطار	معر معر
POR	The state of the state of	Cold Cold Cold Cold Cold Cold	Scanned by

a	واحد المح اورأن كمعاني		جو تفایاب *** **** ***	
1000	هِ اللهِ اللهِ الله الله الله الله الله الله الله الله	DESPERIE	CD)	P. Sec. 5
0°00	بادشاه	مُلُوْك	مَلِكُ	
Sep.	برد باد فرشته	مكاديكة	مَلَكُ	
900°	پیشه، کاروپار	مِهَنَّ	مِهْنَة	
1000	مر دار	مَيْتَاتُ	مَيْتَة	
3000	لبر	أُمْوَاجٌ	مَوْجُ	0000
1600	ميدان	مَيَادِيْنُ	مَيْدَانَ	
160	دستر خوان، جس پر کمانا مو	مَوَاتِدُ	مَائِدَةً	200
9000	حاصل،انجام،اثر،خلامه	نَتَائِجُ	نَتِيجَة	
60	ذكى ، جو نهار ، شريف الاصل	نُجَبَاءُ	نَجِيب	
900	جانب، طرف، دخ، طریقه	أنحاء	انكو	
800	محوشه، کناره، پیلو	نَوَاحٍ	اناحِيَة	
9000	رومال ، دستی	مَنَادِلُ	مِندِيلَ	
00.00	چاعت، سمینار، مجلس	نَدَوَاتُ	اندوة	
000	اصل، مرجع ،مقرره تعداد مامقدار	نُصُبُ	نِصَابٌ	
(d°)	حصته بهادث، قسمت	أنْصِبَة	نَصِيبٌ	
600	مدد گار، تهم نوا، حامی، پشت پناه	أَنْصَارٌ، نُصَرَاءُ	نَصِيرُ	
90 Go	تپائی	مَنَاضِدُ	مِنضَدَةٌ	
9090	سين، منظر	مَنَاظِرُ	مُنظر	
(dop	جو تا، بوٹ، سینڈل، چیل	نِعَالُ	نَعْلُ	
392.3	کمرکی،روشندان	نَوَافِذُ	نَافِلَةً	200
350	લ ભારત કર્યા છે. જે છે છે છે છે છે છે	ନ୍ଦ୍ରବ୍ୟୁ <mark>ହେବ</mark> ବ୍ୟୁକ୍ତ ହ	. PRO DE	

واحداث اورأن كمعانى	1.3	چوتھاباب
के हिरा के रिक्टि कि रिक्टि के रिक्ट के रिक्	PROPROPROPRO	R. 68 8. 68 8. 88 8. 88 8. 88 8. 88 8. 88 8. 88 8. 88 8. 88 8. 88 8. 88 8. 88 8. 88 8. 88 8. 88 8. 88 8. 88 8.
معاني الم	جمع	
عيب	نَقَائِصُ	نَقِيصَةُ
طرز، طریقه، فیش	أنماط	نَمَطُ نَمَطُ
رنگی	أنَامِلُ	أَنْهُلَةُ اللَّهُ اللَّاللَّمُ اللَّا
آگ، آتش، فائر، آنج	نِیْرَانٌ	نَارُ
	هَجَمَاتٌ	عَجْمَةً
مقصد، غرض، نشانه، گول	أُهْدَاڤ	مَدُثُ
قصد، اراده، غم، رنج	ر ر . د هموم	هُمْ الْمُ
فریضه ، ویونی	و اجبَا ت	وَاجِبُ
كاغذ، يتا	أُورَاق	وَرُقَ
ترازد، کا نگاه توازن	مَوَازِيْنُ	مَنْ الْ
تكيه، بينج وغير ه كأكدا	وَسَائِدُ	وسَادَةً
جگه	مَوَاضِعُ	مُوضِعً مُوضِعً
وطن، ہوم لینڈ	أوطان	وَطَنَّ
جماعت جماعت	ۇ ڭ ۈد	وَفَدُ
مددگار، دوست، بزرگ	أولِيَاءُ	وَلِي وَلِي
طاكم ، كور نر	وُلَاةً	وَال
باتھ، دستہ، نعمت	أَيْدِي، أَيَادِي	يَدُ
رِن	أيَّامٌ	يَوْمُ
قُسم	أَيْمُنَّ، أَيْمَانُ	يَمِينَ
ر کا لالہ نمالہ ا	مَ الله ب الرابع بم	
CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	State of the state	Sold of the second

(سوالات كاحل عربي نبان مين

1.0

بإنجوال باب

بينالخلك

العبد لله رب العلبين والصلاة والسلام على سيّسنا

ومولانا معبد وآله وأصعابه وأتباعه أجبعين: أمّا بعدا



پرچہ کرنے کے چنداصول وضوابط بقلم نقیہ الامت حضرت مولانا جمیل احمد صاحب سکروڈوی

پرچہ عربی میں حاکر میں اار دو میں اس کے لئے چند چیزیں ضروری ہیں! (۱) سوال کی عبارت کو ایک یا دوبار پوری توجہ سے پڑھیں پھر اگر مطلوب ہو تو اس کو ہااعر اب کریں اور ترجمہ کریں۔

ا تواجهٔ اد أسوال کی عبارت کو حل کریں۔

(۳) سوال کی عبارت بھی تو کسی سوال مقدر کا جواب ہوتی ہے اور بھی کسی سوال مقدر کا جواب ہے تو آپ اور بھی کسی سوال مقدر کا جواب ہے تو آپ اور بہتے سوال کی عبارت کسی سوال کی و ضاحت کریں بھر حسب بیان مصنف اس کا جواب تحریر کریں۔ اور بھی ہو تھی مصنف کے بیان کر دد جواب کے علاوہ بھی اگر کوئی جواب آپ کے ذہن میں ہو تھی مصنف کے بیان کر دد جواب کے علاوہ بھی اگر کوئی جواب آپ کے ذہن میں ہو تھی اور بھی ہو تھی اگر کوئی جواب آپ کے ذہن میں ہو تھی ہو تھی اور بھی ہو تھی ہو تھی

(سوالات كاحل عربي نبان (1.1) تو یہ کہ کر (اس کا ایک جواب یہ بھی ہو سکتاہے)اس کو بھی تحریر کر دیں۔ بم اییا ہو تاہے کہ مصنف صرف سوال ادر اعتراض کی عبارت کو ذکر کر تاہے اور اس کاجواب ذکر نہیں کر تا تو الی صورت میں آپ حسب بیان مصنف سوال اور اعتراض کو لکمیں، پھرانی معلومات کے مطابق اس کے جوابات تحریر کریں۔ اور اگر سوال میں کسی مضمون کو بیان کمیا کمیا ہے تو آپ اس مضمون ک الہ وہ علیہ کے ساتھ تحریر کریں۔ هم) بعض مرتبه متحن کچھ زائد ہاتیں دریافت کرتا ہے توالی صورت میں آپ و یہ دیکنا ہوگا کہ ان میں سے کسی بات کاجواب حل سوال کے ذیل آچکا ہے یا نہیں اگر آچاہے تو آپ اس کی ابتداء میں لائن پر ایک خط کشید کر دیں دوبار ہاس کو لکھنے کی ضرورت نہیں ہے،اور اگر کسی بات کاجواب حل سوال کے ذیل میں نہ آیا مو تواس کو ضرور تح بر کریں۔ (۵) بعض مرتبه سوال میں فد کورہ عبارت سے بات بوری نہیں ہوتی بلکہ عبارت کے اگلے حصہ میں جاکر پوری ہوتی ہے توالی صورت میں طالب علم کو ثابت ا د مورى نبيل مح يركرني وإسط اد مورى نبيل ركمني وإسط-(٧) يرجه اكر حديث كابو تواس كوحل كرنے كاطريقه بيرے كه يہلے آپ سوال من قد کور صدیت یا احادیث کی ایسی تشریخ فرمادیں جس سے پیغیر رسول علیہ کا اس کے بعد آپ مدیث سے عقائدیااحکام. متقاد ہواں مسکلہ کی وضاحت کریں،اس مسکلہ میں اگر مجتمدین کا اختلاف ہو تو اس کو لکھیں، ہر ایک کے ند ہب کی وضاحت کریں، ممکن ہو تو ہر ایک کے ں، سوال میں فر کور حدیث اگر آپ کے فد ہب کے خلاف فى كا توجيد كري، توجيد كى ايك صورت تويد ب كد آب

(سوالات كاطل عربي نبان مي

الی تخریج کریں جس سے وہ آپ کے ندہب کے خلاف نہ رہے، دوسری ا مورت میہ ہے کہ میہ حدیث اگر منسوخ ہوتو اس کا منسوخ ہونا ٹابت کریں، تیسری صورت سے کہ اس مدیث کے علاوہ جو مدیث آپ کے غرمب کے الموافق مواس كاران مونانا بت كرير

(2) عربی میں پرچہ کرتے وقت ملات، مراجع اور صائر کا خاص خیال رتھیں۔ (٨) عربي كے ان الفاظ كازياد واستعال كريں جو حواشي ميں موجود ہوں۔ احتر جميل احمه مدرس دار العلوم ديويتر

آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم، قال أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: أينا لم يظلم فأنزل الله عزوجل إن الشرك لظلم عليه عظیم۔ مدیث یاک کا ترجمہ کیجے (۳) اور بتائے کہ امام بخاری کی غرض اس المان سے کیا ہے اور اس باب کا تعلق کتاب الا بھان سے کس طرح ابت مور با ے (٧) نیز بتائے کہ محابہ کرام کو نزول آیت پرجو افتکال پیش آیا ہے اس کا فیار

بالأردية (٢)بيان غرض المؤلف من الترجمة مع إيضاح أنّ البار المؤلف من الترجمة مع إيضاح أنّ البار المؤلف كيف يتعلق بكتاب الإيمان (٣)منشأ سؤال الصحابة بعد نزول المؤلفة ورفعه عليه السلام عنه.

فالآن إليكم الحواب عن كل جزء حسب ما سبق

الجواب عن الجزء الأوّل:

ترجمة الحديث:

سے باب اس بارے میں ہے کہ بعض ظلم دوسرے بعض سے کمتر ہے، وہم اللہ بن مسعود سے روایت ہے کہ جب آیت کریمہ اللہ بن آمنوا ولم اللہ اللہ بن مسعود سے روایت ہے کہ جب آیت کریمہ اللہ بن آمنوا ولم اللہ بنازل ہوئی تو سحابہ کرام نے فرمایا: کہ ہم میں سے کون ایسا ہے جس اللہ بنائی۔ ایسا اللہ تعالی نے یہ آیت إن الشرك لظلم عظیم نازل فرمائی۔ اللہ اللہ عظیم نازل فرمائی۔ اللہ اللہ اللہ عن المجزء الثانی:

بيان غرض المؤلف:

أراد البخاري من الترجمة بيان الفرق بين مراتب الظلم بين مراتب الظلم بعض الظلم يكون أدنى من بعض وله ثلث مراتب العُليا، والسُفليٰ والسُفلي

أمّا المرتبة العليا من الظلم فهي الشرك لقوله تعالى: إن الشرك لظلم عظيم، وأمّا المرتبة الوسطى منه فهي ماعداه من المعاصي لقوله عزوجل: ومن يتعدّ حدود الله فأولّئك هم الطلمون، وأمّا الدرجة السفلي منه فهي ترك الأولى والأفضل المعالى في قصة آدم وحوّاء: ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا في من الظلمين.

(موالات كاطركي نيان عن

المان علاقة الباب بكتاب الإيمان:

قد سبق في بداية "كتاب الإيمان" أن الإيمان يزيد وينقص ومما لا يخفي على أهل العلم أنّ زيادة الإيمان ونقصاته إلا يكونان إلَّا لأحل التفاوت في العمل. وهو كما يكون لأداء ﴿ المامورات هكذا للاحتناب عن المنهيات فعلى هذا من احتنب كاعن المعاصي كلها حتى الظلم فهو مؤمن كامل ومن لم يحتنب 🕍 عنها ويرتكبها فيكون إيمانه ناقصاً لمكذا ثبت تعلق الباب إيكتاب الإيمان_

الجواب عن الجزء الثالث:

منشأ اعتراض الصحابة إلخ:اختلف الشارحون في منشأ سؤال الصحابة والحواب عنه: فقال الخطابي: إن الشرك كان عند 📆 الصحابة والحواب عند 📆 المحالية والحواب عند 📆 الصحابة أعظم من أن يعبّر عنه بالظلم فلذا حملوه على ماسواه الم المناصى وقالوا: أينا لم يظلم" أي أينًا لم يعص الله تعالى الله مُعَاجاب عنه النبي مُنْ إنه عام للشرك وغيره من المعاصي

وقال الحافظ ابن حجر العسقلاني الشافعي: إنهم حملوا الظلم على المعنى الأعم من الشرك وغيره لأحل القاعدة النحوية لنبي مُطَيِّةً بِأَنَّ المراد به الشر

وحاصل ما أحاب النبي تَشَطِّهُ حسب شرح الخطّابي المساهم في دورة الحديث المساهم في دورة الحديث

ترمذی شریف

سؤال:(١) عن على عن النبي تَطَلِّحُ قال: مفتاح الصلاة الطهور، و تحريمها التكبير، وتحليلها التسليم.

طدیث پاک بااعراب لکھ کر ترجمہ کریں (۳) صدیث شریف کے تینوں جملوں کی شرح کریں اورجس مسئلہ میں اختلاف ہواس کواختلاف ائمہ مدلل مفصل تکمیں (۱۰) اس حدیث کی سند میں ابن عمل ہیں یہ راوی کس درجہ کا ہے؟ ائمہ جرح و تعدیل کے وواقوال لکھیے جوامام ترندی نے بیان کئے ہیں (۲)

الجواب:إن هذا السؤال يحتوي على أربعة أجزاء:

الأول: تشكيل الحديث النبوي، الثاني: ترجمته بالأردية المالي المحديث مع إيضاح المعالمات الواردة في الحديث مع المعالمات المعالم

المسائل التي اختلف فيها الأئمّة مع الأدلّة الرّابع: بيان أقوال

أثمة الحرح والتعديل في ابن عقيل

بعد الفراغ من الإحمال تفصيلة فيما يلي على ترتيب اللف

والنشرـ

وال باب المال الما

الجواب عن الجزء الأوّل:

عَنُ عَلِيٌّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مِغْتَاحُ الصَّلَاة الطُّهُورُ، وَتَحُرِيُمُهَا التَّكْبِيرُ، وَتَحُلِيُلُهَا التَّسُلِيُمُ.

الجواب عن الجزء الثاني:

حضرت علی حضور اقدس علیہ ہے روایت کرتے ہیں کہ آپ ملی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: نماز کی سنجی پاک حاصل کرنا ہے اوراس کو حرام اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: نماز کی سنجی پاک حاصل کرنا ہے اوراس کو حرام کی اللہ علیہ دالی چیز سلام پھیرنا ہے۔

الجواب عن الجزء الثالث:

إن قوله عليه السلام: "مفتاح الصلاة الطهور" من قبيل الم الاستعارة بالكناية بأن شُبّهت الصلاة بخزانة فالصلاة مشبه والحزانة مشبهة بها وذكر المفتاح من ملائمها، فحذف المشبه به وذُكر مايُلائمه وهو المفتاح_ وأمثال هذا الكلام تعدّ من الكلام البديع والفصيح أما قوله عليه السلام: "مفتاح الصلاة" إلخ؛ فحملة تامة والخبر معرف بلام الحنس وقد تقرر في موضعه من كتب البلاغة أن الخبر إذا كان معرّفا بلام الحنس فهو يفيد القصر أحيانا لا دائماً، فهل يُفيد القصر في الحديث أم لا؟ فقال

بانجوال باب (سوالات كالحليم في نبان عمل المان على المان عمل المان على المان عمل المان

وتحليلها التسليم) كذالك كل منهما يفيد القصر بأن التحريم لا يكون إلا بالتكبير والتحليل لايكون إلا بالتسليم-

لكن، وقع الخلاف بين الأئمة في الجملتين الأخيرتين، فقط أو كان فهل حكم الشريعة مقصور على هاتين الصيغتين فقط أو كان متحاوزاً إلى مايرادفهما أو مايقوم مقامهما؟ ففيه مذاهب:

إيضاح المسائل التي اختلف فيها الأثمة مع الدلائل:

ذهب الشافعي ومالك وأحمد إلى فرضية "الله اكبر" في افتتاح الصلاة وروي عن الشافعي "الله الأكبر" بالألف والام أيضاً وذهبوا إلى فرضية "السلام عليكم" في الاختتام وقال ابوحنيفة: كل ذكر مُشعر بتعظيم الله مثل "الله اكبر" أو "الله أجل" أو "الله أعظم" وغيرها من الكلمات التي تُؤدّي معناها يكفي لصحة الافتتاح وهو القدر المفروض الذي لا تصح الصلاة إلّا به وإنما لفظ "الله اكبر" خاصة فسنة مؤكدة أشد تاكيداً .

الدلائل:

استدل الحمهور لمذهبهم بحديث الباب لدلالته علي الحصر ولغيره من أخبار الأحاد التي ورد فيها الافتتاح "بالله اكبر" واحتج ابو حنيفة بقوله (١) عزوجل: "وذكر اسم ربه فصلى" حيث دل بمحرد ذكر الله من غير أن يكون هناك تقييد أو تخصيص "بالله اكبر" بل يصح الافتتاح بأي اسم يؤدي هذا المعنى، وبقوله (٢) تعالىٰ: "وربك فكبر" والتكبير في اللغة التعظيم وبما (٣) رواه ابن أبي شيبة عن أبي العالية أنه سئل بأي

یا نجوال باب (سوالات کاهل عربی زبان میں) (۱۱۳ (سوالات کاهل عربی زبان میں

الله الأنبياء عليهم السلام يستفتحون الصلاة؟ قال: الله ﴿ إِبَالتَحْمَيْدُ وَالتَّسْبِيحِ وَالتَّهْلِيلِ وَبِمَا (٤) رُوي عَنِ الشَّعْبِي قَالَ: إباي شيء من أسماء الله افتتحت الصلاة أجزاك فهذه الآيات والآثار تدلُّ على أن لاصيغة مخصوصة للتكبير وأصل العلة هي التي ذكرت فيما قبل من كل ذكر مشعر بالتعظيم_

الجواب عن استدلال الجمهور:

لاتثبت الفرضية عندنا بخبر الواحد لكونه ظني الدّلالة والثبوت بل لابدّ لثبوتها من كون الدليل قطعيا كي لاتلزم الزيادة الم على القطعي بالظّني وقوله عليه السلام: تحليلها التسليم: _ أي الله الايكون التحيليل إلا بالسلام: وهو في اللغة الدعاء للسلامة اللها والعافية أعم من أيّ لغة كان، وفي العرف هو قول "السلام" عليكم" خاصّة والحديث بظاهره يدلّ على أن الخروج عن المعروج عن المعروج الصلاة لايصح إلّا بلفظ السلام وإليه ذهب الجمهور أنّ لفظ 😭 السلام عليكم" فرض_ وذهبت الحنفية إلى أن المفروض 🗒 الخروج عن الصلاة بصُنع المصلّي لل عمل ينافي الصلاة يخرج المصلّى به عن الصلاة بعمله أمّا صيغة التسليم فهي و اجبة ايكره تركها تحريماً حتى لوأحدث أحد قبل السلام فعليه وأن يبنى عليه إن شاء وإلا فعليه الإعادة لترك استدلال الحمهور في الاختتام مثل مام

لاتثبت الفرضية به لكونه ظنّياً، والحنفية أثبتوا عدم فرضيّته بتنقيح المناط ويُستدل أيضاً على مذهب الحنفية بحديث رواه على: إذا على مقدار التشهد تم صلاته" أخرجه الطحاوي والدار قطني إوالبيهقي باختلاف في اللفظ ومثله حديث عبدالله بن عمرو: إذا كارفع المصلّي رأسه من آخرصلاته وقعد وتشهد ثم أحدث فقد اتمت صلاته" أخرجه الترمذي والطحاوي _وكذا رواية عن ابن مسعودً" فيتضح بهذه الآثار أن التسليم غير فرض-

وحاصل ماقيل: دارالنظر في أن مناط الافتتاح في الصلاة ا والخروج عنها هل هو لفظ "الله أكبر" خاصة ولفظ "السلام عليكم" خاصة أم شيء أخر أعم من ذالك؟ فاقتصر نظر الحمهور ﴿ على خصوص اللفظين و تحاوز نظر أبى حنيفة إلى الفرض المقصود_ ويقال لمثل هذ الاختلاف في الشرع اختلاف فهم النصّـ وههنا بحث طويل يذكره الشارحون من مسألة المفهوم المخالف هل هو حجة أم لا؟ ومسألة تنقيح المناط وتخريج المناط، ومسألة جواز الزيادة على كتاب الله بأخبار الآحاد إوعدم حوازها وغير ذالك انما تركناه وشغلنا عن ذكره رَوُماً

اختلفت أقوال الأئمة في جرح ابن عقي في الحامع فقال: قد تكلم فيه بعض وق عند الترمذي وقال

بانجوال باب (موالات كالكرنين من

إسماعيل يقول: كان أحمد بن حنبل وإسخق بن إبراهيم والحميدي يحتجون بحديث عبد الله بن محمد بن عقيل وهو مقارب الحديث عندي، وذالك من ألفاظ التعديل: فأكثر المحدثين ذهبوا إلى تعديله فيكون من الرُواة الحسان قد تم الحواب بحميع أحزاء ه بفضل الله وكرمه وعونه الإجابة: وقار على النالندوي المساهم في دورة الحديث بدارالعلوم/ ديوبند

الوداؤدشريف

السؤال: عن عبدالله بن عمر قال قال النبي عَلَيْكُ إذا كان

الماء قلتين لم يحمل الخبث.

ماءِ قلیل اور کثیر ہونے کا معیار ائمہ کے نزدیک کیاہے، اور اس کے دلائل کیا ہیں اگر حدیث حنفیہ کے خلاف ہو تواس کاجواب کیاہے؟

الجواب:بدأ المصنف بيان طهارة الماء ونحاسته بعدما أثبت ضرورة الوضوء في الباب السابق فإن الوضوء إذا وجب المتاج الإنسان أن يعلم أن أي نوع من أنواع المياه يحوزبه الوضوء ومالا يحوزبه، فبهذه المناسبة بدأ أبوداؤد بيان مسائل المياه ـ

مسئلة المياه والمذاهب فيها: أجمع العلماء على أن الماء إذا الماء إذا المعلم المياه والمذاهب فيها: أجمع العلماء على أن الماء إذا والمعلم أحد أوصافه بوقوع النجاسة فيه لا يجوز به الوضوء سواء أكان الماء قليلاً أم كثيراً، راكداً أم جارياً هذه المسئلة ممّا أجمع ألى عليها ولا اختلاف فيها، والمسئلة الثانية أن النجاسة إذا وقعت

ر بالحوال باب ب الله معاد والاست كالمركب لبان عمل المان عمل المان

﴿ فِي الماء ولم يتغيّر أحد أوصافه، والماء قليل، أختلف فيها، قال اهل الظاهر لا ينجس مطلقاً مستدلين بحديث بعر بضاعة. "إن الماء طهور لا ينجسه شيءٌ" ومذهبهم صريح البطلان لا نحتاج الى ردّه ـ واتفق الأئمة الأربعة على أن الماء إذا كان قليلاً ينحس و إذا كان كثيراً لا ينجس، ثم اختلفوا في حدّ القليل والكثير، ﴿ فالعبرة عند مالكُ ظهور الأثر وعدمه، وبالفاظ أخرى أن الإمام إمالكا يعتبر التغيّر الحسّى، فلو وقعت قطرة من البول في كأس من الماء ولم يتغير الوصف فهو كثير، وطاهر، يخوز به الوضوء_ ﴿ وَالْعَبْرَةُ عَنْدُ أَبِّي حَنِيفَةً لَخُلُوصَ الْأَثْرُ وَعَدْمُهُ وَبَالْفَاظُ أَخْرَىٰ أَنَّهُ يعتبر التغيّر العلميّ والنظري، فإذا وصل أثر النجاسة إلى حانب [آخر فهو قليل و إلا فهو كثير، وحدّده المتأخرون حتى بلغت اقوالهم إلى خمسة عشر، ولم يُفتَ بأحد منها، والعبرة عند الله الشافعي وأحمد قدر القلتين، وهذا التحديد حقيقي عندهما ليس 👺 بتقدير ظني، ولذا إن نقص الماء من القلتين قدر كوزة صار قليلاً 🖟 وإذا كان الماء قدر قلتين يكون كثيرا وحددهما الفقهاء الشافعية ﴿ والحنابلة بخمس مائة رطل وتحازوا في هذه المسئلة إلى حد لا يقبله العقل، فقال النووي في شرحه المهذّب: إذا كان الماء قلتين ﴿

الدلائل:

المانصه"إذاكان الماء قلتين لم يحمل الخبث"

واستدل مالك بحديث بئر بضاعة مانصه "إن الماء طهور لا ينجسه شيء" وروي بطريق آخر وفيه زيادة وهي "إلا ماغلب على ريحه أو طعمه، أو لونه"

وسنذكر مستدلات أبي حنيفة بعد فحص أدلة الأئمة الثلاثة المجواب الأول عن مستدل الشافعية والحنابلة:

أما مستدل الشافعي وأحمد فقد تفصحه العلماء تفصّحا أما ملخصه أن صاحب الهداية المرغيناني حمل كلمة "لم يحمل الخبث على أن الماء لم يتحمّل الخبث بوقوع النجاسة فيه بل ينجس، ولكن العلماء لم يقبلوا هذا التوجيه بسبب ورود هذا الحديث من طريق آخر مالفظه "إذا كان الماء قلتين لم ينجس" مكان "لم يحمل الخبث" فلا يصح ذالك الحمل والتأويل.

الجواب الثاني:

وكذلك قال المرغيناني إن الحديث ضعفه أبوداؤد ولا المحين المعتبيط المن أبا داؤد لم يحكم بضعف لهذا الحديث أما أبوداؤد الطيالسي فقال العلامة أنور شاه: "لم أجد في سنن أبي أبوداؤد الطيالسي أنه ضعفه" و بالجملة أن توجيه صاحب الهداية في المحالة أن توجيه صاحب الهداية في المحديث غير مقبول.

الجواب الثالث:

إن في هذا الحديث اضطرابا سنداً، ومتناً، معناً، ومصداقاًــ أمّا الاضطراب في السند:. فذكره أبوداؤد بأن وليد بن كثير

يروي مرّة عن محمد بن جعفر بن زبير، ويروي مرّة عن محمد بن پي عبّاد بن جعفر ورفع المصنف هذا الاضطراب بأن اسم شيخ الوليد محمد بن جعفر بن زبير وهو صحيح ووَهم من قال غير الله ذالك، وبه قال أبو حاتم، وابن منده، وعلى عكس ذالك سلك الدار قطني، والبَيهقيّ وابن حجر مسلك الجمع والتطبيق، الله الما و المان الوليد بن كثير يروي عن محمد بن جعفر ومحمد الما المالية إبن عباد كليهما ولم يبق الاضطراب، ولذا صحّح حديث القلتين، ابن حبان، والحاكم، والبيهقي، والشافعي، وأحمد، وابن احزم وإسحاق بن راهويه_

المن الاضطراب في المتن: . ففي بعض طرق هذا الحديث زيادة المن المنافقة المناف اوثلاثًا" كما راوهً دارقطني، وفي طريق "إذا كان الماء قدر قلتين أو ثلاثًا"، ورُوي بسند صحيح عن عمرو بن العاص موقوفاً إ إذا كان الماء أربعين قلَّة" وروي عن ابي هريرة بسند ضعيف الله إنه كان الماء أربعين دلواً" وهذا اضطراب في المتن والحديث الم المضطرب لا يحتج به

المِّدُ الاضطراب في المعني: فكما ذكرنا آنفاً أن تحديد القلتين ث يؤدّي إلى أن التحديد قدر ظني لا حق

والحرّة، ولم يتعين المراد بها، بل هي محملة لم يأت بيانها من الله المراد وإذا كان كذلك لم يعمل بالحديث بل يتوقّف، الله وبالجملة حديث القلتيبن مضطرب سندأ، ومتناً، ومعنى، ومصداقاً، ولايحتج بمثل هذا_

و المناه الشافعي لرفع الإجمال: روى الشافعي عن مسلم بن الم زنجي عن رجل لم يعرف إسمه عن ابن جريج أنه سأل محمد بن يحيى عن القلة، ومصداقها_ فقال: المراد "بالقلة" الحرّة، ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ مَنْ ومصداقها قِلال "هجر" التي تسع إحداها مأتين وخمسين رطلاً ـ الجواب الأوّل عن تحقيق الشافعي:

أن هذا الراوي الذي روي عنه شيخ الشافعي مجهول، ﴿ الكلف يصحّ الاحتجاج بهذه الرواية؟

الجواب الثاني:

قال الحسن البصري: القلة جرّة أيّة جرّة كانت، فكيف إيصح أخذ الرواية التي نقلت عن ابن حريج مع أن رواية الحسن ﴿ البصري راجحة بكونه أوثق وأعدل، وأحفظ، وأفقه من ابن جريج_ الجواب الرابع وتحقيق ابن قيم الجوزية:

قال ابن القيّم: إن صحّة المتن لا تتوق

(سوالات كاحل عربي نبان ميس

(17.)

بإنجوال باب

عليها وهي فريضة على كل مسلم، ونرى أن النبي مُنْطِئة يبيّن مسائل الزكاة بحميع أجزائها، ويفصّلها، ويوضحّها توضيحاً مع أنها لاتجب على كل مسلم، وحديث القلتين الذي يتعلق بطهارة الماء ونجاسته الموقوفة عليها الصلاة محملة غير واضحة، ويرويه ابن عمر فقط عن النبي مُنْطِئة وكذالك كبار أصحاب ابن عمر من نافع، وسالم، وسعيد بن جبير لا يروونه فهذه علّة غامضة قادحة لهذا الحديث، والاحتجاج بالمعلول لا يصحّ وما حقق ابن القيم هو جواب رابع عن مستدل الشافعية والحنابلة.

والجواب الخامس:

هذا حواب على طبق أصول الحديث الشويف، فإن حديث القلتين صحّحة الشافعي، وأحمد، وإسخق، وابن حبان، والحاكم، وابن حزم، وعلى عكس ذالك ضعّفة ابن المديني، وابن المديني، وابن المبنو، وابن حرير الطبري وابن عبدالبر المالكي، وابن القيّم الحوزية، وابن تيميّة، والحرح إذا كان غير مبهم يرجَّح على العديل وتوثيق وتصحيح، فالقول بتضعيف هذا الحديث أولى من تصحيحه.

ألجواب السادس:

هذا الجواب يبتني على أصل من أصول علم البلاغة، وهو أن الحكم إذا كان يبيَّن بجملة فيهاشرط وجزاء، يتعلق الحكم بالجزاء ويبتني عليه لا على الشرط، كقول النبي عَلَيْكُمْ "إنهُ إذا

(سوالات كافل عربي زبان مين ضطجع استرخت مفاصلةً" فحكم نقض الوضوء مبني على الاضطجاع، كذالك قول النبي مَلِيَكُمُ "إذا كان السيمَاكِيُّة "إذا كان الله النبي مَلَيْكُمُ "إذا كان الم الماء قُلتين لم يحمل الخبث" يبتني الحكم على حمل الخبث أي ظهوره لا على كون الماء قلتين فإذا ظهر الخبث على الماء وغلب حبث خلص أثرة إلى جانب آخر نجس الماء وإلا فلا ينجس والاحتجاج بحديث القلتين غير تامّ، ولايصحّ الاستدلال به نظرًا إلى هذه الأجوبة التي ذكرناها فيما سبق_ أما الإمام مالك فهو يحتج بحديث بئر بضاعة كما ذكرنا، وأجاب عنه الطحاوي بطريقين، أحدهما ما ملخصة أن ماء بئر الله إبضاعة في حكم الماء الجاري كما روي عن الواقدي وهو إمام وحجة في السير و المغازي والأخبار عن المدينة أن بتر بضاعة كانت طريقاً للبساتين وقال بدر الدين العيني: إنها كانت مشتركة بين خمسة بساتين، وتستقي منها فكان الماء لايستقر فيها، وهو في 👸 حكم الماء الحاري، والماءُ الجاري ومايقوم مقامةً لايكون نحسًا حتى يُغلب على ريحه،أو لونه أوطعمه، ولذا أجاز النبي عَظُّهُ باستعمال مائها بقوله "ماء ه طهور لاينجسه شيءٌ" لأن النبي عَلَيْكُ اللهِ يعتبر ظهم، الأثمر مراملًا طالهم الحداد، الأوّان والحداب الثانه

المال المال

على كون النحاسة فيها، لأن النتن، والكلاب، والمحائض، إذا وقعت في البئر ينحس الماء بالضرورة لتغيّر أوصافه، فيحمل حوابه المعدنزح النحاسة.

المستدلات أبي حنيفةً:

استدل الحنفية بالحديث مالفظه "نهى النبي النبي المنظمة البول في الماء الراكد" وكذا بحديث المستيقظ من النوم وكذا بحديث المستيقظ من النوم وكذا بحديث والتي رواها الطحاوي عن ابن الزبير، وأبي الطفيل، وعلى، وأبي هريرة، والشعبي، وحمّاد بن أبي سليمان، فإنهم جعلوا مياه الآبار نحسة بوقوع النحاسة فيها، فهذه الأحاديث، والآثار تنبئ أن الماء ينحس بوقوع النحاسة فيه، ولم يراع فيها ظهور الأثر وعدمة، والتباين وعدمة فإلى هذه الأحاديث والآثار عن الصحابة، والتابعين نظرًا، إلى الأحوبة عن مستدلات الأئمة النكاثة، ذهب الحنفية إلى أن العبرة لخلوص الأثر وعدمةً

الإجابة: ياسر نديم الديوبندي السدارس في الصف النهائي بالحامعة الإسلامية دارالعلوم ديوبند

الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على نبيه الأمين وعلى آله وآصحابه أجمعين_

المؤهنة التوصل الكهما۔ عبارت پر اعراب لگاكر ترجمہ كيج (۱۰)اس كے بعد جامع، مند، جزو، متابع، عام اور ضيم كى اصطلاحى ومرادى تعريف كيج (۱۰) پھر عبارت كا مطلب اور ابن اصلاح پر كيے محے اعتراض كى تشر تحاور "بل هو هيئة التوصل" كى مراد سمجائے(۲) .

الجواب:

أما تشكيل العبارة فقد سبق، وأما ترجمتها فهي فيما يلي! ترجمة العبارة:

جان او کہ جس حدیث کے متعلق گمان ہے کہ وہ غریب ہے اس کے ارب میں جوامع، مسانید اور اجزاء میں اس غرض کے ساتھ سندوں کی چھان اپنگ کرنے کو "اعتبار" کہا جاتا ہے کہ اس کے کسی متابع کا ہونایانہ ہونا معلوم ابر جائے، اور ابن المسلاح کا قول "معرفة الاعتبار و المتابعات و الشواهد" ان بات کا واہمہ پیدا کرتا ہے کہ "اعتبار" "متابعات" اور "شواہد" کا فشیم ہے۔ بب کہ یہ حقیقت نہیں ہے، حقیقت ہے کہ "اعتبار" "متابعات و شواہد" تک بہنچ کا داستہ ہے۔ کہ "اعتبار" "متابعات و شواہد" تک بہنچ کا داستہ ہے۔

أتعريف المصطلاحات:

قد ذكر المصنف في لاذه العبارة مصطلحات يحدربنا

مانجوال باب (موالات كالحارب النائع) (عوالات كالحاربي النائع) (عوالات كالحاربي النائع) المائع المائع

أن نعرِّفَ بها قبل أن نشرح العبارة، فان عدم معرفتنا بها يعوقراً دون فهمها على بصيرة منها فنذكر تعريفاتها فيما يلي:

الكتب: الأول ما جُمعت فيه الأحاديث على ترتيب أبواب الفنه الكتب: الأول ما جُمعت فيه الأحاديث على ترتيب أبواب الفنه الكتب الستة والثاني ما رتبت أبوابه على ترتيب الحروف الهجائية في أوائل العناوين ككتاب الإيمان و كتاب البر وكتاب التوبة وهلم حراً وقد التزم هذا النهج صاحب جامع الأصول، والثالث ما ذكرت فيه الأحاديث على ترتيب الحروف الهجائية في أوائل الفاظ في الحديث، وقد سلك هذا المسلك الحافظ حلال الدين في الحديث، وقد سلك هذا المسلك الحافظ حلال الدين في المسلك المسلك المسلك المسلك المسلك المسلك الحافظ حلال الدين في المسلك المسلك

ولا المسند، وهو من الكتب ما جمعت فيه أحاديث المنطقة الله على حدة إضافة إلى رعاية اختلاف مراتب المنطقة الله و على حدة إضافة الله وعلية المحتلفة و طبقاتهم و نقل مروياتهم بأجمعها صحيحاً أو ضعفاً المنطقة و أحمد و أبى يعلى و البزّار.

ه وهو كتاب يحوي أحاديث تتعلق الموضوع واحد، كجزء رفع اليدين للإمام البخاري.

وع المتابع (بكسر الباء)، وهو حديث يوافق الفردَ النسبي و هو ما وُجد في أثناء سنده التفرد وأما المتابع (بفتح الباء) فهو الذي وافقه المتابع (بكسر الباء) وللمتابعة مراتب الباء) فهو الذي وافقه المتابع (بكسر الباء) وللمتابعة المتابعة المعنينا ذكرها، والحدير بالذكر أن المحدثين اشترطوا للمتابعة

أن يكون المتابع والمتابع مِن صحابي واحد_

وهوحديث يماثل الفرد النسبي في اللفظ و المعنى فحسبُ بشرط أن يكون مرويًا من و المعنى فحسبُ بشرط أن يكون مرويًا من و المحابي آخر، لنعلم أن المتابع والشاهد قد يطلق كل واحد و المنهما على الآخر-

وهو ما يكون مقابلاً للشيئ ومندرجا معه و المحدد المعه و المحدد المعه و المحدد المعدد ا

الماريح العبارة:

لما فرغ المصنف من بيان الفرد وأقسامه وأحواله أراد أن وألم المنتفرة المنتفرة فرد وألم المنتفرة في المحوامع وألم المنتفرة في الحوامع والمسانيد والأجزاء للهدف معرفة المتابع أو الشاهد فإذا عثر المنافد على ذلك زال تفرده وانجبر ضعفه و صار حديثاً معتبراً والسالحا للاحتجاج به ويسمى هذا البحث والتفحيص في المنطلاح أهل الأصول اعتباراً.

معرفة الاعتبار والمتابعات والشاهد" ثم أورد عليه إيرادا يتعلق الألفاظ أكثر من المعنى وحاصل الإيراد أن ابن الصلاح وحوا المعنى وحاصل الإيراد أن ابن الصلاح رحمه الله عطف المتابعات والشواهد على الاعتبار والعطف يقتضي

المجال باب المجال الماب الم

المغايرة فحينئذ لاغرابة إذاأخطأ القاري وظن أن الاعتبار قسيم المغايرة والشواهد، والأمرليس كذلك بل الاعتبار العمل الذي يتوصل به إلى معرفة المتابع والشاهد.

اقول إنه يمكن أن يجاب أن الاعتبارَ طريقُ التوصل وطريقُ التوصل وطريقُ التوصل وطريقُ التوصل عبر المتابع و الشاهد، فثبت المغايرة فلا إيراد، لكن هذا من طريق المناظرة، وأما الحق فعبارة ابن الصلاح تحمل الضُعف ولا تليق بسماحته بل يقلل من شأنه الرفيع في هذا الفن الشريف، ولا تليق بسماحته بل يقلل من شأنه الرفيع في هذا الفن الشريف، اللهم إلا أن يقال وهو الأشبه بالصواب أن هذا من سبق قلمه أو النسيان من خطأ كاتبه والإنسان مركب من الخطأ والنسيان

الإجابة: ارتقاء الحسن الكاندهلوي الطالب بقسم الإفتاء بالحامعة الإسلامية دار العلوم/ديوبند



من نماذج الجواب عن سؤال الاختبار الحمدلله رب العلمين، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين أما بعد!

من الطريسين على المعادات المعربين السوال على ثلثة أجزاء أو أربعة المعادات المعادات المعادات السوال على المعادات السوال على المعادات السوال على المعادات السوال على ما ينعر المعادات المعادة فحزة بالحواب ،حتى يعدل حوابك على ما ينعر المعادات المعادا

(سوالات كاحل مربي نبان عمل والثاني :أن تترك السؤال مسترسلاً في محال السؤال المتناولا عناوينه الفرعيّة، عنوانًا بعد عنوانٍ: من تشكيل العبارة، و المعنها، والتعليق عليها مثلاً حتى نهايةالمقال فالآن المشكاة، تيمناً ولأعن سؤال المشكاة، تيمناً وتبركاً عَنُ أَنْسُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ): اللَّ مَنُ كُنَّ فِيُهِ، وَجَدَ بِهِنَّ حَلَاوَةَ الإِيْمَانِ: مَنُ كَانَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله اللهُ وَمَنُ أَحَبُ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا، وَمَنُ أَحَبٌ عَبُداً لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلْهِ، اللهُ مِنْهُ، كُمَا يَعُودَ فِي الْكُفُرِ، بَعُدَ أَنْ أَنْقَذَهُ اللَّهُ مِنْهُ، كَمَا يَكُرُهُ أَنْ اللَّهُ مِنْهُ، كُمَا يَكُولُوا اللَّهُ مِنْهُ، كُمَا يَكُولُهُ أَنْ اللَّهُ مِنْهُ، كُمَا يَكُولُوا اللَّهُ مِنْهُ اللَّهُ مُنْهُ اللَّهُ مِنْهُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مِنْهُ اللَّهُ مِنْهُ اللَّهُ مِنْهُ اللَّهُ مِنْهُ اللَّهُ مِنْهُ اللَّهُ مِنْهُ مَا يَكُولُوا اللَّهُ مِنْهُ اللَّهُ مِنْهُ اللَّهُ مِنْهُ اللَّهُ مِنْهُ اللّهُ مِنْهُ اللَّهُ مُنْهُ اللَّهُ مِنْهُ مِنْ أَنَّ أَنَّ أَلَّهُ اللَّهُ مِنْهُ مِنْ أَنْ أَنَّ أَنَّ أَنَّ اللَّهُ مُنْ أَنَّ أَلَّا أُولُولُوا اللَّهُ مِنْ أَنَّ اللَّهُ مِنْ أَنْهُ مِنْ أَمُ اللَّهُ أَلَّا أُولُولُولُ اللَّهُ مِنْ أَلَّا أُولُولُ اللَّهُ مِنْ أَلَّ أَلَّا لَمُ اللَّهُ مِنْ أَلَّا أُلَّا أُلَّا أُلَّا أُلَّا أُلَّا أُلَّا أَلَّا أُلَّا أُلَّا أُلَّا أُلَّا أُلَّا أُولُولُولُ اللَّالِمُ الللّهُ مِنْ أُولِ أَلَّ اللّهُ أَلِنّا أُلَّا أُلَّا أُلَّا أُلّ اللَّهُ لِي النَّارِ" الاب لگاكر ترجمه سيجي، مطلب لكھيے اور بتائيے كه: ايمان كى حلاوت سے كيا المراد ہاور حصول حلاوت میں نہ کورہ تینوں چیزوں کی تا میر کی وجہ کیا ہے؟ الجواب عن السؤال: هذا السؤال ينطوي على أربعة أجزاء:الأوّل: تشكيل؟ العبارة، والثاني: ترجمتها، والثالث: شرحها، والرابع: بيان ما أريد بحلاوة الإيمان، مع توجيه تاثير الخصال الثلاث في كسبها؛

یلی: اُمّا الحواب عن الأوّل، فقد سبق۔ والجواب عن الثاني: حضرت انس سے مروی ہے: فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ ولم اور استاد فرمایا "جس مخص کے اندر تین خوبیاں جمع ہو جائیں، وہ ایمان کی

(سوالات كاحل عربي زمان م طاوت محسوس کرے گا: پہلی خوبی ہیہ کہ کسی مخص کوالٹدادراس کارسول؛ دوبری اریں الکی تمام چیزوں سے زیادہ محبوب ہو۔ دوسری میہ کہ کوئی مخص کسی بندے سے محفر الکی الله (کی رضاجوئی) کے لیے محبت کرے۔ تیسری خوبی بیہ کہ کوئی محض اللہ تعالی کے کفریے نجات دینے کے بعد ، کفراختیار کرنے کواس طرح ناپیند کرے ،جی المرح آگ میں ڈالے جانے کونالپند کرتاہے۔ الجواب عن الثالث: (عن أنسُّ) هو أنس ابن مالك، خادم رسول الله ﷺ (م ١ ٩هـ) وقد كان دعاله النبي عَلَيْكُ بقوله: "اللهم بارك له في ماله، وولده، وأطلُ عمره، واغفر ذنبه " (قال: قال رسول الله عَلَظُ) الله الحصال (ثلاث مَن كنَّ) أي وُجدن واجتمعن (فيه، وجد) أي احسّ وذاق (بهن) أي بسبب وجود هن في نفسه (حلاوة الإيمان) لذته ورغبته وسيحى بيانها مستوعبا الأولى: محبة (من كان الله ورسوله أحب إليه) أفعل التفضيل ابمعنى المفعول_ (مما سواهما) من والده، وولده، والناس [الجمعين، ومن المال، والجاه، ومن سائر ماتحبه الطبائع البشرية-والمراد من الحب الحب الاختياري العقلي_ وهو إيثار ما يقتضي العقل السليم رجحانه، وإن كالله

وإنما حمع النبي مُنظِينة وبين الله في ضمير التثنية، وقد النكر ذلك على خطيب قال: "ومن يعصهما فقد غوى" بقوله: "بهس الخطيب أنت" إما: لأن الخطبة موضع إيضاح، وهذا موضع إيجاز ليُحفظ عنه مُنظِينة، وإما: لعدم إيهام التسوية بينهما في حقه مُنظِينة، بخلاف الخطيب؛ وأحسن الأجوبة عندي: أن في حقه مُنظِينة الضمير ههنا للإيماء إلى أن المعتبر هو المحموع المركب من المحبتين، وأما الخطيب: فإنما أمر بالإفراد، لأن كل واحد من العصيانين مستقل باستلزام الغواية.

والثانية: خصلة (من أحب عبدًا) أعم من أن يكون ذكراً أو أنشى (لا يحبه إلا لله) خالصا لوجهه، غير مشوب بالأغراض الدنيوية، والحظوظ البشرية. قال القاضي عباضً: "الحب في الله من ثمرات حب الله تعالى" وقيل: "حقيقة الحب في الله أن لايزيد بالبرّ ولاينقص بالحفاء" والثالثة: خصلة (من يكره أن يعود في الكفر بعد أن أنقذه الله منه) بالعصمة منه ابتداءً، بأن يولد على الإسلام، ويستمرّ، أو بالإخراج من ظلمة الكفر إلى نور الإيمان؛ فعلى الأول يحمل العود على معنى الصيرورة، وعلى الثاني يبقى فعلى الأول يحمل العود على معنى الصيرورة، وعلى الثاني يبقى على حقيقته. (كما يكره أن يُلقى في النار) تشبيه للمعقول اللفض مده في النار) تشبيه للمعقول اللفض مده في القلوب، والأذهان، وتثبيتًا اللمحسوس، تمكينًا للكراهة في القلوب، والأذهان، وتثبيتًا اللفض مده في النار) مده في النار) مده في النار، وتثبيتًا المحسوس، تمكينًا للكراهة في القلوب، والأذهان، وتثبيتًا المناد مده في النار) مده في النار، وتثبيتًا المنادة في القلوب، والأذهان، وتثبيتًا اللغود عليه المنادة في القلوب المنادة في النار) المنادة في المنادة

الجواب عن الرابع:

قال شيخنا الأستاذ نعمت الله الأعظمي حفظه الله

بانجوال باب (حوالات كالمار في زيان عن

ورعاه ـ "اختلف في الحلاوة المذكورة: هل هي محسوسة أم معنوية؟ فحملها قوم من أصحاب الظواهر على الثاني، على طريق الاستعارة بالكناية، بأن شُبّه الإيمان بالعسل، وحذف المشبه به، ورمز إليه بلازمه، وهو الحلاوة ـ فالمعنى عندهم: أن من وحدت فيه هذه الخصال، جزم بالإيمان، وانقاد إلى أحكامه. وحملها قوم من السادة الصوفية على الأول، وأبقوا المفظ على ظاهره، قال: وهذا أمر لايدركه إلا من وصل إلى ذلك المقام". وقال النووي: قال العلماء: "معنى حلاوة الإيمان: وايثار المقام". وقال النووي: قال العلماء: "معنى حلاوة الإيمان وإيثار المثاق في رضى الله ورسوله، وإيثار في ذلك على عرض الدنيا ـ

وأما بيان تاثير هذه الحصال في وحدان حلاوة الإيمان: فهو أن التكاليف الشرعية منها: هو من باب الطاعات يحب الاستباق إليها، ومنها: ماهو من باب المعاصي، يحب الاحتراز عنها، ولكل منهما مدارج شتّى، ثم هي قد تكون منوطة بحقوق الله، وقد تكون متعلقة بحقوق العباد، فمن تمكنت فيه محبة الله ورسوله، يصير مولعاً باداء حقوق الله تعالى، ويلتذ بامتثال أوامر محبوبه، حتى يوثر رضائهما على هواه مستحليًا، ومستلذًا ومستلذًا بلذات بديعة معروفة لدى أرباب العشق والهوى، وإن كان فيه هلاكه وإلى ذلك لما استقرت فيه محبة عبادالله، وذلك خالصة لوجهه، فيتلذ بإتيان حقوقهما، ويفرح ببذل نفسه، وماله، وما تيسر له، فيما يقرّب إلى الله، وإلى عياله، وفيما ينفعهم أي

نفع كان، ولمّا صدرت منه الطاعات كلها باستلذاذ وطمانينته و الله مرّ من حبّ الله والرسول، وحبّ العباد لله، حصل في باطنه و المنافر عن المعاصي، و الرذائل، أعلاها الكفر، فيكره الالتفات و النار، وهل هذا إلا حلاوة الإيمان.

رياض أحمد

الدارس في الجامعة الإسلامية دارالعلوم/ديوبند

स्मित्र विकास

وَقَدُ كَانَتِ الأَوَائِلُ مِنَ الصَّحَابَةِ وَ التَّابِعِينَ ـ رِضُوانُ اللهِ عَمَالِي عَلَيْهِمُ أَجُمَعِينَ ـ لِصَفَاءِ عَقَائِدِهِمُ بِبَرَكَةِ صُحُبَةِ النَّبِيِّ عَلَيْهُ وَ لَوَائِعُ وَ الْإِحْتِلَافِ وَ تَمَكَّنِهِمُ مِنَ لَوُ اللهِ عَلَيْهِمُ مِنَ لَوُ اللهِ عَلَيْهِمُ وَ الْإِحْتِلَافِ وَ تَمَكَّنِهِمُ مِنَ الْمُرَاجَعَةِ إِلَى النَّقَاتِ مُسْتَغُنِينَ عَنُ تَدُويُنِ الْعِلْمَيْنِ وَ تَرُتِيبِهِمَا أَبُوابًا وَ الْمُراجَعَةِ إِلَى النَّقَاتِ مُسْتَغُنِينَ عَنُ تَدُويُنِ الْعِلْمَيْنِ وَ تَرُتِيبِهِمَا أَبُوابًا وَ الْمُولِةِ إِلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الله

عبارت پراعراب لگاکر ترجمہ سیجئے، مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے علمین کی مراد متعین سیجئے، نیز شبہ کوذکر کر کے اس کاجواب دیجئے۔

هذا السؤال يحتوي على ثلثة أجزاء (١)تشكيل العبارة (٢)الترجمة الى الأردية (٣)توضيح العبارة مع تعيين المراد بالعلمين وذكر الشبهة والردعليها _

أما تشكيل العبارة: فقد سبق. | ثانيا:الترجمة إلى الأردية القصحي وهي بين أيديك: اور منقد مین محابه و تابعین کرام (رمنی الله منهم اجمعین) حضور مآلیکه ک معبت وملازمت اور آپ کے زمانہ سے قرب کی برکت کے یا حث اسے مقائد ای با کیزگی، حواد ثات واختلا فات کی قلت اور معتبر و موثوق به هخصیات ست ا مراجعت پر قدرت کی وجہ ہے دونوں علموں (اعتقادیات واحکامات) کی تدوین، ا ابواب و فصول میں ان کی تر تبہ اور فرو عاواصولاً ان دونوں سے مقاصد کی تقریم و توضیح ہے ہے نیاز اور مستغنی تھے۔ یہاں تک کہ جب مسلمانوں کے در میان (طرح طرح سے) فتنے رونما ہونے گلے ، دین د ملت سے اماموں اور مقتداؤں ہ 👺 ظلم وستم ہونے لگا، مسلک و آراء میں اختلافات ظہور پذیر ہونے لکے، لوگوں ے رجمانات بدعات وخواہشات کی طرف بوصنے ملکے، فناوی وواقعات کی اللہ بہتات اور اہم اہم مسائل میں علاء کرام کی جانب رجوع ومراجعت کی کثرت ا ہونے کی (تو علماء کرام نے اس سلسلہ میں غورو فکر شروع فرمائی) الله: توضيح العبارة وهي كما تلي: إعلم أولا أن العلم علمان بحسب الشرع والإسلام (١) علم اعتقاد (٢)وعلم أحكام_ يحتاج إليهما كل من ينتسب إلى الإسلام وهما المراد با"لعلمين"المسوّل عنهما في الكلام وثانيا:

بإنجوال باب

والقيام به عبث فكيف ارتكب التابعون الأعاظم هذا العمل، الله ودونوا العلمين تدوين الكتاب؟ ولِمَ لم يحذوا حذوالأصحاب؟ المنف هي الشبهة فأجاب عنها المصنف بحسن الإيجاب فقال وهو الأسبق والمعنى: ﴿ الأوائل: جمع أوَّل وهو الأسبق والمعنى: ﴿ السابقون الأوَّلون من الصحابة والتابعينُ كانوا مستغنين عن الله السابقون الأوَّلون من الصحابة والتابعينُ اللك العمل إلخ أي عدم قيام الأصحاب بتدوين العلمين واستغنائهم عنه مسبب بسببين: الأول: أن عقائدهم كانت الله المرادة المراد ا المنافية وخالية عن كل زيغ وضلالة وذلك بوجهين (١)ببركة ومحبة النبي-عليه السلام وهذا للصحابة (٢) وبقرب العصر إبزمان النبي عليه السلام وهذا للتابعين والثاني: لقلة الحوادث الم والوقائع وتمكّنهم من المراجعة إلى الشارع (للصحابة) وإلى الثقات (للتابعين) ولكن لما حدثت الفتن بين المسلمين كما في ال إزمان الحجاج والبغي على أئمة الدين كا لإمام العظيم مالك ﴿ ﴿ (رحمة الله عليه) حيث سبُّوه وعاقبوه في السجن وظهر الختلاف الأراء كما في مسألة "خلق القرآن" والميل إلى البدع ﴿ وَالْأُهُواءُ وَكُثْرَتُ الْوَاقْعَاتُ وَالْمُهُمَاتُ اللَّتِي عَجَزَتُ أَفْهَامُ ﴿ وَالْمُهُمَّا اللَّهُ ال

الارتكاب فكيف يدخل هللا في صف اليشعة الملمومة والم والمنارة في زمانه _عليه السلام_ أيضاً والكن الم يُظهر الصحيل والتابعون لعدم الاحتياج إليه بالصحبة وقرب العهدو بالميرخ لإعلم العقائد أوّل العلوم و أشرفها لكونه مناطًا و أساسًا وعزر الأحكام أفقه المبادئ وأعظمها لأحل كونه مدارًا اللشريعة ﴿ وَالَّذِينَ عَمَلًا وَسُلُوكًا وَإِصْلَاحًا وَمَفَازًا فَافَهُمَ وَتُلْبُرُ فَيَهُ ـ إحل الجزئيات وذكر التعريفات ﴿ الصّحابي:وهو كل من لقي النبي عليه السلام يؤمن به ومات على الإسلام قبل أن يحدث به شيء ينافي الصحبة والإيمار كالردة مثلأ ﴿ التَّابِعِي: وهو كل شخص لقي الصحابي رضي اللَّه عنه في حاله ﴿ السَّالِيُّ السَّالِيُّ اللَّهِ عنه في حاله ﴿ المانِه بالنبي عليه السلام وبما حاء به ومات عليه دون حدوث أمر يضاد الإيمان فيما بين إيماته وموته عليه كالكفر مثلاً الملاحظة: هذان الحدان عندنا وعندمالكُ وأما الشوافع 🗟 افعندهم لا يضر حدوث أمر مخالف الإيمان فيما يين لقائه به عليه السلام وموته عليه، فلذا لو رأى شخص النبي أو الصحابي فهو الصحابي أو التابعي عندهم ولو تخللت الردة وليس ذلك الرجا أعندنا كذلك لأن الردة ينافي الصحبة عندنا لإ حنيف أحرار السوفولوي الدارس بالجامعة الإسلامية دار العلوم/ديوي

ا تجال باب (سوالات کا طری نبان میر) (سوالات کا طری نبان میر) (سوالات کا طری نبان میر) (موالات کا طری نبان میر) (موالات کا مورد کا مور

جاريي شيد الدي الدي

أَرَ إِذَ أَعَدُنَا مِيُفَاقَ بَنِيَ إِسُرَائِيُلَ فِي التَّوْرَاةِ قُلْنَا: لَا تَعُبُدُونَ بِالتَّاءِ وَاللَّهِ اللَّهَ خَبُرٌ بِمَعْنَى النَّهُي وَ قُرِئً لَا تَعُبُدُوا وَ أَحُسِنُوا وَ اللَّهُ عَطُفَّ عَلَى "الوَالِدَيُنِ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللِّهُ وَاللَّهُ وَاللَ

إلى السؤال يحتوي على ثلثة أجزاء:

أَنَّا (۱) العبارة مع الإعراب (۲) الترجمة إلى الأردية (٣) توضيح المُنَّا العبارة وتفسير الأجزاء الآتية للمسؤل عنها فأوّلاً: أشكّل العبارة المُنَّاوهو كما ترى:

الأردية وهي تناظرك: الأردية وهي تناظرك:

ارو کے، ''ذی القربی'' ذی القرابۃ کے معنی میں ہے اور اس کا عطف''والدین' یں ہے ہے اور میہ کہ: تم او گوں ہے اچھی اچھی ہا تیں کہو گے اور نیکی کا حکم کرو، مثلًا اچھ ا اللہ موں کے کرنے کا حکم کرنا بری باتوں اور کاموں سے رو کنا، حضور علیہ کے میں۔ الا موں کے کرنے کا حکم کرنا بری باتوں اور کاموں سے رو کنا، حضور علیہ کے میں۔ میں تقید ایں واذ عان کرنااور ان (نہ کورہ)لو گول کے ساتھ نرمی ومر افقت کا معاملاً ارنا اور ایک قرأت میں (حَسَنًا) جاء کے ضمہ اور سین کے سکون کے ساتہ ﴿ حُسنًا) يرُما كيام جومصدر إدراس كے ذريعہ توصيف مبالغہ ير محمول ہے۔ وثلَّثُتُ توضيح العبارة مع تحليل الأجزاء المسئول الله عنها وهو يواجهك أقول: وقوله "إذ" ظرف لا بدله من مظرو ف وهو المحذوف أي "أذكر" "إذ أخذنا" الفاعل فيه هو الله الواحد القهّار ومجيء الضمير بصيغة الحمع على سبيل الأدب والتكريم وذلك بحسب المخلق "ميثاق بني إسرائيل" مايوثق به من العهد أي عهدنا عهداً يوثق منهم لايخالفونه، "بني إسرائيل" ﴿ الله عليه السلام وقوله "ني الله السلام وقوله "ني الله السلام وقوله "ني الله ﴿ التوراة " هو كتاب منزل من الله على موسىٰ _عليه السلام_حيث الله المه فيه مايأتيك "قلنا" قدّر القول ليبتني عليه المقول و هو

(سوالات كاطرى نبان مير

الله "إلخـ خبرية إلا أنه يراد به النهي وهو من الإنشاء وذلك الله الايراد على هذا الطريق. أبلغ من الصريح لما فيه من إيهام أن المنهى حقه أن يسارع إلى الإنتهاء عما نهى عنه فكأنه انتهى عنه فيحبر به الناهي مُنزّلاً ما سيكون منزلة ما قدكان_ وحمل الخبر على الإنشاء لكون المحل محل الأمر والنهي فإن الله تعالىٰ هو الحاكم في الأصل لا المخبِر ومن قبيل الحكم الأمر والنهي المحاكم الأمر والنهي والنهي من الإنشاء فحمل عليه،وعلى هذا قرأ بعض القرآء البحذف النون "لا تعبدوا" وإن كانت في قرأة شاذة وقوله الله وأحسنوا بالوالدين إحساناً" أي تعاشروهما بحسن الأخلاق وإنما قدر "احسنوا" الفعل لإظهار أن "إحساناً" مفعول مطلق الله المعالق الما الله المحذوف وهو "أحسنوا" لا غيرُ، وأنَّ الحار والمحرور الله المعار والمحرور الله وهما "بالوالدين" متعلق بالمحذوف وهو "أحسنوا" لا إبالمذكور "وهو "إحساناً" وقوله: "برّاً" أي الصلح وحسن الم الحلق، تفسير الإحسان، "ذي القربي" أي القرابة فسّر "القربي" "بالقرابة" لكون الأوّل غالب الإسم والثاني غالباً في المصدرية، والحاجة إلى الثاني لا إلى الأوّل؛ لأنه جمع "قريب" وهو إسم، الله المناه

بالجوال باب کامل و بی زبان میر

اشيء من القوت أي أقل النصاب و"قولوا للناس" أمرهم الله الله اتعالى بحسن القول لهم مع عبادته وحسن المعاشرة بمن ذك قبلهم، كأنه عم الحكم في الكل و"قولوا" بصيغته ا الأمر دليا الله انان على أن قوله "لا تعبدون إلا الله" في معنى الإنشاء؛ لئلَّا يلزم الله الله على أن قوله "لا تعبدون إلا الله" في معنى الإنشاء؛ لئلَّا يلزم الله عطف الخبر على الإنشاء، وذكر المفسر عليه الرحمة "قولاً" الله الإبداء أن المفعول المطلق هوالمحذوف و"حسنا" على صيغته الصفة نعته لا هو المفعول بنفسه، وفي "حسناً" قراء ة بضم الحاء المهملة وسكون السين على المصدرية فحينئذٍ يحمل الم التوصيف به على المبالغة على سبيل "زيد عدل"؛ لأن المصدر لا ﴿ حسناً " أي أمرهم بالأمر بالمعروفات والعمل بها، والنهي عن ﴿ المنكرات والمنهيات والتحرز عنها، والتصديق بالنبي عليه السلام_ وماحاء به من الأحكام قلبا، ولسانا، وعملا وإنما عما إذكر الناس عاما بعد الخواص كالوالدين، ومن معهما ليعتزبهم الله ذلك العهد لكي إنسلك عليه ونتمسُّك به تمسُّك المحتاج بذي مال. فكأنه قيل الله

بالجوال باب (سوالات كالمل فرني زبان مين) تم المحواب وانحل الإشكال في ضمن المحواب_ فتدبر فيه حنيف أحرأر السوفولوي المتدرس في الصف السابع العربي بالحامعة الإسلامية دارالعلوم/ ديوبند الجواب عن السؤال من الجزء الثاني من الهداية. القوم بالإحابة عن السؤال مسترسلا للكلام دونما تحزية، مشبعا لكل الماحية من السؤال على ترتيب وتنسيق_ وهذا هو الأسلوب الثاني_ وَلَا يَحُوزُ لِلُوَلِيِّ إِخْبَارُ الْبِكْرِ الْبَالِغَةِ عِلَىٰ النَّكَاحِ؛ ﴿ عِلَامًا لِلشَّافِعِيُّ _رَحِمَهُ اللَّهُ_ لَهُ الْإِعْتِبَارُ بِالصَّغِيْرَةِ؛ وَهَذَا ﴿ ﴿ لِإِنَّهَا حَامِلَةً بِأَمْرِ النَّكَاحِ، لِعَدَمِ التَّحُرِبَةِ ـ وَلِهٰذَا يَقُبِضُ الْأَبُ الصَّدَاقَهَا بِغَيْرِأْمُرِهَا ، وَلَنَا أَنَّهَا حُرَّةً، فَلَايَكُونُ لِلْغَيْرِ عَلَيْهَا ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ ﴿ وَلَايَةُ الإَحْبَارِ وَ إِنَّمَا يَمُلِكُ الْأَبُ قَبُضَ صَدَاقِهَا برضَائِهَا ﴿ وَالَّهُا لَهُ اعبادت برلكاكر ترجمه يجيئ مفهوم والمتح طور بربيان يجيئه اماتشكيل العبارة: فقد سبق لی کے لیے باکرہ بالغہ کو نکاح پر مجبور کرناجائز تہیں،اختلاف ہے امام شافعی کا۔ ان کی دلیل: مغیرہ پر قیاس ہے، وجیہ قیاس ہے کہ بالغہ معاملہ سے، تجربہ نہ ہونے کے سبب، نادا تف ہے (باکرہ صغیرہ کی طرح ہے)ای وجہ ا باپ اس کے مہریر،اس کی اجازت کے بغیر، قبضہ کر سکتاہے۔

المان المان

ہاری دلیل: پہے کہ وہ آزاد ہے، لہذا کسی غیر کواس پر ولا پر تابرا دہیں ہوگی۔اور باپ تواس کے مہر پر قبضہ، اس کے دلالنڈرامنی ہونے کی وج سے کرتا ہے؛ چناں چہ اس کے معر کردینے کے بعد باپ کواس کا ختیار نہیں ہے۔

شرحها:

بيان المسألة مع ما فيها من الخلاف: قوله: "لايجوز للولي _إلى قوله:_ خلافاً للشافعي "حاصله أنه لايجوز لولي البكر البالغة أن يجبرها على النكاح: بأن يزوجها بغير إذنها، ورضاها. وذهب الشافعي _ رحمه الله _ إلى جواز ذلك

والأصل: أنه _رحمه الله_ يراى ولاية الإحبار دائرة على البكارة وحوداً وعدما؛ بينما نحن نحعل المصغر منا طا لذلك: والبكر الصغيرة متفق على إحبارها، وكذا البالغة الثيب محمع على عدم إحبارها، وإنما يظهر الخلاف في البكر البالغة، _وهي مسئلة المتن_ وفي الصغيرة الثيب، فللولي ولاية الإحبار عليها وعندنا للصغر، لاعنده للثيوبة_

إبيان الأدلة:

قوله: "له الاعتبار _إلى قوله _ لعدم التجربة" تفسيره: أنه في __رحمه الله _ تمسك بأن الإجماع قد انعقد على إجبار البكر في الصغيرة، وتزويحها كرها؛ ومبنى الإجماع على أنها جاهلة بأمر في النكاح لعدم التجربة والممارسة، وقد عُرف في الأصول: أن عله في القياس قد تكون مستفادة من الإجماع، فاعتبر بها البكر البالغة في بالعلة المستفادة من الإجماع _ وهي جهلها بأمر النكاح -

بانجوال باب (المال (سوالات كاطل مربي نبان مي

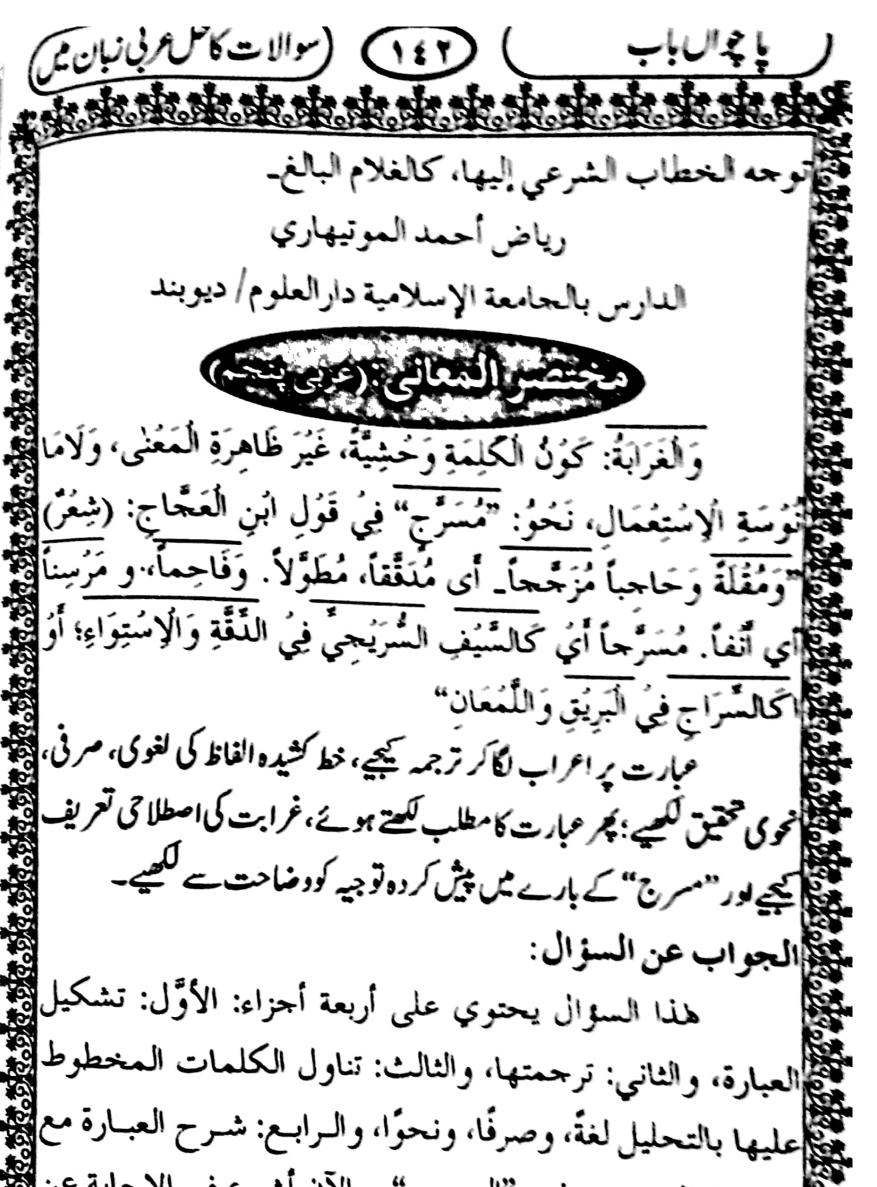
وآيد _رحمه الله_ تمسّكه: بأن الأب الذي هو ولي، إ يملك قبض صداقها بغير أمرها، وإذنها؛ وهل هذا إلا لحهلها، وعدم ممارستها. وهذا معنى قوله: "ولهذا يقبض إلخ" أن ما اعتبره من العلة للقياس _يعني الجهل بأمر النكاح_ موثر في مثل الم هذا الحكم.

قوله: "ولنا -إلى قوله- ولاية الإجبار" تقريره: أن البكر البالغة حرة عاقلة، وكل من هو حر عاقل ذكراً أو أنثى يملك التصرف في نفسه، وماله، دونما حبرو حجر_ وكلتا المقدمتين مسلمة فيما بيننا فينتج أنه لا إحبار للغير عليها في نفسها، كما و الاحجر عليها في مالها_

الجواب عن قياسه:

الجواب عن قياسه جارِ على مجرى ما عُرف في الله الأصول بفساد الوضع. وتقريره: أن ما جعل الخصمُ مبنى الإحماع في الصغيرة، _من الجهل بأمر النكاح_ ممنوع؛ فلا يصح الاعتبار إعتماداً عليه.

ووجه المنع: أن الجهل لا ينوط به حكم شرعي، سيّما في الحرّ. وأما ما أيّد به من ملك الأب قبض الصداق؛ فإنما هو مُو اها دلالةً، وعرفا، والدلالة والعرف نُصب دليلا في ؛ ولذلك لايملك مع صريح نهيها؛ إذ الصريح يفوق ف، وهذا هو معنى قوله: "وإنما يملك إلخ" ع فيها، قصور عقلها، فتكون ولاية الإحبار ره، وقد انعدم في البالغة؛ إذ العقل قد كمُل بالبلوغ، بدليل



لِ الوجهين في "المسرج". والآن أشرع في الإحابة عن الله

أمّا الحواب عن الحزء الأوّل: فقد سبغ

الاسوالات كاطل ولي نبان مر غوابت: کلمے کا اجتبی ہونا کہ: نہ اس کے معنی ظاہر ہوں، نہ اس کا 🚉 استعال مانوس ہو۔ جیسے: "مسرّج" ابن عجاج کے شعرے و مقلة و حاجبا المنع میں۔ترجمه شعر: آنکھ کی تبلی،تراشیدہ لینی باریک اور دراز ابرو،سیاہ گیسواور مسرج الینی سریجی تلوارجیسی باریک و ہموار میاستمع جیسی چک دارناک (اس نے ظاہر کی) الجواب عن الثالث: "الغرابة" لغة: الغموض والخفاء؛ من: "غرب الكلام" إذا الم المحمض وخفي معناه، وأمّا قولهم: "غرب الرجل" فمعناه: ابتعد ﴿ عن وطنه وتفرّد عن أهله؛ بابه: كرم وصرفًا: مصدر صحيح، ونحواً: مرفوع على الابتداء_ و "المسرّج" لغةُ: المزيّن؛ من: ﴿ السرّج الشيء" إذا حسّنه وزيّنه. يقال: سرّج الله وجهه الله الله الما وسيجيئ تحقيقه وصرفًا: اسم مفعول من التسريج، صحيح، والمنصوب على المفعولية أي أبدت مقلة، إذشطر البيت: أزمان أبدت واضحاً مفلَّجاً أغر براقا وطرفا أبرجا و "أزمان" اسم محبوبة (حاشية الدسوقي) و"مزجَّجاً" لغة: بمعنى المدقق والمطول؛ من: "زجَّجت الله

(سوالات كالف

مثل ماسبق. و "مرسنا" لغة: (بفتح الميم وكسر السين وفتحها) بمعنى الأنف، وموضع الرسَن من أنف الدابة؛ من باب: إنصر وضرب والجمع: مراسن، وصرفًا: اسم ظرف مكان م. الرسن، صحيح، ونحواً: مثل ماسلف. و "السيف" لغةً: آلة حديدة ال يُضرب بها؛ جمعه: سيوف وأسياف. وصرفاً: اسم أجوف، ا ونحواً: مجرور بإضافة الكاف بمعنى المثل إليه. و "السريجي، الغة: ذوسريج أو شيء منسوب إليه؛ والسريج _مصغراً_ اسم قين تنسب إليه السيوف، وصرفًا: اسم منسوب، صحيح، ونحواً: و "الدقة" لغة: الخفة والخفاء؛ من: "دق الله المنعوت. و "الدقة" لغة: الخفة والخفاء؛ من: "دق الله المنعوث. الشيء" إذا صغر وصار خفياً؛ بابه: ضرب، وصرفاً: اسم مصدر ﴿ مضاعف، ونحواً: مجرور بالحرف؛ وهو مع الجار متعلق الله ابمحذوف.و "الاستواء" لغة: الاعتدال والاستقامة؛ من: "إستوت الشمس" إذا اعتدلت واستقامت، بابه: افتعال، وصرفاً: مصدر الله أجوف ومهموز اللام، ونحواً: مثل ما تقدُّم. و"السراج" لغةُ: ﴿ المصباح؛ جمعه: سُرُجٌ، وصرفًا: اسم صحيح، ونحواً: مثل "السيف" ممامرً. و"البريق" لغة: اللمعان؛ من: "برق السيفُ برقا الله وبريقاً" لمع وتلالاً؛ بابه: نُصر، وصرفًا مصدر صحيح، ونحواً: مثل ﴿

بانجوال باب (موالات كاطر في نبان عمل الموالات كاطر في نبان عمل الموالات كاطر في نبان عمل الموالات كالعربية والمعادية والمعادية

المانوسة الاستعمال، وتفصيله فيما يلي:

قوله الغرابة: "كون الكلمة أي المفرد، وحشية "تفسيره ولله الآتي "غير ظاهرة المعنى": بأن لا يتيسّر وصول الذهن عقب المحث المعناها الموضوعة له؛ إمّا لتوقف معرفته على البحث عنه، في كتب اللغة المبسوطة، وإمّا لتوقف معرفته على التحريج من الفظ يماثلها في الأصل والمادة_

فتلخص مماذكر أن الغريب على نوعين، يشملهما العريف الغرابة (ملتقط من الحاشية) وقوله: "ولا مانوسة الاستعمال" بأن لاتحري العادة باستعمال مثل هذه الكلمة فيما العرب العرباء_

تفصيل الوجهين في "المسرج":

قد تقرّر في مقره: أن المشتق يفتقر إلى أصل يؤل إليه والمستقاق منه، وذلك يفقده قوله: "المسرج" مع أنه مشتق قطعا. فحينئذ: إما أن يُحمل على الخطأ، أويُرجع إلى ما يُماثله من اللفظ في الأصل والمادة؛ فيخرّج منه ولو على وجه بعيدٍ؛ لكن لما تعذر المصير إلى الأول (الخطأ) نظراً إلى مكانة المتكلم ورزانته في اللغة، تعيّن الثاني للقبول.

ثم اختُلف في تعيين ذلك المماثل الذي يُرجع إليه في التخريج: فقيل: هو السيف السريجي أخذ منه "المسرج" بمعنى المنسوب إليه بالمشابهة في الدقة والاستواء. وقيل: هو السراج، أشتق منه "المسرج" بمعنى المنسوب إليه بالمشابهة

(سوالات كالشي*ر*في نبان مير (131) بالجوال باب

البريق واللمعاند

وإنما عُدّ لهذا التحريج بعيداً، لملاحظة معنى المشابهة الله النسبة إلى الشيء؛ بينما هو امر لا يعرف عندهم. فقط الله النسبة إلى الشيء؛ بينما هو امر لا يعرف عندهم.

مقتبس من الحاشية)

رياض أحمد الموتيهاري الدارس بالحامعة الإسلامية دارالعلوم/ديوبند

البداية عبي بد

وَ مَوْتُ مَالَيْسَ فِيهِ نَفُسٌ سَائِلَةً فِي الْمَاءِ لَا يُنَجِّسُهُ كَالْبَقُ وَ الْمُ اللُّهَابِ وَ الزُّنَابِيرِ وَ الْعَقْرَبِ وَ نَحُوهَا، وَ قَالَ الشَّافِعي: يُفُسِدُهُ؛ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ إِلَّانَّ التَّحْرِيْمَ لَا بِطَرِيْقِ الْكُرَامَةِ آيَةً لِلنَّجَاسَةِ. بِخِلَافِ دُوْدِ النَّحُلْ و سُوسِ النَّمَارِ لِأَنَّ فِيهِ ضَرُورَةً وَ لَنَا: قَوُلُهُ ـ عَلَيْهِ السَّلَامُ ـ فِيهِ: اللَّهُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ الْحَلَالُ أَكُلُهُ وَ شُرُبُهُ وَ الْوُضُونُهُ مِنْهُ * وَ لِأَنَّ الْمُنَجِّسَ ﴿ الْحُتِلَاطُ الدَّمِ الْمَسْفُوحِ بِأَجْزَائِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ حَتَّى حَلَّ الْمُذَكَّىٰ اللَّهِ اللهُ اللَّهِ الدُّم فِيُهَا وَ الْحُرْمَةُ لَيُسَتُ مِنُ ضَرُورَتِهَا النَّجَاسَةُ اللَّهَا النَّجَاسَةُ اللّ اكالطَيْن.

إعبارت براعراب لكاكر ترجمه يجيئ اور عبارت كي ممل وضاحت سيجيئ والحرمة مصنف كياكهنا چاہتے ہيں، بيان يجئے؛ نيز اختلاف كومد لل لکھتے.

اهذا السؤال يحتوي على ثلاثة أجزاء _

١)تشكيل العبارة: (٢)نقلها إلى الأردية الفصح الأول: تشكيل العبارة: هوقد سبق الإلى الراب المراب المر

الثاني: الترجمة إلى الأردية الفصحى.

پانی میں اس جانور کی موت جس کے اندر بہنے والاخون نہیں ہو تا ہے ان کو ناپاک نہیں کرتی ہے، جیسے بتو، مجھم ، بھڑ، اور بچھو وغیرہ ام شافعی فراتے ہیں کہ پانی کو ناپاک کر دیگی، اس لئے کہ تحریم جدب کہ تعظیمانہ ہو ناپاک کر دیگی، اس لئے کہ تحریم جدب کہ تعظیمانہ ہو ناپاک کی موت باپاک کی علامت نہیں) کیونکہ اس میں ضرورت ہے، ہماری دلیل حضور عابقے کا فربان" ھلذا ھو اللے" یہ اس کا کھانا، اس کا پینااور اس (کے پانی) سے وضوء کرنا مطال ہے "نیز اس لئے بھی کہ ناپاک کرنے والی چیز بہنے والے خون کاموت کے وقت اس کے اجزاء سے مختلط ہو نا اور مل جانا ہے، حتی کہ فہ بورج جس کے اجزاء میں (ذن کرنے کی وجہ سے) خون نہیں ہوتے حلال ہے۔ اور کی چیز کے حرام میں (ذن کرنے کی وجہ سے) خون نہیں ہوتے حلال ہے۔ اور کی چیز کے حرام ہونا نے رہونے کی ایک کہ ونا ضروری نہیں ہوتے حلال ہے۔ اور کی چیز کے حرام ہونے کے لئے اس کاناپاک ہو نا ضروری نہیں ہے، مثلاً مٹی (کہ وہ حرام ہے مگر

الثالث: توضيح العبارة:

صورتها إناءً فيه ماء لومات فيه ماليس فيه نفس سائلة أي دم سائل من البق وهو بفتح الباء وتشديد القاف يقال له في الفارسية "پشه" وفي الهندية "پسو" فإنه ليس من أنواع الحيوان اللتي فيها دم سائل؛ لأن ما يرى فيه من الدم في بادي النظر ليس المام في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه وهو السيلان والبقاء في الواقع لعدم وجود خواصّ الدم فيه و المورد خواص المورد خواص الدم في الواقع له و المورد خواص المورد خواص المورد في الواقع للمورد خواص المورد في الواقع للمورد في

(موالات كالحمرفي نبان يمل

يوال باب عدم المعال

بعد التشميس ومثله "الذباب" بضم الأوّل يقال له في الهندية "مُحِمر" و"الزنابير" على زنة المصابيح هو حمع الزنبور معناه "مجر" إنما أتى هذا بصيغة الحمع نظراً إلى اختلاف الأنواع والعقرب على وزن "جعفر" جمعه عقارب معناه "مَحِمو" هل ينجس الماء أم لا؟ فيه الفريقان: الأوّل يقول: نعم، والثاني: لا، الدلائل:

قال الفريق الأول وهو الشافعي إن تحريم شيئ على طريق الخساسة كالبق مثلاً، لاعلى طريق الكرامة كالآدمي مثلاً آية الخبث وعلامة النجاسة، والبق وما ذكر معه من قبيل تحريم الشيئ على طريق الخساسة والرذالة فكان نحساً والماء يتنجس إن وقع فيه ومات ولمّا اشتكل عليه في دُود النحل وسوس الثمارحيث لا يقول بنجاسة ما يقع فيه الدود والسوس ومات فيه مع تحريمه لا على طريق الكرامة قال: إن فيه ضرورة لكثرة وقوع الدُود في النحل وتوفر وجود السوس في الثمر و الضرورات تبيح المحظورات فلا أياس به وله في هذا الشان دليل عقلى فقط .

وأماالفريق الثاني: فعندهم دليلان، نقلى وعقلي أما النقلي فهو ما رواه سلمان الفارسي أن النبي عليه السلام سئل عن إناء فيه طعام أو شراب يموت فيه ماليس له دم سائل، فقال عليه السلام: هذا أي الطعام أو الشراب "هو الحلال أكله وشربه والوضوء منه (رواه الدار قطني) وطريق التمسك به: أنه ولوكان موت ماليس فيه دم موجب التحريم لما قال النبي عليه لوكان موت ماليس فيه دم موجب التحريم لما قال النبي عليه

ن باب (موالات كاطل من نبان من العرب من المان من

السلام بحلة أكل طعام فيه أو شرب منه ولا يأذن بالوضوء منه؛ النه نجس والنحس حرام والأكل والشرب منه حرام والوضوء منه غير مفيد للطهارة مع أنه عليه السلام أذن به فعلم أنه ليس بمنجس الماء أو ما وقع فيه أما العقلي: فهو أن المنحس الطاهرالأجزاء هو اختلاط الدم المفسوح بالأجزاء عندالموت، ولادم في ما ذكر من أنواع الحيوانات فكيف ينجس مع أنه انعدم؟ لعدم اختلاط الدم السائل النحس بالأجزاء الطاهرة من الماء فيُحكم بالطهر، وأما دليل كون المنحس اختلاط الدم المسفوح بالأجزاء لدى الموت: فهو حِل في المذكى لانعدام الله فيه وخروجه عنه بالمدبح.

أماقوله: "والحرمة ليست" إلخ، فهو الرد على الشافعي قوله "وهو تحريم الشيء لا على طريق الكرامة آية النحاسة بأن اليس قوله بصحيح؛ لأنه لوكان الأمر كذلك لكان الطين نحسا لكون حرمته لإ على سبيل الكرامة مع أنه طاهر، حائز التيمم به والصلاة عليه بإحماع الأئمة والأمة فقوله باطل غير مطابق ولما بطل الحكم في الحزء بطل في الكل فترجّح ما قلناه من أنه اليس موت ماليس فيه دم سائل في الماء منجساًله، ويعمل به

حنيف أحمد أحرار السوفولوي المتدرس في الصف السابع العربي بالجامعة الإسلامية دارالعلوم/ديوبند

بان ال باب (والات كالل بان يمل) (والات كالل بي نبان يمل) (والات كالل ب

المارطين الماري الماري الماري

سوال لے فاتح سندھ محمہ بن قاسم کی فاتحانہ سر کرمی اور مجاہد انہ کارنا ہے بیان کیجئے (۵) محمہ بن قاسم نے سندھ کو فتح کر کے وہاں کے باشندوں کے ساتھ کیارویہ افتیار کیا، اور اس کے کیا اثرات مرتب ہوئے (۵) فاتح سندھ کی رواداری اور وسعت ظرفی کواختصار کے ساتھ بیان کیجئے (۵)

الجواب عن السؤال الأول:

إن هذا السوال محتو على الأحزاء المختلفة سأشرحها إن هذا الله على وحه اللف والنشر مستعينا به تعالى ومتوكلا عليه وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم. في نبذة من "مآثر محمد بن قاسم الخالدة"

أمر الحجاج إبن عمه وختنه محمد بن القاسم بأن والمنحرج إلى "رى" بعدما استأذن وليد بن عبد الملك ويهاجم على المالي "سنده" مع جنوده فقد وليّ محمد بن القاسم أبا الأسرد والمنافي على مقدمة الحيش وأرسل معه ستة آلاف من الحند من الشام وزوّده بالأشياء الضّرورية حتى الحبل النقبق من الحوت والإبرة وقد أخذ الحجاج القطن المنفوش وبله المنافع ثم حقف في الظل فاذا حف ذلك القطن أرسله إلى محمد بن القاسم ووصّاه بأن يبل بالماء بعد ما وصل إلى "سنده" وياكل منه الأخباز والأرغفة سيحده كالخل وصل المنفوش من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك مدة المحمد بن القاسم المن "شيراز" إلى "مكران" ومكن هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكل هناك مدة المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكن هناك مدة المحمد بن المحمد بن القاسم من "شيراز" إلى "مكران" ومكث هناك به المحمد بن ال

سيرة ثم حاء إلى "فتربور"وأحرز الإنتصار على هذه المدينة ثم أراد أن يرتحل إلى "أرمائيل" حتى وصل إليها وفتح هذه المدينة إيضاً ثم غادر إلى "ديبل" وكان معه أبوالأسود جهم بن زخر الثقفي وقد كان هذا الوصول يوم الحمعة ولما نزل محمد بن القاسم إلى "ديبل" حفر خندقاً أطراف المعسكر من كل جهة ونصب الرماح في نواحي الخندق وغرز المنحنيق المسمى كار"ع, و سك" أيضاً وكان خمس مائة رجل يعملون حوله وكان 🖫 إلى "دييل" معبد كبير للوثنيين وفوق منارة المعبد كان حديد المعالي طويل عليه رأية حمراء وكانت الرأية الحمراء المعلقة بالحديد عجيبة فإذا هبت الريح تدور وتحيط بحميع البلد وكانت الرسائل ترد إلى محمد بن القاسم من"الحجاج" بعد ثلاثة أيّام في عادةً فكتب "الحجاج" في إحدى رسائله إلى محمد بن القاسم إليها الشابُ القويّ أينما تنزل تحفر حولك خندقاً ولاتزال تشتغل ﴿ ابتلاوة القرآن وبالذكر ليلاً ونهاراً و انصب المنحنيق المسمى ب"عروسك" بإزاء المعبد وقصر قائمتيه اللتين تراهما في الشرق حتى يرتفع حانبه الآخر ويمكن أن يرمىٰ الحجارة بعيد احدًا ففعل كذلك وطلب محمد بن القاسم الرحل الذي كان قد عينه الله (سوالات كاحل عربي نبان ميس

JOY

بانجوال باب

القاسم قلعة "ديبل" في سنة ٩٣هـ ولم يزل يقاتلهم إلى ثلاثة الله إليام. وقد قسم محمد بن القاسم بين المسلين الأراضي وعمر ال المسلين والذي يشهد له المسلين والذي يشهد له إلتاريخ أن محمد بن القاسم فتح كل بلد توجه إليه وانتصر على كل حند بارزه وقاتل ضده وكان الملك المسمى بـ"داهر" الله إيستحقر محمد بن القاسم غايةً وقاتل معه "داهر" وكان هو الله أراكبا الفرس، يقال قاتل الفريقان قتالا شديداً لم ير مثله ولم يسمع من ذي قبل حتى قتل "داهر"في ذلك الميدان سنة ٩٣هـ إ للمن ١٠/رمضان العبارك وكان قاتله رحلا من قبيلة بني كلاب إرفق رواية المدائتي وفي رواية أعرى وهي مارواه أبن الكلبي أن أسم قاتله ان قام بن عبدالله بن حصن الطائي.. وقد قال المراة داهر فخافت على نفسها حتى المراة داهر فخافت على نفسها حتى النات والأمتعة ثم فتح محمد بن البنات والأمتعة ثم فتح محمد بن القاسم البلد الشهير بـ"برهمن آباد" بقوة السّيوف وقتل ثمانية إلاف من رحال الحند وقبل ستة وعشرين ألفا هذا ملحُّص كلام الله

الضوء على الجزء بن الأخرين:

ومما يحدر ذكره أنه ذات مرّة إعتزم حاكم "سدوسان" "بج راي" على قتال محمد بن القاسم ومن العجب أن قومه

للنف في وجهه قائلا أما علمت أن المسلمين قوم يحبون الموادعة ويختارون المسالمة على القتال والدمار حتى أنهم لا المتدخّلون في شعائر دين ولا يحولون دون أعمال قوم تتصلّ لديانتهم فأرسل "بج راي" جاسوسًا كان يحتضي تخصصات في هذا المحال إلى حيوش المسلمين فلما وصل إليهم رآهم المنتغلين بالصّلاة مع الحماعة فرجع قهقري ووصف كل ما رأى المسلمين حماعة قوية متحدة والإنتصار عليهم أمرا معب حدا حداً فقذف في قلوب "بج راى" الرّعب ولا ذ بالقرار وفعلاً هرب يحر أذيال الهزيمة والتمس كثير من الناس من المحمد ابن القاسم يوم قُتل "داهر" أنهم يريدون إعتناق الإسلام الما والدّخول فيه بطيب أنفسهم حتى أسلموا ودخلو في الإسلام ولكن محمد ابن القاسم أعلن في الغد أيّها الناس لا إكراه عليكم في اعتناق الإسلام قمن شاء منكم دخل في كنفه ومن شاء استبقىٰ على ديانته وهكذا كان قوله مع الأسارئ من أهل الحرب ودخل محمد بن القاسم يومًا بعد ما فتح "انور" معبد الهنادك وخرج ولم يتعرض للأصنام وهذا آخر ما أردتُ بيانه من والنهاية والله اعلم بحقيقة الحال

محمد عبيد الله بن سليمان الفورنوي الطالب في الصف السادس بأم المدارس دار العلوم /ديويند

(Pleased)

نحمدك يا من جعل صدور الإنسان مطالع نور الكمال والصلاة واتاه فضيلة العلم الذي هو مرقاة الرقي وسلم الإقبال والصلاة على من قلع بنيان الكفر وخربه وعلى آله واصحابه الذين حذوا حذوه.

أمَّا الْحَقِيُقَةُ فَلِآنَهَا مِنُ "حَقَّ فَلَانَ الْأَمُرَ" اي أَنْبَتَهُ أَوْ مِنُ "حَقَّ فَلَانَ اللَّفُظُ مُسْتَعُمَلاً فِي "حَقَّقُتُهُ" إِذَا كُنتَ مِنُهُ عَلَى يَقِينٍ فَإِذَا كَانَ اللَّفُظُ مُسْتَعُمَلاً فِي مُوضُوعِهِ الْأَصُلِيِّ فَهُوَ شَيْعُ مُفْبَتُ فِي مَقَامِهِ مَعُلُومُ الدَّلَالَةِ وَ" فَي مَوْضُوعِهِ الْأَصُلِيِّ فَهُو شَيْعُ مُفْبَتُ فِي مَقَامِهِ مَعُلُومُ الدَّلَالَةِ وَ" أَمَّا الْمُحَازُ" فَلِآنَةُ مِنُ "جَازَ الشَّيءُ يَحُوزُهُ" إِذَا تَعَدَّاهُ وَ إِذَا اللَّهُ الْمَعْنَى الْمَحَازِيِّ فَقَدُ حَازَ مَكَانَهُ الْأَوْلَ اللَّهُ وَمُوضُوعَةُ الْأَصُلِيُ .

اعراب لگاکر ترجمہ سیجئے، اور عبارت کی تشفی بخش تشریح کرنے کے بعد حقیقت ومجاز کے لغوی اور اصطلاحی معانی کے مابین مناسبت بیان سیجئے۔

الحاوي أربعة أجزاء تشكيل العبارة وترجمتها، تنقيح العبارة، وسرد المناسبة المذكورة بين معنى الحقيقة أي اللغوي و الاصطلاحي أحيب عن هذا السؤال بعبارة مختصرة مرتبة المعاني ومؤدية إليها بسهولة من غير تطويل لا طائل تحته متوكلا عليه ومعتصما بحبله حل وعلا وعلا الجزء الأول أي تشكيل العبارة: فقد سبق الجزء الأول أي تشكيل العبارة: فقد سبق الأمر الثاني أي توجمتها:

(سوالات كاحل ولي نبان مر بہر حال حقیقت تواس کئے کہ وہ "حقّ فلان الامرَ" (فلاں نے اس کو ا ہے کر دیا) سے مشتق ہے یاوہ مشتق ہے "حقّفُتُهُ" سے (بیراس وقت بولاجاتا ا ے)جب کہ آپ کواس امر کے بارے میں یقین ہو،للمذاجب لفظائیے موضوع کی ا میں مستعمل ہو تووہ ایک شئی ہے جو اپنے مقام میں ثابت ہے اس کی دلالت اور اور ای بات مجازی تووه "جاز الشیء یحوزه" سے مشتق ہے (اور ا راس دفت بولا جاتا ہے) جبکہ هنگ آپنے مقام سے تجاوز کر جائے اور جب لفظ کا ای استعال معنی مجازی (غیر موضوع له) میں کیا جائے تو لفظ اپنی پہلی جگہ اور اصلی ا اموضوع لعني موضوع لهت تجاوز كرميا الجزء الثالث أي توضيح العبارة: ذكر العالم النحرير، شمس المفاخر والمعالي "قطب الم لدين" الرازي في العبارة المسؤلة وجه تسمية الحقيقة والمحاز والموافقة بين معنى الحقيقة والمحاز أي اللغوي والاصطلاحي فيحبُ عليك أن تعلم أوَّلا حَدهما الحقيقي أي الاصطلاحي اليتضح لك الأمر، فالحقيقة هي الكلمة المستعملة في المعنى الذي وضعت له تلك الكلمة كالأسد إذا استعمل في الحيوان المفترس والصاع في الخشبة المنقورة. وَ أَمَّا الْمَجَازُ فَهُوَ اللَّفُظُّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل المُسْتَعُمَلُ فِي غَيْر مَا وُضِعَ لَهُ أَي غير مقامه الأصلى كالأسد المَعْنَى اللُّغُويُّ لِلْحَقِينَةِ فهي على

Comments

يانجوال باب من معلم والمعلمة والماس كالمل والماس كالمل والماس على الماس على الماس على الماس الماس على الماس الماس

مشتقة من "حَقَّقُتُهُ" أي أثبت الأمر وهذا يطلق إذا كان الإنسان وعلم تام من أمرمًا أي يقول الإنسان "حققته" إذا والله على يقين وعلم تام من أمرمًا أي يقول الإنسان "حققته" إذا والتقين من أمرمًا، والأمر الذي أثبت فهو مثبت فهو مثبت فالحقيقة مثبتة ـ

وأما وجه المناسبة بين المعنى الاصطلاحي و اللغوي فإن اللفظ إذا كان مستعملاً في مقره الأصلي وموضوعه الحقيقي فهو شيء أثبت في مقامه ومكانه و أي شيء أثبت في مقامه ومقرة في فهو شيء مثبت في مكانه ودلالته معلومة أي المعنى الذي يدل في عليه معلوم فالحقيقة شيء مثبت في مقامه و دلالتها معلومة.

بين المصنف العلام طذا المفهوم بقوله "فإذا كان اللفظ مستعملا في موضوعه الأصلي فهو شيء مثبت في مقامه معلوم الدلالة" فعصارة قول المصنف أن الحقيقة على وزن "فعيلة" بمعنى المفعول، وقال المُلّا "عصام الدين" يمكن أن تجعل الحقيقة على وزن فعيلة بمعنى الفاعل ووجه التسمية ح أن نفس اللفظ حقيق وجد ير بالاستعمال في الموضوع او يقال إن الحقيقة من "حق الشيء وحق الشيء يطلق وقت ثبوت الشيء في مقامه فالحقيقة وموضوعه، واللفظ المستعمل في مقرة ثابت في مقامه، فالحقيقة هي ثابتة في مكانه، هذه هي المناسبة بين معنى الحقيقة .

وأمّا المناسبة بين معنييه فهي أن اللفظ إذا استعمل في المعنى الغير الموضوع له فقد جاز مكانه الأوّل وموضوعه الأصلي (وهو المعنى الحقيقيّ) وهذا هو المجاز كالأسد اذا المتعمل في "الرجل الشجاع" فالأسد جاز مكانه الأوّل أي الحيوان المفترس_

اكتفى على هذا القدر من الجواب بنصر الله و معونته و معونته و أمّا حواب الحزء الرابع فقد ذكرته تحت تنقيح العبارة آنفا و فلاحاجة إلى تكرارها وذكرها كرّة ثانية.

شـــو کت عـــلي سيتامڙهي، ششم عربي (اولي)

ترجمة القرآن (عربي جهاره

أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتُ "أُودِيَةً" بِقَدَرِهَا، فَاحْتَمَلَ السَّيُلُ" زِبَدُا" رَابِيًا، وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ "ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ" أَوُ السَّيُلُ" زَبَدُا" رَابِيًا، وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ "ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ" أَوُ السَّيْلُ وَبَدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ قَامًا الزَّبَدُ وَالْبَاطِلَ فَا الزَّبَدُ اللَّهُ الزَّبَدُ وَالْبَاطِلَ فَا النَّاسَ فَيمُكُ فِي الأَرْضِ كَاللِكَ وَاللَّهُ اللَّهُ الأَمْنَالَ لَا اللَّهُ الْأَمْنَالَ لَا اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللِللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا

أيت كريمه كاترجمه كيجي، مطلب بيان كيجي، نيز خط كشيره الفاظ كالغوى، صرفى تحقيق كيجيه المجواب عن السؤال:

هذا السؤال يحتوي على ثلثة أجزاء: الأوّل: ترجمة نصّ الآي، والثاني: تفسيرها، والثالث: تناول الكلمات المخطوط (سوالات كاطل عربي نبان مير

عليها بالتحليل لغةً وصرفاً. والآن نبدأ الإحابة عن كل حزءٍ مرتباً بعونه تعالى وذالك فيما يلي:

الجواب عن الأوّل: الله تعالى نے آسان سے پانی برسایا، تونا لے اپنی اپنی و سعت کے بقدر علنے لگے، پھر سیلاب نے پھولا ہوا جماگ اوپر اٹھایا، نیز زبور، اسباب کی تخصیل آ کے لیے جن چیزوں کولوگ آگ میں تیاتے ہیں،ان میں سے بھی ایسا ہی جماگ من الله تعالى حق وناحق كوبيان فرمات بين-رباجهاك! تووه على موكر ختم موجاتا ہے؛البتہ جو چیز لوگوں کو نفع بخش موتی ہے وہ زمین میں باتی ا منالیں بیان فرماتے ہیں۔

الجواب عن الثاني:

من جملة ماجاء به القرآن، أمثال يضربها الله _تعالى-لإرشاد عباده إلى الحق برفق ولطف. فهذه الآيات أيضاً تتضمن الم مثل الحق والباطل.

يقول الله _عزّوجل_: أنزل _تعالى_ من السماء ماءً أي مطر من السحاب مطراً، فسالت أو دية بقدرها، أي ففاضت المياه أللم في الأودية والأنهار، حسب ملئها، ووفق وسعهًا، وقدر ظرفها: ﴿ إِنَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا لَا اللَّا اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا ن قلة وكثرة. فاحتمل السيل زبدا رابياً، أي وضع السيل على ال ءً عاليا، ورغوة مرتفعةً. ومما يوقدون عليه في النار^{، بأن} تحته نارا لإذابة، ابتغاء حلية وطلم الأواني وآلات الحرب، زبدٌ مثله، أي خبث مثل زبد ا

انجوال باب انجوال باب انجوال باب کام ان مان مان مان مان می اور الات کام فی زبان می

المندب الله مثل الحق والباطل؛ بأن الله أنزل من عنده الحق، المنزريداً للناس بما ينفعه في الدارين، فاستفاضت منه قلوب الناس المند ما قُدّرلها. ثم لما جعل الحق يشيع ويفشو، تطرّق إليه وساوس من قِبَل شياطين الحنّ والإنس، وتمكّنت فيه شبهات المنحوس. فهذه هي الباطل ظهرت على الحق في بادي الرأي، مثل احتمال السيل زبداً رابياً؛ لكن مآلها ما بينه _تعالى_فنال: فأما الزبد فيذهب حفاء، فكذلك الباطل ينمحق وينعدم الأرض حاشاء الله بقاءه و فكذلك الباطل ينمحق وينعدم الأرض حماشاء الله بقاءه و فكذلك يبقى الحق في أرض الله عاليا المتعاليا، كذلك يضرب الله الأمثال، لإرشاد عباده إلى الحق_

"أودية" لغة: حمع واد بمعنى موضع منخفض بين الحبال والأتلال، يسيل فيه الماء. وصرفاً: لفيف مفروق، و"زبداً" لغةً: مايعلو وحه الماء من غناء ورغوة. والحمع: أزباد وزَبَدة، وصرفا: اسم صحيح "رابياً" لغةً: زائداً وعاليا، من: "ربا المالُ": زاد. و علا وارتفع، بابه: نصر. وصرفا: اسم فاعل ناقص. و"ابتغاء" لغةً: الطلب، من: "ابتغى الشيء": إذا طلبه وبحث عنه، بابه: افتعال وصرفا: مصدر ناقص و"حلية" لغةً: ما يُتحلّى به ويُتزيّن: من مصنوعات الحواهر، والحمع: حلى. وصرفا: اسم ناقص و "حفه ا": "جفاء" لغةً: م تفعاً ه مَ مَا يَا به، من: "جفاً النابد جفاءً و جفه ا": "

(سوالات كاحل عربي نبان مير انتهى الجواب عن أجزاء السؤال كلها بعون الله عزوجل وَكَذَالِكَ قَوُلُهُ تَعَالَىٰ "وَلَيَطُّونُوا بِالبَيْتِ الْعَتِيْقِ" مُطُلَقٌ فِي مُسَمَّى الطُّوَافِ بِالْبَيْتِ فَلَا يُزَادُ عَلَيْهِ شَرُطُ الْوُضُوءِ بِالْخَبَرِ بَلُ يُعْمَلُ بِهِ عَلَىٰ وَجُهِ لَا يَتَغَيَّرُ بِهِ خُكُمُ الْكِتَابِ. عبارت براعراب لگایئے، ترجمہ اور مطلب بیان سیجئے، مطلق ومقید کی تعریف اور تھم بیان میجے اور بتاہے کہ بیر مسئلہ کس اصول پر، کیسے متفرع ہواہے۔ اولاً:العبارة تشكيلها:فقد سبق الأردية. الترجمة إلى الأردية. اس طرح الله تعالى كا فرمان "وليطوفوا" الخ بيت الله كے طواف كے باب ميں 🔯

اس طرح الله تعالى كا فرمان "وليطوفوا" الخبيت الله كے طواف كے باب من الله كام طواف كے باب من كام اللہ اس مطلق ہے، البذااس مطلق پر خبر واحد كے ذريعه وضوء كے شرط كى زيادتى نہيں كى جائے گا جائے

الناء العبارة مع حل الجزئيات، وهو كما يلي!

قوله كذلك أي كما أجرينا لفظ "الحلد" في المثال السابق على إطلاقه و ما قيدناه بخبر الواحد كما فعله الشافعي و عملنا بهما على صورة الحمع كذلك نحري لفظ "الطواف" في قوله "وليطوّفوا بالبيت العتيق" الآية على إطلاقه ولا نقيده ولا

ایران باب (حالات کا طربی نبان شر) (دالات کا طربی نبان شر) (دالات کا طربی نبان شر) (دالات کا طربی نبان شر) (دولان که دولان که دول

_{يه} عليه بنعبر الواحد؛ لأنه مطلق في مسمى الطواف دون أي نهيد مي ذاته بالوضوء وغيره كما قيده به الشافعي وقال بفرضية الرضوء في الطواف، فإن الطواف: هو الدوران حول البيت المراء كان مع الوضوء أو بدونه فمسمى الطواف يقتضي أن اللجي الآتي بمطلق الطواف آتياً بالماموربه فلا نزيد على الكتاب شرط الوضوء المبطل إطلاق الكتاب بالمعبر وهو قوله المادعيد المسلام: ـ "الطواف بالبيت الصلاة إلا أن الله تعلى قد أحل الله المسلام: ـ "الطواف بالبيت الصلاة إلا أن الله تعلى قد أحل أَيْدِ النطق فمن نطق فيه لاينطق إلا بحير" (راوه ابن حبّان في صحيحه والحاكم في مستدركه) والصلاة لا تحوز بدون المرضوء فالطواف كذالك؛ بل تُحاول العمل بهما على صورة في المكتاب والمنة وهو ممكن لهنا كل الإمكان حيث إنعين لكل واحد محملاً على حدةٍ فنؤتى الكتاب درجة أعلى إرمى الفرضية والسنة درحة دون الكتاب وهي الوحوب حتى لا والمان تغيير حكم الكتاب أو الزيادة عليه بالسنة ونقول بفرضية والطواف بحكم الكتاب و بوحوب الوضوء بحكم الحبر حريا على حكم المطلق وهو أن المطلق يحري على إطلاقه. لأن

(سوالات كاحل مربي نبان مير

(11)

بإنجوال باب

أرد عليه بأن البيان يقتضي سابقية الإحمال ولا إحمال في المطلق لإمكان العمل به على سبيل التوفيق وإن قيل: إن المطلوب هو تعظيم البيت وذالك يقتضي الطهارة لاستكماله؟ قلنا: لا؛ بل تعظيم رب البيت مطلوب بتعميل حكمه، وإن المسلمنا؛ فالطهارة الكافية حاصلة بالخبر لا بالكتاب ولو بطريق أدنى من الكتاب وهو الوحوب فلإإشكال فيه.

على كل حالٍ يدور هذا الحكم على إحازة الزيادة على الكتاب بالسنة_ خبر الواحد َ هل يحوز ذلك أم لا؟ قال ﴿ الشَّافَعَيُّ: نعم، ونحن نقول: لا، والمزيد من الدلائل في المطولات وما ذكرناه بكفي للذا الموضع والمثال يتفرع على إقاعدةٍ مشهورة هي أن المطلق يطلقُ أي يحري على إطلاقه إذا **إ** أمكن العمل بإطلاقه، وصورته ههنا أن لا نحمل الوضوء فرضاً ا بحكم خبر الواحد كالطواف بحكم الكتاب بل نحمل الخبر على الوحوب والكتاب على الفرضية ونعمل بهما_ ثمَّ ليعلم أن الم الآية الشريفة في طواف الزيارة في الحج المفروض وهو ركن من أركان الحج وفرض عندنا عملًا بالأمر الدال عليه من لدى الم الآمر المطلق حل محده والطواف هو سبعة أشواط حول ال

